



# AJEDREZ PARA EL CAMBIO

LETICIA MORALES  
VALERIA BERHAU



# Ajedrez para el cambio

*Leticia Morales y Valeria Berhau*

## Ficha técnica

Nivel educativo: Educación Inicial

Nombre: Centro de Educación Inicial Jardinar

País: Uruguay

Departamento: Montevideo

Nivel 3 y 4 años

Participantes: Centro de Educación Inicial y MiniChess

Autoría del relato de la experiencia: Leticia Morales y Valeria Berhau

Contacto: [minichessuruguay@gmail.com](mailto:minichessuruguay@gmail.com)

## Resumen

La propuesta del **Centro de Educación Inicial Jardinar** y **MiniChess**, es acercar el Ajedrez a todos, especialmente a niñas y niños a partir de los 3 años de edad, mediante la puesta en valor de una metodología de iniciación y la práctica del juego del Ajedrez en la que intervienen actividades guiadas bajo modalidades presenciales y virtuales, con monitores especializados.

## Introducción

Desde el punto de vista de la innovación educativa, la aplicación del proyecto **MiniChess** resulta un caso interesante a desarrollar. Se trata de un proyecto educativo creativo e innovador, que procura facilitar la **enseñanza de ajedrez a niños y niñas** desde los 3 años en adelante. Surge y se desarrolla en España y se plantea como estrategia **pedagógica** innovadora en el **Centro de Educación Inicial Jardinar**.

En este marco se presentan y sistematizan prácticas educativas del proyecto **MiniChess** en **Jardinar**.

## ***Alfabetización con MiniChess***

La aplicación y desarrollo de este proyecto educativo diseñado para facilitar el aprendizaje del ajedrez, simplificándolo y secuenciándolo para hacerlo accesible a todos, fue en principio lo que nos resultó más atractivo para comenzar a desarrollarlo.

Fue presentado a la institución por la coordinadora de las actividades extracurriculares, con el propósito de fomentar la iniciación y práctica del ajedrez tempranamente para que en el futuro todos tengan la posibilidad de jugar al ajedrez convencional con mayor facilidad, y así mismo, extender los beneficios de su aprendizaje en concordancia y vinculación con la adquisición y desarrollo de conocimiento de los procesos educativos a lo largo de la vida.

### ***Objetivos de MiniChess en JArDinar:***

- + Promover el ajedrez infantil para alcanzar la alfabetización ajedrecística de toda la población.
- + Habilitar la iniciación temprana a la práctica del ajedrez de manera de aprovechar los beneficios educativos en el desarrollo de los procesos de aprendizaje a nivel de matemática, lectoescritura y competencias básicas.
- + Prevenir y reducir la incidencia de trastornos de la atención (TDA/H) y de la dislexia.
- + Equilibrar la práctica del Ajedrez entre géneros, intentando reducir la gran brecha que existe entre ajedrecistas niñas y niños (9% de mujeres - 91% varones).

### ***Metodología aplicada***

La metodología de MiniChess está pensada en tres modalidades, MiniChess inicial, MiniChess avanzado y MiniChess para docentes.

El proyecto MiniChess en el Centro de Educación Inicial Jardinar se comenzó a desarrollar partir del mes de agosto del año 2021 en la modalidad de nivel inicial que comprende a niñas y niños de 3 y 4 años, con sesiones planificadas una vez por semana de 40 minutos por sesión.

El nivel inicial de MiniChess corresponde al programa simplificado de iniciación al ajedrez a partir de los 3 años.

La dinámica de las sesiones se desarrolla de forma presencial, con un educador «monitor» perteneciente al proyecto y con el apoyo de un profesor «monitor» especializado que de manera «remota», (online), guía a las niñas y niños en los aspectos claves del aprendizaje del ajedrez. Además, en las sesiones se cuenta con el acompañamiento de la educadora referente de cada sala de clases.

En las sesiones y de manera consecutiva y escalar se presentan los contenidos a trabajar y se proponen las actividades correspondientes. Para ello, se utilizan videos de apoyo didáctico y se conversan las dudas y consultas que puedan ir surgiendo por parte de las niñas y niños.

Las clases son grabadas y enviadas a las familias de cada niña y niño de manera de estimular la participación de las familias y la continuidad de la práctica del ajedrez en los espacios de juegos en la casa.

El planteo de los temas se planifica y se retroalimenta de la siguiente forma:

1. Presentación y conocimiento del tablero
2. El nombre de las piezas
3. Las piezas y sus posiciones
4. Conocimiento y ejecución del movimiento
5. «Captura» de la reina o rey
6. Juego en modalidad «pautada» y «libre»

Posición inicial del tablero simplificado 5x5 y las piezas para niñas y niños de 3 y 4 años:

La Reina blanca se situará en C1. Los peones blancos en A2, C2 y E2

La Reina negra se situará en C5. Los peones negros en A4, C4 y E4

### *Reglas de juego*

- + Como en el ajedrez clásico, cada jugador/a moverá una única pieza propia cada jugada y se alterna el turno de juego. Siempre empiezan las blancas

- + Los peones mueven una casilla siempre hacia delante, siempre que no esté ocupada; no capturan y no promocionan. Cuando un peón llega a la última fila, gana la partida
- + La pieza grande del centro es la reina (R) y mueve como el rey del ajedrez (un paso en todas direcciones), aunque se puede capturar para ganar la partida. No existe el enroque, ni el jaque-mate ni el ahogado
- + En esta modalidad del MiniChess no existen caballos, ni torres ni alfiles
- + La pieza clave es una fusión entre el rey y la reina para educar en esa igualdad y gana quien consigue capturarlo/a o llega con un peón a la última fila



### ***Preocupaciones previas al desarrollo de la experiencia educativa***

Al inicio de la implementación del proyecto, todavía convivíamos con las consecuencias de la pandemia del coronavirus y sus impactos psico-emocionales y medidas sanitarias. Todo ello, ya había motivado un cambio drástico en nuestros hábitos y nuestras formas de relacionarnos dentro y fuera del aula escolar. En el caso de algunos de los niños y niñas de nivel de 3 y 4 años en edad se ha detectado aspectos claves afectados en los procesos de madurez y de desarrollo cognitivo, especialmente aquellos vinculados con la socialización.

En ese sentido, cabe señalar que al Centro de Educación Jardinar concurren dos niños que están siendo evaluados para una confirmación de diagnóstico TEA, con signos de déficit severos en la alteración cualitativa de la comunicación e interacción social, siendo esto un gran desafío a la hora de poder desarrollar el proyecto de MiniChess.

Uno de los retos en esta experiencia, es reducir la complejidad del juego al máximo de manera tal de otorgarle al proceso de aprendizaje una adecuada gradualidad que habilite su complejización planificada y establecida para que las niñas y niños acompañen el aprendizaje con sus propios procesos cognitivos asociados fundamentalmente con la lectoescritura, es decir, el reconocimiento de números y letras, así como el entendimiento y reconocimiento del tablero, colores, líneas, diagonales, y asociados con su motricidad a través de los movimientos.

Un gran desafío desde el inicio fue poder cumplir con las expectativas generadas una vez comunicado el proyecto a la comunidad educativa. Tenemos que considerar que además la institución se encontraba en un momento de mucha incertidumbre económica y social, debido a la pandemia, pero de todas formas se decidió apostar a este nuevo recurso educativo con todo lo que el mismo implica. Jardinar acondicionó un espacio específico para el desarrollo de la nueva práctica educativa y se incorporaron al mismo, mesas, sillas, tableros y piezas, proyector, pantalla, equipo de computación y sonido y decoración que simula tableros que acompañe para ser más agradable la experiencia.

Así mismo, previamente las niñas y niños trabajaron manualmente en el armado de tableros acompañados por sus docentes de sala.

### ***Obstáculos y superaciones...***

Es importante destacar como la institución en su totalidad fue acompañando la nueva propuesta, y de a poco toda la comunidad educativa comenzó a formar parte del nuevo proyecto. El ajedrez comenzó a formar parte de la temática en las salas a diario, planificando y trabajando con las educadoras referentes conceptos a incorporar, como por ejemplo, figuras geométricas, idea de fila y columna, sentido espacial, movimiento, reconocimiento de números y letras.

MiniChess logra que el ajedrez se impregne de forma transversal a las diversas áreas de la institución educativa, se presenta como un gran desafío a nivel del proyecto educativo y es una gran apuesta de superación para la institución.

## Palabras de los participantes que ilustran la experiencia

*Me encanta la idea, es muy bueno el ajedrez para el desarrollo. (Madre de Ignacio de nivel 3 al recibir el comunicado sobre el nuevo recurso educativo)*

*Hoy elaboraremos nuestras propias piezas de ajedrez con cerámica sin horno. (Tallerista de arte)*

*Isa volvió copada a contar que había jugado al ajedrez, con un tablero y cuadraditos de colores, está muy entusiasmada, hermosa propuesta. (Madre de Isabela, de nivel 4 después de recibir la primera clase de Minichess)*

Es importante mencionar que esta última valoración realizada por la madre de una niña fue «fortaleciendo» uno de los objetivos iniciales, el fomento de la igualdad para poder equilibrar la práctica del ajedrez entre géneros.

Cabe destacar que la directora del centro pertenece a una familia donde el juego del ajedrez es una actividad relevante pero sola desarrollada por los hombres, (comprometiéndose así desde el punto de vista emocional) aún más con el proyecto.

## Valoración de la experiencia

A continuación, se informa, desarrolla y analiza de forma crítica cómo se ha llevado a cabo la experiencia pedagógica para reflexionar acerca de su estructura, niveles de respuesta y adhesión. En este sentido, se procura identificar oportunidades de mejora para futuras implementaciones de MiniChess en los distintos centros educativos. La metodología es fundamentalmente cualitativa, y se triangula con una técnica cuantitativa y de análisis de información secundaria.

Se ha aplicado la técnica de la **etnografía virtual y particularista**, dicho diseño técnico nos permite descubrir y analizar a la comunidad educativa de Jardinar. Presentando así los resultados de manera que resalten las regularidades que implica un proceso cultural. Mediante la observación de diferentes sesiones de clases virtuales grabadas en Jardinar se han establecido como dimensiones claves: la estructura de la clase, el comportamiento de estudiantes y la estrategia pedagógica. También con respecto al análisis de información secundaria se abordan argumentos técnicos y evidencias teórico-empíricas, que confirman las bondades del ajedrez para el **sistema cognitivo**.

El aprendizaje del ajedrez convencional puede ser algo complicado en **edades tempranas** para algunos niños y niñas por diferentes motivos como maduración, falta de hábitos consolidados, impulsividad. Por ello, se ha ideado una forma de simplificarlo y secuenciarlo para que sea accesible a todos, puesto que el objetivo principal es que llegue a toda la educación inicial antes de iniciar la etapa de Educación Primaria.

Por tanto, el propósito último trata de ‘alfabetizar’; ajedrecísticamente hablando, a un gran número de la población de educación inicial para que en el primer año de su Educación Primaria puedan aprender a jugar al ajedrez convencional con gran facilidad y que los beneficios de su **aprendizaje** les ayuden en la adquisición y desarrollo de los procesos educativos.

En este proyecto la técnica pedagógica permite un sistema comunicativo agradable para las familias. Está comprobado que el ajedrez ayuda a controlar síntomas de los trastornos de déficit de atención (**TDA**) y de hiperactividad (**TDAH**), entre otras bondades. Por ejemplo, estimular las altas capacidades para la inclusión educativa, lo que lo convierte en una innovación educativa que ha funcionado y nos ha enseñado. Además, en los dos casos de alumnos con importantes déficit en la comunicación se pudo apreciar y destacar qué, superadas las tensiones que conlleva el propio juego del ajedrez, este les permitió promover procesos cognitivos que los habilitaron a vivir la experiencia de la frustración como algo probable, natural, posible y superable.

## **Innovación pedagógica**

Así mismo, la forma de trabajo combina instancias con los tres sectores educativos: alumnado, profesorado y familias de forma simultánea y global a través de las tecnologías de la información y comunicación. Otro elemento clave de esta innovación pedagógica, resulta la importancia de la formación docente. Desde el proyecto MiniChess se promueven dispositivos que permiten la **formación** de docentes de los centros educativos, de forma ágil y virtual.

En este sentido, este trabajo resulta el puntapié inicial para impulsar la reflexividad en las prácticas educativas y continuar repensando métodos, estrategias digitales que permitan reflexionar acerca de su estructura, niveles de respuesta y adhesión a la propuesta. Este escenario resultará muy propicio para continuar promoviendo la

alfabetización en ajedrez en los diferentes contextos y centros educativos hacia la reflexividad y el espíritu crítico.

El ajedrez en Jardinar es más que un juego, es para toda la vida.

## **Bibliografía**

AA. VV. (1990). *Ajedrez. Curso completo*. Planeta de Agostini.

AMIGÓ, M. (2011). *Dame la Mano. El ajedrez como herramienta educativa*. Educared.

DULLEA, G. J. (1982). El ajedrez hace a los niños más inteligentes. *Chess Life*, 1.

DURÁN, D., y VIDAL, V. (2004). *Tutoría entre iguales. De la teoría a la práctica*. Graó.

FERGUSON, R. (2000). *El uso y el impacto del ajedrez*. Sección B, Currículo de los Juegos Olímpicos de Ajedrez Junior de EE.

FERNÁNDEZ, J. (2016). *Las transversalidades del ajedrez*. Balàgium editors.

GARCÍA, F. (2001). *Educando desde el ajedrez*. Paidotribo.

GARCÍA, L. (2013). *Ajedrez y ciencia, pasiones mezcladas*. Planeta.

GOLEMAN, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Kairós.

GONNEAU, P. (1990). *Juega, gana y analiza*. Martínez Roca.

HONG, S., y BART, WM (2007). Efectos cognitivos de la instrucción de ajedrez en estudiantes en riesgo de fracaso académico. *Revista Internacional de Educación Especial*, 22, 89-96.

KASPAROV, G. (1998). *La pasión del ajedrez*. Salvat.

LIPTRAP, J. M. (1998). Ajedrez y puntajes de prueba estándar. *Chess Life*, 41-43.

MARGULIES, S. (1992). *El efecto del ajedrez en las puntuaciones de lectura: Programa de ajedrez del Distrito Nueve, Informe del segundo año*. Nueva York: American Chess Foundation.

MARTÍNEZ, J. (1993). *Proyecto «E. Tigran Ajedrez»*. Autoeditado.

MARTÍNEZ, J. y CANO, G. (1.995). *«E. Tigran Ajedrez» para la Ed. Primaria*. Autoeditado.

MECA, A. (1998). *Ajedrez en la Escuela*. Cims 97.

ORTEGA, R. y ROMERA, E. (coords.) (2.014). *Psicología de la Educación Infantil*. Graó.

PALM, C. (1990). *El ajedrez mejora el rendimiento académico. Programa de ajedrez de las escuelas de la ciudad de Nueva York*.

LOEFFLER, M., SCHOLZ, M., NIESCH, H., STEFFEN, O. y WITRUK, E. (2008). Impacto del entrenamiento de ajedrez en el rendimiento matemático y la capacidad de concentración de niños con Dificultades de aprendizaje. *Revista Internacional de Educación Especial*, 23, 138-148.

SMITH, J. P. y CAGE, B. N. (2000). The Effects of Chess Instruction on the Mathematics Achievements of Southern, Rural, Black Secondary Students. *Investigación en las escuelas* 19-26.

TRINCHERO, R. (2013). *¿Puede el entrenamiento de ajedrez mejorar los puntajes de Pisa en matemáticas?*

KASPAROV CHESS FOUNDATION, EUROPA. *Un experimento en las escuelas primarias italianas.*

### **Sitios web**

<http://aprendeconrey.com/>

<http://minichess.org>