

HAYER

Հայեր

Eliana Blanco, Pablo Castiglia

Ficha técnica

Nivel educativo: Enseñanza Media Superior

Nombres de las instituciones participantes: Liceo «Ramón Goday» de Casupá (Florida), Liceo «Juan María Falero» de San Bautista (Canelones).

Departamentos: Canelones y Florida.

Clases: 1º EMS, 3º CSHD. Unidades curriculares de Filosofía e Historia.

Participantes: Eliana Blanco, Pablo Castiglia (docentes) y estudiantes de los grupos mencionados.

Autoría del relato de la experiencia: Eliana Blanco, Pablo Castiglia.

Contacto: chamizo2001uy@yahoo.com.ar

Resumen

«Hayer», expresión que utilizan los armenios para referirse a sí mismos, es un trabajo interliceal que une a docentes de las unidades curriculares de Filosofía e Historia con el fin de reflexionar sobre el genocidio armenio y también destacar los sesenta años del reconocimiento, por el Estado uruguayo, de esta masacre.

El trabajo desde las instituciones —en este caso, desde las aulas liceales—, es importante para crear seres humanos críticos y conscientes de un pasado que no siempre mostró sus mejores brillos y que no estamos exentos de que se repita.

Consideramos que la reflexión ética es fundamental en el ámbito educativo. Esta temática representa una oportunidad de introducir en nuestras clases de Historia y Filosofía un análisis profundo respecto a la otredad, referida a cómo nos percibimos y relacionamos con las otras personas, y a la responsabilidad como estructura fundamental en la construcción de nuestra subjetividad.

Introducción

«Hayer» es una continuación del proyecto «Deshumanización del ser humano». Este último se centró en analizar los genocidios armenio y judío para, desde allí, reflexionar sobre los derechos humanos.

Hayer se enmarca en el 60º aniversario del reconocimiento del genocidio armenio por parte del Estado uruguayo, el primer país en haber dado tan importante paso. Por tanto, recordar el genocidio, pero también el papel vanguardista de nuestro país, serán insumos para un imprescindible trabajo con derechos humanos en el aula.

Desarrollo

Esta es una actividad *tres I*: interdisciplinaria, interliceal e interdepartamental.

El trabajo se desarrolló en tres partes. En la primera se buscó un acercamiento de los estudiantes al tema del genocidio armenio. Para ello se realizaron actividades con base en distintos textos. A esta primera parte la denominamos «Sensibilización» y proveyó de insumos para la realización de preguntas a un experto en el tema.

La segunda parte fue denominada «Análisis y reflexión». El profesor Andrés Serralta compartió una charla vía Zoom.

La tercera parte, «Producto final», buscó que los estudiantes realizaran en forma creativa una reflexión sobre los derechos humanos.

Reunidos en grupos, los estudiantes debieron realizar un discurso en una ficticia Conferencia sobre Derechos Humanos llevada a cabo en 1966, en donde el representante uruguayo llamaba a otros países a reconocer el genocidio armenio.

Parte de la exposición del uruguayo fue emitida en un programa radial, creado por los estudiantes.

Palabras de los participantes

Desconocido

Previamente a la realización de este trabajo, solo un 40 % de los estudiantes contaban con información sobre el genocidio armenio. La información fue obtenida en la clase de Historia. El 60 % de los estudiantes no habían escuchado hablar sobre este genocidio.

Disfrutar reflexionando

A los estudiantes se les preguntó acerca de la charla del Prof. Serralta.

La charla se tuvo que realizar a contraturno y eso imposibilitó la participación de algunos jóvenes. Los estudiantes asistentes quedaron conformes con la exposición. Dos ejemplos de las valoraciones realizadas:

La charla fue interesante, el profesor manejaba un buen conocimiento del tema y pese a que no se pudo dar mucho tiempo para plantear preguntas, pudimos disfrutar de una linda instancia de reflexión.

Gerónimo

La exposición ayudó a comprender más y saber por qué Uruguay fue el primer país en reconocer el genocidio armenio y también descubrir monumentos que conmemoran este hecho histórico.

Katerin y Juliany

Inspirador

Con respecto a la pregunta «¿Por qué te parece importante trabajar estos temas en el aula?», Ariana y Camila consideraron que *«es importante porque nos ayuda a formar conciencia sobre los derechos humanos y la memoria histórica, que también nos enseña grandes lecciones sobre errores del pasado para no repetirlos en el futuro»*.

A su vez, Gerónimo hizo referencia a que estudiar estos temas *«incita a inspirarnos a través de acciones de antiguos uruguayos y a recordar y fortalecer los principios que en su momento lograron que fuéramos de ayuda para un grupo vulnerable»*.

Para Nahuel, *«aprendemos la parte oscura de esos tiempos, como el mundo pasaba de paz a guerras sin control, en un instante»*.

Daniela subraya que los armenios deben encontrar justicia y, al igual que otros estudiantes, ve el conocimiento del pasado como un antídoto para *«evitar que los mismos acontecimientos sucedan de nuevo»*.

Valoración de la experiencia

«Hayer» se fundamenta en la convicción de que la educación y particularmente nuestras aulas son un ambiente propicio para la problematización ética y la construcción de sujetos empáticos, responsables y sensibles frente al horror y la injusticia.

Gran parte de nuestros estudiantes desconocían el genocidio armenio y el papel de Uruguay en su reconocimiento. El valor de nuestro trabajo como docentes no consiste únicamente en brindar información a nuestros estudiantes, sino en generar instancias de sensibilización y reflexión en las que estos se apropien de su proceso educativo.

Las tres instancias planteadas buscaron justamente promover estos aspectos, pensar en el ser humano con sus luces y sombras. Inicialmente, se brindaron herramientas para la construcción del conocimiento con análisis bibliográfico y una instancia a cargo de un especialista en el tema que profundizó y aclaró las dudas de los estudiantes. Por último, se procedió a reflexionar y elaborar un producto final en el que necesariamente para la elaboración del discurso y el programa radial debieron colocarse en el lugar de un representante y promotor de derechos humanos, mostrando habilidades dialógicas, procesos argumentativos y principalmente creatividad y criticidad.

Los testimonios de los estudiantes revelan interés e impacto de un proyecto que trascendió lo trabajado en el aula, ya no se trató simplemente de pensar en el genocidio armenio como un hecho aislado y distante de nosotros, sino de pensar en el compromiso con los derechos humanos y el papel pionero de nuestro país al respecto.

La modalidad de proyecto permitió que los estudiantes fueran protagonistas de su propio trabajo. Por otra parte, como docentes, nos interpeló a crear propuestas interesantes y atractivas. Y, en este caso, nos desafió a llevarlas a cabo de manera interliceal e interdepartamental. Jóvenes de localidades diferentes con las mismas consignas, en diálogo constante, construyeron conocimiento. Y sus docentes, de manera atenta, buscamos que la distancia territorial no fuera un impedimento sino una oportunidad de encuentro con el otro.

Bibliografía

- AROSTEGUI, J., BUCHRUCKER, C., y SABORIDO, J. (dir.) (2001). *El mundo contemporáneo: Historia y problemas*. Crítica.
- FERNÁNDEZ, A., LLORENS, M., ORTEGA, R., y ROIG, J. (1997). *Historia de las civilizaciones y del arte en Occidente*. Vicens Vives.
- FERRO, M. (2014). *La Gran Guerra 1914-1918*. Alianza Editorial.
- HOBBSBAWN, E. (2005). *Historia del siglo XX*. Crítica. Sexta edición.
- KETZOIAN, C. (2025). *Primer reconocimiento del genocidio armenio*. Ed. del Berretín.
- LEVI, P. (2000). *Los hundidos y los salvados*. Muchnik Editores, S. A.
- HOWARD, M. (2008). *La primera guerra mundial*. Crítica.
- LEVINAS, E. (2001). *Entre nosotros. Ensayos para pensar en otro*. Ed. Pre-Textos.
- MAZZARA, S., AROCENA, M., y FLORIO REY, N. (2002). *Hoy y ayer*. Ed. de la Plaza.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN ARGENTINA. (2015). *Genocidio Armenio. Preguntas, respuestas y propuestas para su enseñanza*.
- MELICH, J. C. (2006). El trabajo de la memoria o el testimonio como categoría didáctica. *Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 5, 115-124 Universitat de Barcelona.
- MELICH, J. C., y BARCENA, F. (2000). *La educación como acontecimiento ético Natalidad, narración y hospitalidad*. Paidós.
- DESENA, M., y SERRALTA, A. (2011). *Genocidio Armenio 1915-1923. Antecedentes, perpetración y consecuencias*. Ed. de la Plaza.