

Boccia para niños con discapacidad motriz severa y dificultades comunicacionales

Santiago Guido

Ficha técnica

Nivel educativo: Primaria

Nombre del centro: Escuela N.º 200 para niños, niñas y adolescentes con discapacidad motriz

Departamento: Montevideo

Grados: Niños de todas las edades

Áreas que integran el proyecto o la experiencia: Educación Física

Participantes: Niños con discapacidad motriz severa, parálisis cerebral y dificultades comunicacionales

Autoría del relato de la experiencia: Santiago Guido

Contacto: sanguisam@gmail.com

Modalidad de presentación: Práctica en acción, una representación de lo hecho con personas con y sin discapacidad.

Resumen

La siguiente investigación trata acerca de cómo incide una intervención en la clase de Educación Física para incrementar y mejorar el uso de sistemas alternativos aumentativos de comunicación (SAAC) para niños con dificultades de comunicación, en una escuela especial para niños con discapacidad motriz.

Surge a partir de las dificultades que tienen los docentes a la hora de dar clases con alumnos que presentan dificultades severas en la comunicación, y se eligieron la boccia como deporte escolar para alcanzar los objetivos planteados.

Esta investigación se desarrolló en tres fases interconectadas: diagnóstico, intervención y evaluación. La fase diagnóstica tuvo por objetivo la descripción del estado actual de los alumnos a través de observaciones y entrevistas a las maestras. En la fase de intervención se desarrolló un plan de acción durante seis meses, desde principios de abril hasta mediados de noviembre de 2024. Por último, en la fase de evaluación se comparó los resultados de las fases inicial y final, mediante la aplicación de los mismos instrumentos propuestos en la fase diagnóstica, lo que permitió valorar la efectividad de la intervención desarrollada y corroborar que claramente hay una mejora en la comunicación en general.

Introducción

Esta investigación trata de la incidencia de un programa de boccia (bochas) para niños con discapacidad motriz severa y dificultades comunicacionales.

Según Cifuentes (2007), la discapacidad motora se entiende como la dificultad que presentan algunas personas para participar en actividades propias de la vida cotidiana, que surge como consecuencia de la interacción entre una dificultad específica para manipular objetos o acceder a diferentes espacios, lugares y actividades que realizan todas las personas, y las barreras presentes en los contextos en el que se desarrolla su proyecto de vida.

A este concepto se le suma lo planteado por Rescorla, Mirak y Singh (2000) referido a las dificultades comunicacionales que se caracterizan por tener afectadas una o varias áreas, principalmente en la producción gramatical. No obstante, este trastorno no parece circunscribirse sólo a la gramática en particular ni al lenguaje en general, sino a otras funciones cognoscitivas.

A partir de estos conceptos nos planteamos contribuir con una propuesta de intervención en la clase de Educación Física para incrementar y mejorar el uso de sistemas alternativos aumentativos de comunicación (SAAC) en niños con dificultades de comunicación.

La idea de base que guía la propuesta y motiva su realización responde a la imperiosa necesidad que tenemos los docentes por mejorar la comunicación con nuestros alumnos. Nada más básico y fundamental que la comunicación para el desarrollo y la calidad de vida de toda persona, así como para la inclusión en igualdad de derechos en contextos educativos y sociales.

Para los alumnos con dificultades comunicativas, el desarrollo de SAAC permite una comunicación efectiva porque favorecen la interacción comunicativa, mejoran el lenguaje oral, evitan la incomunicación y el aislamiento, se ajustan a los recursos motrices de la persona, regulan la conducta global del sujeto y enriquecen la comprensión del mundo (Cuenca y Gómez, 2016, p. 24).

Este estudio aborda una temática sustancial y su realización es de suma importancia por las razones que se describen a continuación. En primer lugar, contribuye a solucionar el desafío de la comunicación con los alumnos con estas características, facilitando la participación y la inclusión social y educativa.

En segundo término, brinda insumos a los docentes. Con esta investigación se pretende generar conocimientos que promuevan la reflexión y la autocrítica del quehacer docente, así como el diseño de herramientas útiles y de gran relevancia para la mejora de sus prácticas. Una tercera cuestión relevante es el carácter innovador en la temática debido al poco desarrollo del estado del arte. Por último, crea un antecedente para futuros estudios. Los estudios en el área de la discapacidad no están lo suficientemente desarrollados en nuestro país, por lo que esta investigación abre camino a un área poco incursionada y aporta conocimientos para impulsar cambios y promover la inclusión educativa.

Desarrollo

Esta intervención se desarrolló en tres fases interconectadas: diagnóstico, intervención y evaluación. Se trabajó con confidencialidad de los datos y se solicitó la conformidad de la participación con un consentimiento informado.

La fase diagnóstica tiene por objetivo la descripción del estado actual de los alumnos respecto al uso de los SAAC. Para esto se realizó una entrevista a la maestra directora, maestra itinerante, maestra efectiva con muchos años de experiencia y por último a una maestra en su primer año de experiencia en la escuela durante el mes de marzo de 2024. En adición se aplicó una grilla de observación a los alumnos también durante el mes de marzo. Esta información fue determinante para precisar el punto de partida respecto al uso de los SCAA de los alumnos. Se diseñó además una ficha específica con pictogramas para jugar boccia (bochas).



Ficha con pictogramas para jugar bocchia (bochas).

La siguiente fase es la intervención de un programa en bocchia para niños con discapacidad motriz severa y dificultades comunicacionales. En esta fase se realizó una intervención durante seis meses desde principios de abril hasta mediados de noviembre del año 2024, mediante una sesión semanal de una hora reloj dentro del horario habitual de clase. Se hicieron dos turnos, ya que esta escuela tiene alumnos que asisten tanto en la mañana como en la tarde. Para atender esta realidad se realizaron clases de 10 a 11, luego se almorzaba y se trabajaba de 12 a 13 con los alumnos de la tarde. Allí se trabajó en situaciones de juego y también en actividades lúdicas a través de la mencionada ficha de pictogramas. En total, se realizaron 26 sesiones con las características descritas.

Por último, la fase de evaluación consiste en la comparación de las fases inicial y final mediante la aplicación de los mismos instrumentos propuestos en la fase diagnóstica, lo que permite valorar la efectividad de la intervención desarrollada y corroborar si se da cumplimiento al objetivo general de contribuir con una propuesta de intervención en la clase de Educación Física para incrementar y mejorar el uso de SAAC en niños con dificultades de comunicación.

Conclusiones

Para dar cuenta de las conclusiones y fundamentalmente del análisis de datos se establecieron las siguientes categorías:

Dimensión: Docente		
Categoría	Subcategoría	Indicadores
Capacitación	En discapacidad motriz	Charla Taller Curso Otros Sin capacitación
	En comunicación	Charla Taller Curso Otras Sin capacitación
	En SAAC	Charla Taller Curso Otras Sin capacitación
Comunicación durante boccia	Promoción de interacciones comunicativas	Docente - alumno Alumno - alumno Alumno - docente
	Tipos de comunicación	Oral Gestual SAAC

Dimensión: alumnos con dificultades en la comunicación		
Categoría	Subcategoría	Indicadores
Comunicación no verbal	Contacto ocular	Establece contacto ocular cuando inicia la comunicación Responde con contacto ocular durante la comunicación

	Contacto físico	Permite el contacto físico en situaciones de aprendizaje Se ayuda en la comunicación con contacto físico
	Postura	Gira su cuerpo en actitud de escucha cuando se dirigen a él Gira su cuerpo para dirigirse a otra persona Facilita la incorporación de otro compañero al grupo
	Expresión facial	Los gestos se corresponden con los sentimientos que quiere expresar Mantiene actitud inexpresiva
Comunicación con SAAC	Aprendizaje	Identifica relación pictograma-concepto Utiliza la estructura gramatical correcta
	Uso de SAAC	Utiliza al menos uno o más. Emite mensaje con los compañeros Emite mensaje con los profesionales Comprende mensajes de los interlocutores Utiliza adecuadamente el SAAC en diferentes contextos
	Acceso	Es adecuado y seguro Se puede utilizar en todos los contextos previstos

En primer lugar, se comparan las fases diagnóstica y de evaluación.

Fase diagnóstica

Interacciones boccia	No lo hace	En proceso	Lo hace
Árbitro	A5-A4-A2	A1-A3	
Rivales		A5	A1-A2-A3-A4
Compañeros		A5	A1-A2-A3-A4
Docentes	A5-A4-A2	A1-A3	
Asistente	A5-A4-A2	A1-A3	

Fase evaluación

Interacciones con el resto en boccia	No lo hace	En proceso	Lo hace
Árbitro			A1-A3- A2- A4- A5
Rivales			A1-A3- A2- A4- A5
Compañeros			A1-A3- A2- A4- A5
Docentes			A1-A3- A2- A4- A5
Asistente			A1-A3- A2- A4- A5

En las tablas se observa que el sentido, las ganas de jugar y sobre todo la importancia que le dan al juego evidencian un cambio significativo.

Análisis de las categorías

Respecto a la primera categoría, *capacitación*, analizando los datos más relevantes a partir de las entrevistas se concluyó que en general las maestras no cuentan con una capacitación adecuada para trabajar con la población en la escuela; es la experiencia de trabajo en la propia escuela la que les da las herramientas necesarias para trabajar con esta población. Esto se podría atribuir a que en el Uruguay no hay demasiada oferta de cursos específicos que enseñen a trabajar niños con discapacidad, más allá de algún curso bastante general. Como comentaba una maestra, para realizar una capacitación adecuada en SAAC tendría que viajar a Argentina. En la consideración de las maestras, este factor es determinante para el uso adecuado de los SAAC.

Respecto a la segunda categoría en cuestión, *comunicación durante la boccia*, en que la información se sustrajo de las observaciones, lo más destacado a mencionar es la gran diferencia en la relación alumno-docente, que es mucho más significativa en la fase final que en la inicial. Generando un vínculo más cercano, esto repercute totalmente en la comunicación, dando pie para que esta sea mucho más fluida y sencilla de darse. Esto se le puede atribuir no solamente al uso de SAAC sino también al conocimiento del alumno. Esto significa que hay un conocimiento, por el docente, de

los gestos, miradas y posicionamiento corporal que, sin lugar a dudas, facilita el uso de SAAC. En definitiva, ello mejora todo el proceso comunicacional en general.

Para la tercera categoría, *comunicación no verbal*, se vio una clara mejora en la postura de los alumnos, respecto a los docentes y entre ellos mismos, siendo esta más relajada, y dando pie al contacto físico que durante la práctica de la boccia es imprescindible para la mejora comunicacional.

Una cuestión a destacar es la alegría que se podía constatar, más allá de la ficha de observación que se hizo desde un inicio. Dicho sentimiento se pudo visualizar en la actitud postural durante la práctica. Se hace referencia a este punto, ya que no estuvo presente en la observación inicial, pero se entiende que es determinante incorporarlo en futuras investigaciones relacionadas al tema. Lo significativo del juego (en este caso la boccia), hace que cuestiones comunicacionales se vean incrementadas y/o beneficiadas. Aprender en un contexto de alegría facilita la comunicación entre los participantes. Esta cuestión no fue visualizada en un principio, pero parece más que pertinente destacarla.

En referencia a la cuarta categoría, *comunicación en SAAC*, se vieron mejoras en todos los indicadores, tales como el de *identifica relación pictograma-concepto*, *utiliza la estructura gramatical correcta*, *utiliza al menos uno o más pictogramas*, *utiliza el SAAC en diferentes contextos adecuadamente*, *emite mensajes con los profesionales* y *comprende mensajes de los interlocutores*. Por todo esto se puede afirmar que hay una mejora significativa en el uso de SAAC. También se notó una evolución en el uso. Esto se debe a la adquisición de un sentido al uso de los SAAC. Al principio en la fase de implementación, no todos los alumnos les daban un uso consciente a los pictogramas; a medida que fue transcurriendo el tiempo, fueron incorporando el uso de SAAC. Esto se puede visualizar con el incremento en el uso de pictogramas de manera pertinente.

Es destacable que la evolución en el uso se dio de manera asincrónica. Es decir, no todos los alumnos fueron mejorando en el uso al mismo tiempo. A pesar de ello, lograron todas unas mejorías.

En adición a las conclusiones manifestadas hasta el momento, se puede agregar que, en primer lugar, la capacitación teórica e instrumental de los SAAC discapacidad motriz y dificultad comunicacional es determinante.

En segundo término, existe una diferencia manifiesta entre lo que se dice que se hace y lo que se hace efectivamente. Esta cuestión amerita un análisis permanente y la incorporación necesaria de una mirada externa que colabore con unir criterios en común.

En tercer término, se aprecia de manera contundente la importancia de la coordinación entre los diferentes actores de la comunidad educativa. Dicho encuentro puede significar avances más que importantes en las estrategias de enseñanza-aprendizaje para el uso de las SAAC. A modo de ejemplo, todos los miembros de la comunidad educativa (maestro, docentes, profesionales de la salud, familia, alumnos) deben utilizar siempre el mismo pictograma que alude a determinada situación u objeto.

Para finalizar, parece imperioso referirse a la pregunta de investigación inicial sobre cómo incide una intervención en la clase de Educación Física para incrementar y mejorar el uso de SAAC, para niños con dificultades de comunicación, en una escuela para personas con discapacidad motriz. Primero, cabe destacar que no se pueden sacar conclusiones iguales para todos, porque —siguiendo el concepto de equidad— cada alumno merece enseñanzas diferentes adaptadas a sus necesidades individuales. Partiendo de esa base, parece pertinente destacar que claramente hay una mejora en la comunicación en general encontrada en particular a los cinco casos que participaron de esta investigación, como se vio reflejado en los datos arriba analizados. De todas maneras, hay más variables particulares a cada niño que, yendo a su favor, ayudarían mayormente en el aprendizaje. Algunas de estas variables son —un punto muy importante— la ayuda de las familias (posibilidades económicas a la hora de tener softwares especializados, por ejemplo), la asiduidad en la asistencia a la escuela, la cantidad de paros sindicales, la ayuda que les pueda proporcionar el Estado. Todas estas variables influyen en el día a día del estudiante.

Referencias bibliográficas

- CIFUENTES, M. (2007). *Necesidades educativas especiales asociadas a la discapacidad motora*. Ministerio de Educación.
- GÓMEZ LÓPEZ, M., y CUENCA, S. (2016). *Apoyo a la comunicación*. Síntesis.
- RESCORLA, L., MIRAK, J., y SINGH, L. (2000). Vocabulary growth in late talkers: Lexical development from 2;0 to 3;0. *Journal of Child Language*, 27, 293-312.