

SantaNews. Periódico liceal

Vida Estudiantil

Entrevistas

Entretenimiento



Star Wars

la saga que le devolvió la vida a lo antiguo

A veinte años de su estreno, "Star Wars: La Venganza de los Sith" se reestrenó en cines el pasado mes de abril. Protagonizada por Hayden Christensen ...

[Leer más](#)



PATRIMONIO e historia del arte POR MONTEVIDEO Salida Didáctica

El pasado mes de mayo, los y las estudiantes del taller de Patrimonio y los estudiantes de Historia del arte vivieron su primera salida didáctica...

[Leer más](#)



Viviendo la ciencia visita al LATU

El pasado miércoles 21 de mayo, los estudiantes de 1º EMS, acompañados por un grupo de docentes de nuestra institución, visitaron...

[Leer más](#)



Día del Libro

El Día Nacional del Libro y el cierre (momentáneo) de la Biblioteca Nacional.

Hemos llegado a la primera mitad del año 2025 y en ella se dieron algunos acontecimientos memorables como el Día del Libro...

[Leer más](#)

Gabriel Siñaris. Colegio Santa Elena (Lagomar)

Ficha técnica

Nivel educativo: 1.º EMS

Institución: Colegio y Liceo Santa Elena. Lagomar, Canelones

Áreas que integran el proyecto o la experiencia: Literatura

Participantes: Estudiantes de 1.º EMS y docentes de EMS

Autoría del relato de la experiencia: Profesor Gabriel Siñaris Varela

Contacto: gabrielsinaris@santaelena.edu.uy

Resumen

El proyecto pedagógico del periódico liceal *Santa News* (Lagomar) busca la generación de un espacio de creación académica que permita a los estudiantes desarrollar su mirada crítica sobre diferentes aspectos del conocimiento y de la vida académica en nuestra institución.

Teniendo en cuenta que el colegio aún no contaba con un espacio de esta índole, una vez que fuimos conformando el equipo de trabajo, comenzamos a investigar las diferentes posibilidades para lograr nuestro propósito y a delinear un esquema de trabajo para su puesta en marcha.

La presentación en la Feria de Buenas Prácticas Educativas busca exponer y compartir la experiencia de nuestro proyecto pedagógico y es también una oportunidad de trabajo de campo para los estudiantes, interconectando los diferentes proyectos e instituciones que nos acompañan año a año.

Introducción

De acuerdo con lo que plantea Pradelli,

La lectura de diferentes diarios y la posibilidad de acceder a la información nos permite participar en los debates, las discusiones sociales, la confrontación de ideas; por eso, la decisión de leer los diarios en clase busca también que las alumnas y alumnos renuncien a la indiferencia por lo social y depongan de ese modo el quietismo que les inhibe transformaciones internas. (2010, p. 3)

No está de más llevar estas ideas más allá y plantearnos que la escritura periodística puede ser un valiosísimo medio de construcción de conocimiento y una oportunidad única para nuestros estudiantes de expresar sus puntos de vista críticos y creativos, fundamentados en documentación valiosa que atienda las diferentes perspectivas sobre un mismo tema tratado. De igual forma es necesario entender que para lograrlo debemos, como docentes, propiciar un espacio apto para trabajar en ello y para lograr que los estudiantes se sientan cómodos y enfrenten con valentía y ganas el desafío que implica «mostrarse antes otros como autores y revisores del saber».

Desde la disciplina de Literatura en 1.º de EMS el trabajo con textos periodísticos parece no estar muy alineado con los contenidos programáticos, pero eso no es cierto si tenemos en cuenta que muchísimos de los autores con los que trabajamos en los programas o podemos incluir han comenzado o dividido sus carreras literarias con el

área periodística. Escritores como Gabriel García Márquez, Juan Carlos Onetti, Mario Benedetti, Eduardo Galeano, Isabel Allende, Carlos Fuentes, Elena Garro o Mariana Enríquez han dejado una huella indeleble en el área de la prensa escrita y algunos de sus artículos son de enorme valor literario. De esta manera, es clara la importancia que vimos en este proyecto y las posibilidades de concretarlo nos enfrentaron a desafíos que no teníamos en cuenta y que nos enriquecieron muchísimo.

El punto de partida

El proyecto del periódico institucional *Santa News* (Lagomar) surgió en abril/mayo de 2025 por iniciativa directa de un grupo de estudiantes de 1.º de EMS.

Luego de realizar una invitación abierta a todos los estudiantes del nivel que quisieran participar, al plantearnos como equipo de trabajo la elaboración de los primeros artículos para el periódico vimos que nuestro proyecto rápida y naturalmente —porque casi no nos dimos cuenta de ello— adquirió dimensión institucional, y se estableció como una valiosa herramienta comunicativa, creativa y crítica que permitió interconectar, por medio de la escritura, a estudiantes, docentes y familias de la institución en la plataforma informática creada.

Así, lo que en un principio se estableció como un espacio de aula para atender la motivación creativa y comunicacional de un grupo puntual de estudiantes, naturalmente entroncó con algunas de las competencias generales que Bachillerato se planteó para el año lectivo 2025 y con otros agentes educativos y áreas de aprendizaje. Por ejemplo, la competencia comunicativa, el pensamiento creativo y crítico y el relacionamiento con los otros, entre otras competencias, pasaron a ser la clave y el eje central del proyecto.

Motivados por su curiosidad y movidos por sus intereses generacionales, los estudiantes de 1.º de EMS se transformaron en los agentes protagónicos a la hora de discutir los contenidos, buscar información, escribir los artículos y de *cubrir* periodística y fotográficamente algunas de las actividades académicas que han encontrado en el periódico una forma de visibilizarse y compartir sus experiencias.

Desarrollo del proyecto

Luego de atender a la pregunta de los estudiantes acerca de la posibilidad de crear un periódico liceal, comenzamos a definir el espacio que utilizaríamos para comenzar el proyecto. El primer desafío que debimos enfrentar fue encontrar el tiempo de aula necesario para ello.

Teniendo en cuenta que tomar tiempo de las horas destinadas en la currícula a Literatura para el proyecto podría resultar no muy sugerente para los demás estudiantes, nos dimos cuenta de que el colegio había tomado la decisión en 2025 de iniciar las clases de Bachillerato no a las 7:30 sino a las 8:10. Ese espacio temporal, esa «hora cero» era posiblemente la mejor opción que teníamos. Luego de tratarlo con el equipo de Dirección y de Adscripción, comenzamos nuestro proyecto a principios del mes de mayo con tres estudiantes (hoy ya son ocho) reuniéndonos todos los miércoles desde las 7:30 hasta las 8:10.

En nuestro primer encuentro, lo primero que nos surgió fue la pregunta ¿qué?, ¿qué escribimos? De ahí en más, todas fueron preguntas y un montón de posibles respuestas que se abrían a nuevos cuestionamientos y comenzaban a rozar con otras áreas del saber académico a cuyas puertas debíamos ir a tocar: ¿podemos recurrir al departamento de MakerSpace?, ¿dónde publicamos?, ¿qué nombre le pondremos al periódico?, ¿en qué formato lo haremos?, ¿en papel o en formato digital?, ¿usaremos la plataforma?, ¿cómo citamos correctamente una fuente?, ¿quién sabe diagramar o programar?

El equipo de trabajo: todos los temas a consideración

Como equipo de trabajo (los estudiantes lo llaman Equipo Editorial, así, con sus dos mayúsculas) decidimos que los posibles temas serían puestos a consideración de todos. Esto no solo nos permitió discutir sobre las posibilidades de interés o pertinencia del tema, sino que también sirvió de estímulo para que otros temas se pusieran sobre la mesa y en discusión. Queríamos un periódico liceal que fuera atractivo y de calidad, no una simple hoja de opiniones personales, por más que todas las opiniones siempre son bienvenidas.

Las secciones de interés



NO ES UN “ADIÓS”, ES TAN SOLO UN “HASTA LUEGO”

EL DÍA NACIONAL DEL LIBRO Y EL CIERRE (MOMENTÁNEO) DE LA BIBLIOTECA NACIONAL

Así, una de las estudiantes planteó la posibilidad de escribir un artículo de opinión acerca del 20.º aniversario de la película ***Star Wars: La venganza de los Sith***, dirigida por George Lucas. Argumentó que no solo le resultaba interesante analizar el fenómeno cultural de su vigencia, sino que quería analizar el filme relacionándolo con un marco teórico que habíamos abordado en el curso de Literatura en el mes de marzo/abril: la teoría del héroe delineada por el académico Joseph Campbell.

Otra estudiante se interesó por escribir un artículo sobre el **Día Internacional del Libro** y sobre el **Día del Libro en Uruguay**, relacionando las dos fechas y poniendo énfasis en las circunstancias históricas que rodearon a la inauguración de nuestra primera Biblioteca Nacional.

Como anécdota, este artículo nos enfrentó a un desafío inesperado cuando en el mes de mayo, en el

DIEZ DE DIEZ

ENTREVISTA A LA JUEZA LORENA JULIANO GABARRÍN

Nuestra primera entrevista tiene como protagonista a Lorena Juliano Gabarrín, quien se decidió por el derecho desde una edad temprana y actualmente trabaja como Juez Letrado. Nacida en Montevideo, en 1981, ya recorrió gran parte del país por su trabajo, pasando por San Gregorio de Polanco, Tacuarembó, Colonia del Sacramento, Ciudad de la Costa y volviendo a su ciudad natal. Inició sus estudios terciarios en la Universidad de la República y este año consiguió su título de Magíster, egresada de UCAJH, convirtiéndose en la primer Magíster de Derechos Humanos del Uruguay.

1. Como juez, ¿qué implica tu labor y cuál es tu responsabilidad?

"Buena, en primer lugar muchas gracias por la invitación, y dando respuesta a las preguntas y tratando de ser lo más sintético posible, en cuanto a la primera, ¿qué implica tu labor y cuál es la responsabilidad? Bueno, es una labor de servicio público, es una labor social y de una alta responsabilidad funcional y personal.

2. ¿Por qué elegiste esta carrera?

"Por qué elegí la carrera? Bueno, elegí la carrera porque sentía que desde mi lugar había mucho para contribuir a la sociedad.



"Para ayudar al otro, para darle una solución jurídica a una convalecencia social."



LA SAGA QUE LE DEVOLVIÓ LA VIDA A LO ANTIGUO

POR CRISTINA LÓPEZ CORRAL, ESTUDIANTE DE 1º EHS

A veinte años de su estreno, *"Star Wars: La Venganza de los Sith"* (E. Lucas, 2005) se recordará en casos el pasado mes de abril. Protagonizada por Hayden Christensen como Anakin Skywalker y Ewan McGregor como Obi Wan Kenobi, la película recaudó más de \$42.7 millones de dólares solamente en los primeros tres meses.

Claramente, esto es un signo de que el mito de Star Wars no ha sido que crezca en las últimas décadas, manteniendo su posición de fuerza aún con el surgimiento de otras franquicias multimillonarias. Pero, ¿qué es lo que hace a esta franquicia tan aplaudida por la audiencia?



mismo día de la celebración del Día Nacional del Libro, la Biblioteca Nacional cerró (momentáneamente) sus puertas. Ante esta inesperada realidad, decidimos darle un giro al artículo y prestándole especial atención a la inmediatez con que se venían dando las noticias y buscando atender (leer, escuchar) a los referentes directos que se expresaban sobre los hechos, buscar comprender las posibles causas y las decisiones que se tomarían a nivel gubernamental y cultural para así consignarlas en nuestro artículo.

También se nos ocurrió la posibilidad de elaborar una serie de entrevistas a profesionales de distintas áreas y a actores del mundo del trabajo con el objetivo claro de que pudieran ser vistas por los lectores como *hojas de ruta* hacia el futuro. ¿Cómo llego a ser médico, qué diferencia hay entre un ingeniero informático y un ingeniero civil, cuál es el camino para convertirme en arquitecto, en economista o en actriz, en dónde curso mis estudios terciarios si quiero ser ingeniero agrónomo?, por ejemplo. Así nació «**Diez de diez**», nuestra primera sección de entrevistas en el periódico liceal *SantaNews*. Diez únicas preguntas pensadas para entrevistar a diferentes profesionales de nuestra comunidad.

El formato y el diseño

En conversación con el equipo de Dirección de Bachillerato, tomamos la decisión de crear el periódico en formato digital. Esto, pensamos, nos permitiría un mayor alcance y estar en concordancia con las nuevas modalidades de lectura digital. Como los estudiantes habían trabajado en 9.º de EBI con el equipo de MakerSpace, encontraron un espacio ideal en él para poner en práctica algunas de las habilidades y competencias aprendidas. Tanto en el lenguaje de la programación como en el área de diseño y diagramación, los estudiantes han ido demostrando una poderosa habilidad de creación, creatividad y compromiso con el proyecto que al día de hoy continúa mejorándolo, pero en especial lo que se evidencia es cómo el conocimiento debe ser entendido como una herramienta que nos permite crear nuevas realidades y modificarlas.

Asimismo, en el área de diseño, una estudiante se encargó puntualmente de crear los diferentes isotipos (dibujos) y el logo del periódico, dibujándolos a mano y luego digitalizándolos con el equipo.

El proyecto sale del aula de Literatura

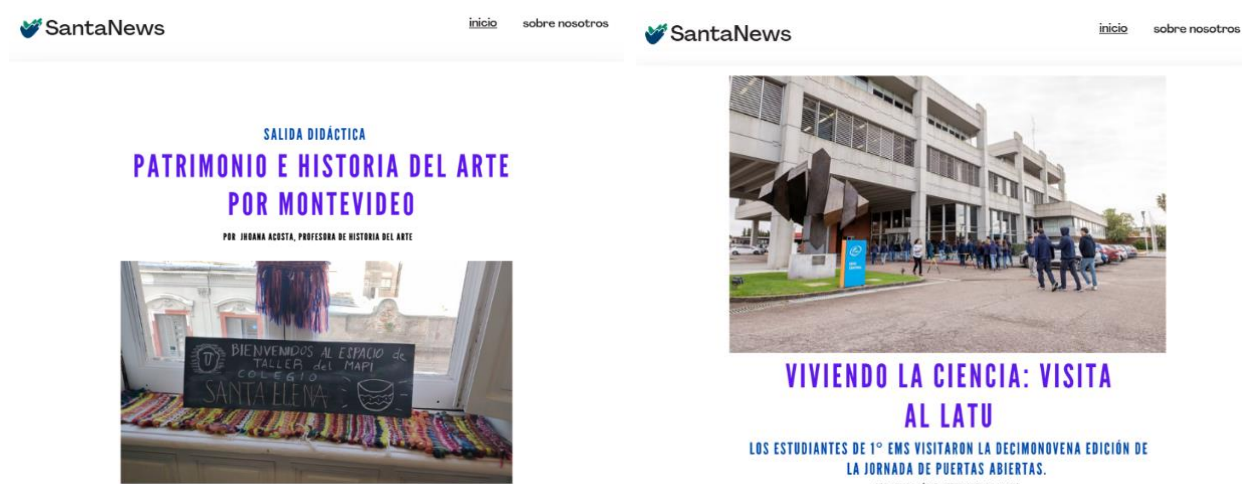
En relación con las estrategias de aprendizaje, tomamos y hacemos nuestras las palabras de Anjovich y Mora (2009) sobre que la buena enseñanza

[...] es aquella en la que un docente, apelando a ideas o a recursos nuevos o existentes, encuentra un sentido, un para qué de ese hacer, lo lleva a la práctica, recupera de modo reflexivo lo que ocurrió y puede pensar en mejorar futuras acciones.

La meta principal del proyecto de Literatura en un principio fue que los estudiantes pudieran encontrarse y crear al mismo tiempo un espacio de trabajo académico que atendiera a sus intereses, fomentara su creatividad y espíritu crítico por medio de la escritura periodística.

Así, los estudiantes fueron descubriendo lo valioso y necesario que es atender a la diversidad de opiniones y cómo los diferentes espacios del saber académico se relacionan e invitan a interactuar fortaleciéndose en una herramienta creada, en este caso, desde cero por ellos mismos. El contenido de los artículos escritos, que en un principio tenían un claro perfil literario, pasaron a relacionarse con otras disciplinas, como por ejemplo Ciencias Físicas, taller de Patrimonio, el área de Deportes del colegio, el espacio de animación, e incluso Historia del Arte de 2.º de EMS.

De esta manera, el proyecto del periódico liceal *SantaNews* salió del aula de Literatura de 1.º de EMS y pasó a integrarse a otros niveles de Bachillerato como un medio y soporte para la visibilización de otros proyectos institucionales que estaban y están llevándose adelante en el colegio.



El proyecto en la palabra de sus creadores, nuestros estudiantes

El objetivo principal del proyecto era crear un espacio de expresión en el que los estudiantes pudieran poner en práctica y en palabras tanto sus inquietudes como los saberes adquiridos a lo largo de su formación académica. La dimensión y las posibilidades de acción e integración que ha mostrado el proyecto le permitieron salir del aula de Literatura, integrarse naturalmente con otras áreas del saber e invitar a otros agentes a actuar.

Así, en palabras de nuestros estudiantes:

*Realmente creo que eso es lo lindo del proyecto, que va más allá de que lo hayamos empezado nosotros este año, es algo que va a quedar en Bachillerato. Ofrece algo que creo que es esencial para los estudiantes: un espacio para escribir e investigar sobre lo que les gusta, o hacer uso de sus habilidades en general para volver al proyecto más rico. **SantaNews** nos permitió como equipo aplicar nuestros conocimientos y habilidades en muchas áreas. Para mí fue con la escritura y la investigación, pero también en los discursos y presentaciones orales, cuando presentamos el proyecto en **SantaElenarte** o cuando se lo contaba a profes y amigos. La creatividad fue superimportante también, como cuando creamos el formato de la página web y el diseño de diario.*

Para mí este proyecto es algo superimportante para el colegio, ya que muchos pueden descubrir qué quieren estudiar, ya sea por las entrevistas que hacemos a diferentes profesionales o por participar del espacio. Otra cosa que me parece importante de este proyecto es que nos da la oportunidad de expresarnos libremente y de poder escribir sobre algo que nos gusta y motiva. Con este proyecto aprendí un montón de cosas gracias a mis compañeras. No sabía todo lo que conlleva el programar una página y ahora sé todo el trabajo que hay detrás de cada página creada. Algo que está bueno es que todas aportamos nuestros conocimientos al grupo sobre los diferentes temas y sobre las cosas que saben hacer. Algunas son buenas programando, otras escribiendo y otras con el diseño de la página. Está bueno que cada una tiene diferentes fortalezas y destrezas para aplicar.

Es interesante destacar que los propios integrantes del proyecto han tomado conciencia de que son agentes de cambio y que la herramienta de proyección que han creado invita a ser utilizada por todos, democratizando el saber e invitando a la integración de las futuras generaciones:

Sin duda, SantaNews es un proyecto que brinda tanto un espacio para los alumnos que quieran encontrar su lugar para expresarse, como también para los profes que quieran desde otra mirada dar a lugar los trabajos que realizan. SantaNews no es ni de lejos algo que muere en este año, sino que es una instancia llena de contenido y beneficios que son totalmente transmisibles generación por generación.

Entendiendo que todo proyecto educativo debe medirse y verse no en un recorte sincrónico, midiendo su valor en un instante puntual, sino que debe verse en su diacronía y dinamismo constante, es de vital importancia tener en cuenta que, más allá de los saberes académicos puestos en marcha y en común, también lo que emerge de lo vincular es un valioso insumo a destacar.

La atención a los aspectos emocionales e integradores también se materializa en un proyecto que siempre debe atender a la pluralidad de voces y a la sana reflexión sobre los contenidos a publicar. Así, el espacio de interacción creado también atiende a lo vincular y al fortalecimiento del relacionamiento entre pares y la comunidad:

¡Es también muy divertido! Es un proyecto relindo que salió con mucha naturalidad de nuestra generación, así vale la pena levantarse temprano para ayudar y acompañar a mis compañeras y al profe a trabajar en él.



Yo no fui de las que escribieron las noticias, estuve atrás opinando y haciendo dibujos a cada tanto, pero creo que aun así el participar de un proyecto como el que logramos crear con el SantaNews sin duda fue un desafío que de alguna forma me ayudó a avanzar con otras cosas, esto más que nada a un nivel personal, pero no dudo que las demás hayan crecido de esta u otra forma también.

Valoración de la experiencia

Uno de los aspectos más interesantes a la hora de trabajar con proyectos educativos es lograr que el producto final de estos encuentre buena recepción y proyección en la comunidad educativa.

Los docentes de Literatura, Historia del Arte, Patrimonio y MakerSpace hemos podido ver con enorme orgullo cómo los estudiantes utilizan de forma práctica y crítica los saberes adquiridos en busca de nuevos conocimientos y construyendo diálogos con toda la comunidad educativa.

Creo que lo conseguido con el proyecto del periódico liceal *SantaNews* no solo ha cumplido con los objetivos primarios de su creación, sino que ha trascendido el espacio de aula donde se originó, instalándose como un espacio institucional donde los estudiantes son los verdaderos generadores del cambio y los encargados de pasar *el testigo* a otras generaciones en esta *carrera de postas* que son el aprendizaje y el saber.

Bibliografía

ANIJOVICH, R. (2014). *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas*. Planeta.

ANIJOVICH, R., MALBERGIER, M., y SIGAL, C. (2004). *Una introducción a la enseñanza para la diversidad*. Fondo de Cultura Económica.

ANIJOVICH, R., y MORA, S. (2009). *Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula*. Aique Grupo Editor.

PRADELLI, A. (2010). *Los diarios como libro de lectura*. Plan Nacional de Lectura 2010 (Argentina).