

“HISTORIAS DEL OESTE”
Historias de la Zona Oeste de Montevideo
contadas por estudiantes de la UTU Paso de la
Arena a través de la fotografía.



AUTOR: Leonardo Nahum.

Nivel educativo: 2° año de Ciclo Básico. Asignatura: Taller Formación Profesional Básica Audiovisual.

Institución: Escuela Técnica Paso de la Arena.

País: Uruguay.

Departamento: Montevideo.

Áreas que integran el proyecto o la experiencia: Taller Audiovisual.

Participantes: Estudiantes de 2° de FPB Audiovisual.

Autoría del relato de la experiencia: Leonardo Nahum

Contacto: leonahumcomunica@gmail.com

RESUMEN:

Historias del Oeste es un proyecto educativo que busca visibilizar historias que suceden en la Zona Oeste de Montevideo y que se dan a conocer a través de las miradas de los y las estudiantes de la UTU Paso de la Arena, quienes utilizan la fotografía como medio de expresión y comunicación. Una oportunidad para conocer historias de la vida en comunidad que no suelen aparecer en los grandes medios de comunicación, pero que forman parte del entorno, la cotidianidad y la vida en sociedad. Con el valor agregado de que son los jóvenes que allí viven, quienes se encargan de registrarlas y sacarlas a luz. Trabajadores que deben reinventarse debido a la pandemia, zonas baldías que se transforman en plazas de recreación gracias a los vecinos, jóvenes que ofrecen apoyo escolar gratuito, ollas populares en los barrios, reconocimiento a referentes barriales, o distintas acciones solidarias, son solo algunos de los temas que se desprenden de este trabajo colectivo-estudiantil fotográfico.

Una experiencia educativa que integra distintas áreas del conocimiento y que proyecta junto al Centro de Fotografía de Montevideo y el Municipio A, la creación de una fotogalería itinerante, que recorra ferias, centros culturales o instituciones sociales, donde estas *Historias del Oeste* puedan llegar a otros estudiantes, docentes, familias y a la comunidad en general.

INTRODUCCIÓN

“Una joven transporta una olla popular hacia el merendero del barrio Cotravi”, Paula de 14 años se encarga de fotografiarla y de esta forma retrata una realidad que se repite, debido a la pandemia, en distintos barrios del Oeste de Montevideo. “En el barrio las Torres, un grupo de jóvenes de entre 17 y 18 años ofrecen apoyo escolar en el centro comunal”, Carolina de 13 años, concurre al lugar y registra una de las clases, dando un mensaje de solidaridad y esperanza a toda la sociedad.

Las historias que los jóvenes han fotografiado son tan valiosas como variadas, por ejemplo: una maestra que es referente barrial, un empleado que pierde su trabajo y debe reinventarse, un agricultor trabajando su quinta en la zona rural de Punta Espinillo, o una mujer de 57 años que nunca trabajó oficialmente en su vida y en plena pandemia abrió su propio almacén en Paso de la Arena. Estas fotografías son como una radiografía de las características y la idiosincrasia de una parte tan reconocida y significativa del departamento de Montevideo. Una oportunidad para que los estudiantes se pongan en el lugar del otro y tengan una mirada crítica y reflexiva de lo que sucede en sus entornos, vinculándose con la comunidad y realizando procesos de investigación, análisis, búsqueda, captura, presentación y difusión de estas valiosas *Historias del Oeste*.

DESARROLLO

Contexto:

La Escuela Técnica Paso de la Arena recibe estudiantes de toda la zona Oeste de Montevideo. Esta zona posee características geográficas, demográficas, sociales y culturales que son propias y se distinguen de otras zonas de Montevideo. Los barrios que la conforman son muchos, pero entre los más grandes se encuentran La Teja, Cerro, Nuevo París, Paso de la Arena, Pajas Blancas y Los Bulevares. Una región de la capital que se caracteriza geográficamente por tener costas de playas (La Colorada, Santa Catalina, Cerro, etc.) y por contar con una zona rural de producción agrícola familiar. Una zona ubicada en la periferia de la ciudad, donde parte de su población se caracteriza por sufrir carencias en el acceso de bienes y servicios. Problemáticas sociales como la vivienda, la salud o la alimentación son realidades que deben afrontar muchos ciudadanos de estos barrios, a lo que se suman muchas veces las dificultades generadas por la estigmatización y los prejuicios sociales. Por otro lado, y como valor positivo, se destaca a nivel social una amplia conciencia sobre la importancia de la vida en comunidad, el trabajo solidario y la organización vecinal. Acciones cooperativas y solidarias son un común denominador en estos barrios del oeste. Los estudiantes que llevan adelante este proyecto no son ajenos a estas realidades, sino por el contrario están inmersos en estas características sociales antes descritas.

Preparativos:

En el Taller Audiovisual dentro de los contenidos curriculares se trabajó a lo largo del curso todo lo referente a fotografía documental y a conocimientos relacionados con la captura fotográfica, donde los estudiantes adquieren conceptos generales sobre lenguaje fotográfico, como son los distintos tipos de planos, ángulos, encuadre, reglas de composición y manejo técnico de los dispositivos.

En el territorio:

La propuesta de que busquen historias de vida en sus propios barrios los invitó a desplazarse en su entorno de una forma diferente, cambiando la mirada y generando vínculos con personas y situaciones que a diario los rodean. De esta forma se rompieron, por ejemplo, típicas tensiones de relacionamiento intergeneracional, dándose un espacio para la comunicación y el intercambio con sus vecinos y referentes barriales.

Cámara en mano:

Fotografiar la realidad es una posibilidad. Puede ser con un celular propio, con el de algún familiar o coordinando con algún amigo o compañero de clase. Utilizar el celular con un fin pedagógico es un aspecto significativo, ya que este dispositivo que es utilizado a diario con fines recreativos es aprovechado con un valor educativo y social.

Virtual y presencial:

Este proyecto que se desarrolla a lo largo de todo el año lectivo fue dividido en dos etapas. Lo que fue la preparación previa a salir a fotografiar se dio en los momentos de confinamiento y los conceptos y lineamientos fueron transmitidos a través de clases virtuales. Algunas fotografías de los estudiantes fueron tomadas durante este período (con vínculos cercanos) y otras fueron capturadas durante el período de presencialidad. Eso permitió dos etapas de acompañamiento a la hora de salir a buscar y fotografiar historias.

Zona Oeste:

Otro punto importante fue lograr que los estudiantes adquirieran un conocimiento general de la ubicación geográfica, la historia y las características demográficas y sociales de la Zona Oeste de Montevideo. Todos los jóvenes viven en la zona, pero como dato no menor, ninguno sabía previamente que su barrio formaba parte de la región oeste de Montevideo.

Trabajo integrado:

Desde el colectivo docente se planteó un trabajo que integrara conocimientos específicos de cada asignatura vinculados al Oeste de Montevideo y a la temática del proyecto. Por ejemplo: Matemáticas trabajo sobre escalas, mapas y distancias. Biología trabajo sobre entornos naturales y biodiversidad en la zona, Idioma Español trabajó narración, Unidad Alfabetizadora trabajo en la creación de entrevistas, Inglés trabajo sobre rutina y vocabulario, Representación técnica abordó conceptos de composición de la imagen y la creación de un logo que represente el proyecto. En definitiva, desde distintos abordajes y puntos de vista, todas las materias se fueron involucrando con a la propuesta.

Las palabras:

Como complemento de las fotografías los estudiantes escribieron un texto que sirve de soporte informativo sobre el contexto en el que fue tomada la fotografía.

Edición digital:

Luego de tomar las fotografías los estudiantes trabajaron en la edición de la misma, cuidando que no se pierda el carácter de realismo u objetividad que un trabajo documental debe tener.

Redes sociales:

Las primeras historias las presentamos en nuestro blog (pasoaudiovisual.blogspot.com). Los estudiantes y sus familias compartieron en las redes dichas fotografías y estas tuvieron variadas reacciones y repercusiones, siendo compartidas y comentadas por muchos usuarios,

lo que llevo a una difusión muy amplia que nos llenó de satisfacción, obteniendo variados mensajes de reconocimiento.

Salimos en el Diario:

“La prensa de la Zona Oeste” nos realizó una muy linda entrevista, difundiendo nuestro trabajo y distribuyendo de forma gratuita miles de ejemplares de su edición impresa en almacenes, ferreterías, pizzerías, peluquerías y locales comerciales de la zona oeste.

Disparadores de debates:

En las historias registradas se reflejan los distintos valores y sentimientos humanos. Hay historias de superación, de resiliencia, de recreación o de amor. Todas sirven para despertar debates e intercambios a partir de las interpretaciones y las emociones que generan las fotografías. En clase conversamos sobre muchas otras historias similares, sobre el destino y cómo muchas veces depende de nosotros mismos poder transformarlo.

Audiovisual:

Creamos un video con las primeras “Historias del Oeste” y lo musicalizamos con la “Canción Colectiva Zona Oeste”, recreada por estudiantes del Liceo N° 11 de la Villa del Cerro. En este momento estamos realizando entrevistas para la realización de un documental que cuente de principio a fin el proceso de este proyecto educativo. [Primeras "HISTORIAS DEL OESTE EN UNA FOTO" - YouTube](#)

Testimonios:

“La propuesta de dar a conocer historias del Oeste me parece interesante. Me alegra que los estudiantes puedan aprender de esta forma, trabajar lectoescritura de una forma original y creativa, así como también investigar y conocer el entorno en el que viven. Es súper importante detenerse a pensar y reflexionar sobre la sociedad y el momento que vivimos y hacer visible aquello que no lo es dando a conocer historias que valen la pena contar. Felicitaciones por el trabajo muy lindo”. *Mayra, madre de Belén Álvarez.*

“Buscamos transmitir historias que no se ven todos los días y que en el informativo no se ven. En un primer momento me sentí nerviosa me daba nervios ir por la calle sacando fotos, pero después que una muchacha se ofreció a posar para la cámara los nervios se me fueron completamente”. *Cecilia Moris, estudiante, 13 años.*

“Esta propuesta me parece muy buena e interesante porque busca mostrar las cosas cotidianas que suceden en la Zona Oeste. Está bueno e interesante conocer cómo por esta pandemia tuvimos que adaptarnos a esta nueva realidad, resulta genial”. *Olga, madre de Cecilia Moris.*

“Buscamos transmitir cosas que no se saben y que pasan en el oeste de Montevideo como por ejemplo gente deprimida porque no puede trabajar o cómo se organizan las ollas populares para llevar sus cosas de aquí para allá. Me sentí bien curiosa porque nunca había hecho algo así y es muy genial ser parte de este gran trabajo”. *Estudiante, Paula Álvarez, 14 años.*

“Está muy bueno porque ellos aprenden cosas que no sabían, es una experiencia muy buena, estoy agradecida que me hayan tenido en cuenta para participar”. *Sara, madre de Lucas Saracho.*

“Buscamos transmitir historias no tan convencionales ocurridas en el Oeste de Montevideo y dar a conocer las historias de vida, solidaridad, etc, ocurridas en donde vivimos”. *Daniel Lima, estudiante, 13 años.*

“Al principio sentía nervios y vergüenza, pero cuando saqué la foto se me fueron los nervios”. “Con mi fotografía intenté mostrar que los jóvenes no están perdidos, sino que hay muchos que son solidarios y que están dispuestos a ayudar a los demás, en este caso a los niños del barrio Las Torres” *Carolina González, estudiante, 13 años.*

“Buscamos mostrar la solidaridad que hay y como la gente ayuda a otras con mucho afecto y cariño, eso es muy positivo”. *Florencia Franco, estudiante, 13 años.*

“A mí me hace sentir mucha felicidad, porque es un proyecto nuevo, me emocionó la señora que lleva la olla para darles pan y leche a las familias que están necesitadas, eso me encanta”. *Luciana Suarez, estudiante, 14 años.*

PARTE 3

Reflexión:

Considero que el valor máximo de este proyecto se da a partir del vínculo que se genera entre la práctica educativa y la comunidad en la que viven los estudiantes. Además de ser docente en la UTU Paso de la Arena, vivo en el Oeste de Montevideo, eso me llevó a involucrarme directamente con la comunidad y comprender el valor social y cultural de la zona. Uno de los logros que considero más sustanciales es que los estudiantes fueron capaces de identificarse con la zona en donde viven, sentirse parte e influir en ella.

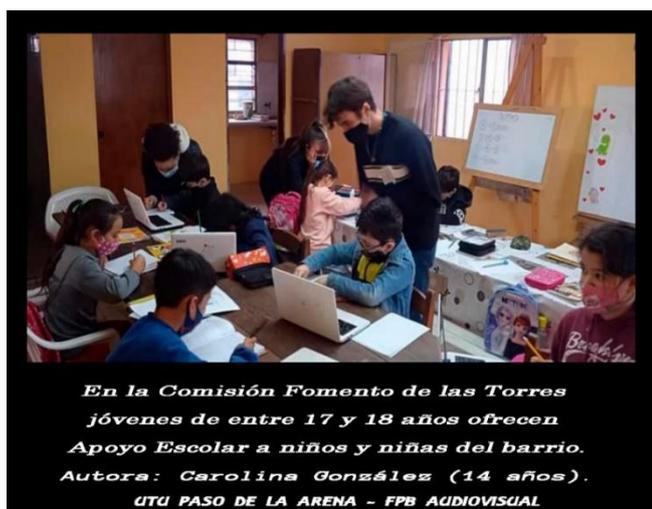
Las vivencias y situaciones que registraron quedarán en las redes y en sus memorias como un lindo e interesante recuerdo de sus trayectorias educativas. Las personas fotografiadas dejaron de ser ciudadanos anónimos y obtuvieron una forma de reconocimiento, haciéndose visibles sus historias de vida. Considero que esta práctica tiene todas las posibilidades de ser replicada en cualquier barrio, región o zona del país. En este caso las micro historias se transforman en grandes historias, llenas de nuevos significados. Las mismas no se acaban y con el tiempo se irán transformando; pero lo que seguro cambia para siempre es la mirada de los estudiantes y la forma en que conciben su entorno y la realidad que los rodea.

Balance:

Siento que hay un antes y un después de esta experiencia. Mis alumnos y alumnas se vinculan de otra forma con la fotografía, la entienden como una herramienta para expresar lo que sienten o para comunicar lo que deseen transmitir. Se identifican con sus barrios, valoran las cosas positivas que suceden en los mismos y tienen una mirada crítica frente a las dificultades sociales que se presentan. Son protagonistas de algo inédito en su comunidad, eso los enorgullece y los motiva a seguir creando, utilizando el arte como medio para expresar tanto sus descontentos como sus sueños.

A futuro:

La experiencia de “Historias del Oeste” no se agota y permite continuar sumando ideas y acciones. Tenemos pensada la creación de una fotogalería itinerante que pueda recorrer los barrios y las instituciones sociales de la zona, generando un espacio de intercambio para compartir y reflexionar en base a estas historias. Las posibilidades de continuar enriqueciendo este proyecto son muchas y la base de “Historias del Oeste” es una excelente oportunidad para que los estudiantes continúen creando contenidos, influyendo en sus entornos y transformando sus realidades.





Trabajadoras de la salud vacunando en la policlínica del barrio Tres Ombúes.

Autora: Luciana Suarez (15 años)

HISTORIAS DEL OESTE - UTU PASO DE LA ARENA - FPB AUDIOVISUAL



Mi papá trabajando en su quinta en el barrio Punta Espinillo.

Autora: Florencia Franco (13 años)

HISTORIAS DEL OESTE - UTU PASO DE LA ARENA - FPB AUDIOVISUAL



En el barrio Nuevo Sarandí un terreno baldío se convirtió en una linda plaza.

Autor: Allan Cardozo (13 años)

HISTORIAS DEL OESTE - UTU PASO DE LA ARENA - FPB AUDIOVISUAL



Obreros trabajando en el Cerro de Montevideo, arreglando las calles del barrio Causeglia.

Autor: Agustín Aires (14 años)

HISTORIAS DEL OESTE - UTU PASO DE LA ARENA - FPB AUDIOVISUAL



Ella fue mi maestra Andrea y hoy de mi hermano, ¡es más que una maestra! Por qué ella siempre estuvo y está para nosotros sus ex alumnos y sus alumnos, con un rezongo, una palabra de aliento y esos abrazos que protegen, siempre luchando y peleando por nuestra escuela y por nuestros derechos...y pese la distancia o cercanía siempre está en nuestros corazones ❤️

Autora: Nataly Vera (15 años)

UTU Paso de la Arena - FPB Audiovisual



Cristian tiene 18 años y trabaja como banderillero en una pista de Karting en el Oeste de Montevideo

Autor: Allan Cardozo (13 años)

HISTORIAS DEL OESTE - UTU PASO DE LA ARENA - FPB AUDIOVISUAL



Liber es técnico en electrotécnica, debido a la pandemia perdió su trabajo y ahora se encarga de las tareas en el hogar.

Autora: Cecilia Moria (13 años)

HISTORIAS DEL OESTE - UTU PASO DE LA ARENA - FPB AUDIOVISUAL

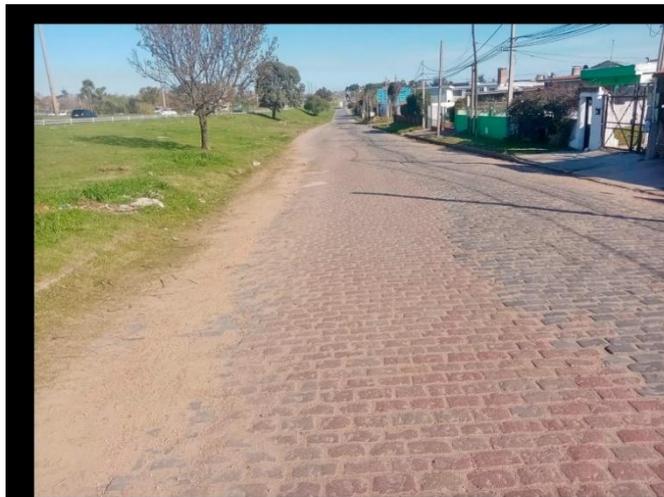


**Autor: Alexander Catau
Utú Paso de la Arena**

Silvia, de 57 años, decidió abrir hace 5 meses su almacén en Paso de la Arena, este es su primer trabajo.

Autor: Alexander Cataru (16 años)

HISTORIAS DEL OESTE - UTU PASO DE LA ARENA - FPB AUDIOVISUAL



La calle Camino de las Tropas está cargada de historias que unen al campo con la industria de la ciudad.

Autor: Lucas Saracho (15 años)

HISTORIAS DEL OESTE - UTU PASO DE LA ARENA - FPB AUDIOVISUAL



En las cuarentenas muchas personas perdieron sus trabajos y tuvieron que recurrir a changas o trabajos "en negro".

Autora: Belén Álvarez -13 años.



Vecinos del barrio Las Torres se organizaron y transformaron un lugar abandonado en esta plaza.

Autor: Daniel Lima (14 años)

HISTORIAS DEL OESTE - UTU PASO DE LA ARENA - FPB AUDIOVISUAL



Educadoras de la UTU Paso de la Arena organizan feria de ropa para recaudar fondos y ofrecer desayunos y meriendas a quienes necesiten.

Autora: Cecilia Moris (13 años)

HISTORIAS DEL OESTE - UTU PASO DE LA ARENA - FPB AUDIOVISUAL



La terminal de ómnibus de Paso de la Arena remodelada.

Autor: Rodrigo Rodríguez (13 años)

Historias del Oeste - FPB Audiovisual - UTU Paso de la Arena



El grupo de Danzas Folklóricas Tacuarí es del Oeste de Montevideo y presenta su espectáculo en eventos barriales de la zona.

Autor: Carolina González (14 años)

Historias del Oeste - FPB Audiovisual - UTU Paso de la Arena



Logos de "Historias del Oeste" creados por los estudiantes. Trabajo realizado de forma integrada con la docente de Representación Técnica, Stephany Rodríguez.



Fotografías del rodaje "El detrás de cámara sobre Historias del Oeste".