



*Claudia Fernández, Gala Veneri
Colegio Santa Elena sede Lagomar*

Ficha técnica

Nivel educativo: 6.º año de primaria

Institución: Colegio Santa Elena. Lagomar, Canelones

Clases, grados, colectivo docente: 6.º año de primaria

Áreas o unidades curriculares que integran el proyecto o la experiencia:

- Unidad curricular: Lengua Española
- Unidad curricular: Ciencia de la Computación y Tecnología Educativa.
- Unidad curricular: Ciencias Sociales - Historia

Autoría del relato de la experiencia: Claudia Fernández, Gala Veneri

Contacto: cgfernandez@santaelena.edu.uy (Claudia Fernández) -
galaveneri@santaelena.edu.uy (Gala Veneri)

Resumen

El presente proyecto propone la elaboración de una revista escolar como instancia de producción colectiva e interdisciplinaria, en el marco de la conmemoración de los 140 años del colegio. La propuesta busca promover aprendizajes significativos mediante la integración de saberes provenientes de diferentes unidades curriculares, favoreciendo el desarrollo de competencias vinculadas a la comunicación, investigación, la creatividad, el pensamiento crítico y el trabajo colaborativo.

A través de la planificación, redacción, edición y difusión, los estudiantes se convierten en protagonistas activos de un proyecto que articula la historia del colegio con el presente y el futuro, favoreciendo el vínculo con la comunidad educativa. La revista incluirá contenidos históricos, literarios, artísticos, científicos y lúdicos, y será presentada en formato digital e impreso. El proyecto promueve el uso de tecnologías, el abordaje crítico de la información y la expresión a través de diferentes lenguajes, recuperando temas significativos para los y las estudiantes.

Introducción

La elaboración de una revista escolar constituye una oportunidad pedagógica altamente significativa. Se propone como un proyecto interdisciplinario que permite a los estudiantes convertirse en protagonistas activos de su propio aprendizaje, desarrollando competencias claves del perfil de egreso para este tramo.

A su vez, la creación de una revista promueve la integración de saberes, la aplicación de conocimientos en contextos reales y la movilización de capacidades cognitivas, comunicativas, sociales y creativas. A través de este proyecto, los estudiantes experimentaron un proceso completo de producción: desde la planificación y redacción de contenidos hasta el diseño y difusión, promoviendo así aprendizajes significativos.

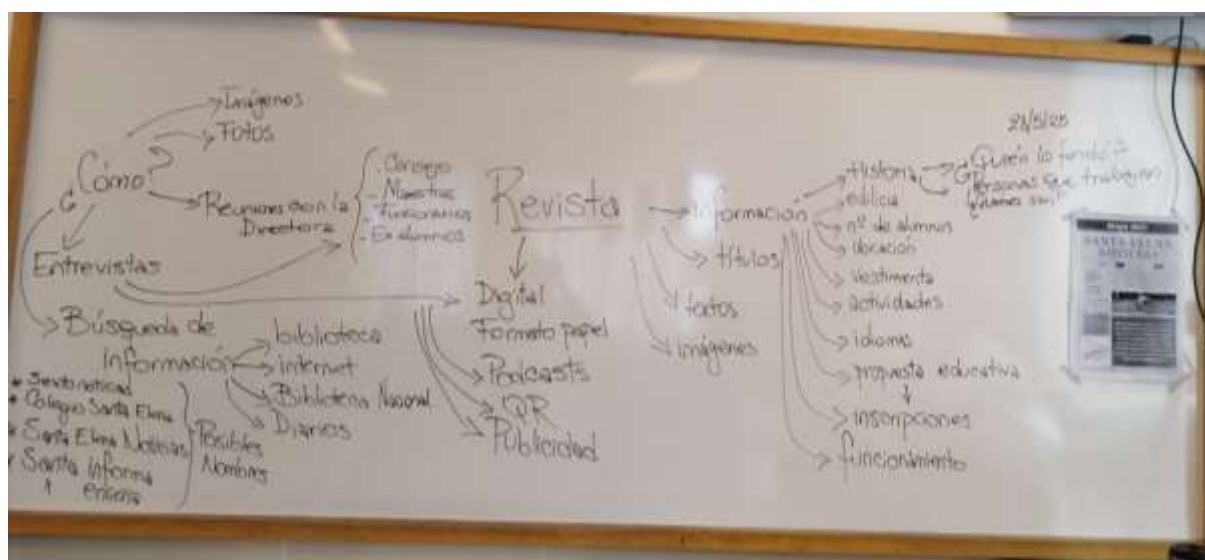
La revista escolar también se sustenta en el principio del aprendizaje situado, al recuperar temáticas relevantes para los estudiantes y su comunidad: historias locales, problemáticas sociales o ambientales, historia de la institución, entre otros. De este modo, se potencia el vínculo entre la comunidad educativa que constituye el Santa Elena, favoreciendo una lectura crítica de la realidad.

Desde la perspectiva de la interdisciplinariedad, el proyecto articula saberes provenientes de los espacios de conocimiento de Lengua Española, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Matemática y Artes Visuales, dando sentido a los contenidos curriculares en función de un producto concreto. Esta integración favorece la construcción colectiva del conocimiento, el desarrollo del pensamiento crítico, la escucha activa, la argumentación y la creatividad. A su vez, promueve el trabajo colaborativo, la planificación conjunta, la toma de decisiones compartida y la responsabilidad grupal.

Finalmente, el producto final —una revista construida colectivamente— permite visibilizar los procesos de aprendizaje, generar espacios de intercambio con la comunidad educativa y celebrar la diversidad de voces, intereses y expresiones que coexisten en el aula.

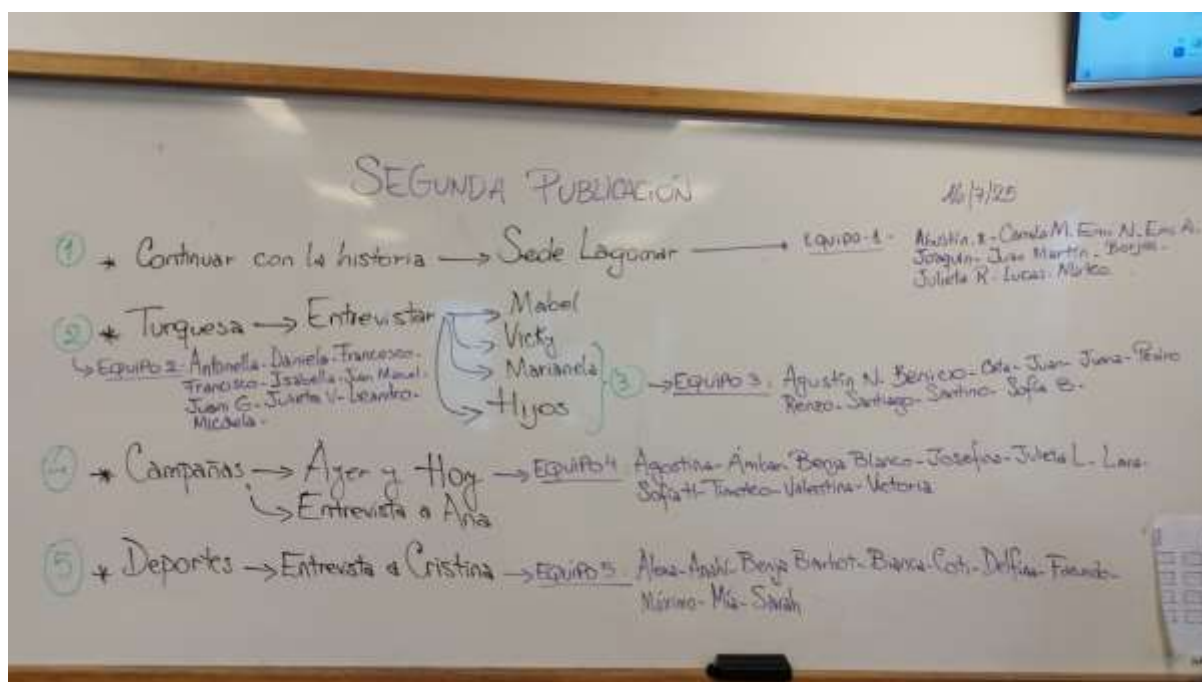
Descripción de la experiencia

Dimos comienzo al proyecto a partir de la pregunta *¿qué es una revista?*, realizando una puesta en común en un encuentro entre ambos sextos años.



Posteriormente, se investigó en la web lo que es una revista escolar, características, modelos y formas de presentación. Se mostraron diferentes tipos de revistas escolares. En este primer momento se plantearon preguntas investigables: ¿Qué es una revista escolar? ¿Qué características tiene y qué objetivos busca cumplir dentro de una institución educativa? ¿Qué tipos de contenidos pueden incluirse en una revista escolar? ¿Por qué es importante crear una revista en nuestro colegio?

¿Cuál es la historia de nuestro colegio? ¿Cuándo se fundó? ¿Qué hechos importantes ocurrieron desde su creación hasta hoy? ¿Cómo podemos reflejar su historia en la revista? ¿Qué herramientas necesitamos para producirla? ¿Vamos a hacerla en formato digital, impresa o ambas? ¿Qué recursos tecnológicos o materiales necesitaremos? ¿Cómo organizamos el contenido de la revista? ¿Qué secciones tendrá? ¿Cómo seleccionamos qué incluir en cada edición?



La producción de la revista escolar implicó un proceso de organización colectiva que buscó favorecer tanto la participación como el compromiso de todos los estudiantes. Para ello, se optó por el trabajo en comisiones, entendidas como espacios de responsabilidad compartida, donde cada integrante tuvo la posibilidad de aportar desde sus intereses, capacidades y motivaciones.

En una primera instancia se generó un espacio de diálogo en el cual niños y niñas expresaron sus preferencias en relación con las distintas tareas que demanda la elaboración de una revista (redacción de textos, entrevistas, ilustración, edición digital, diseño de páginas, entre otras). Este momento fue clave para garantizar que cada estudiante pudiera comenzar en un rol en el que se sintiera cómodo y motivado.

Sin embargo, el trabajo en comisiones no se concibió de manera rígida. Se diseñó una dinámica de rotación que permitía a los estudiantes transitar por distintos roles, ampliando así sus experiencias y desarrollando nuevas habilidades. De esta forma, quienes inicialmente se situaban en zonas de mayor seguridad o afinidad tuvieron



también la oportunidad de enfrentar nuevos desafíos, acompañados por sus pares y docentes.

Posteriormente se trabajó con la diagramación de los artículos que se incluirían en esa primera publicación, pensando en la

importancia de lograr un paralelismo entre el pasado y el presente, considerando que este año el colegio cumple 140 años.

Además, se incluyó la asistencia a un taller sobre «entrevistas» brindado por Cesar Sanguinetti, periodista uruguayo, lo que nos permitió conocer de primera mano las técnicas y estrategias propias del trabajo periodístico, así como comprender la importancia de preparar preguntas claras y pertinentes.



Asimismo, se fortalecieron habilidades de comunicación, escucha activa y trabajo colaborativo, competencias que serán fundamentales para enriquecer los contenidos de nuestra publicación y dar voz a las ideas de toda la comunidad educativa.



Para la elaboración de las primeras publicaciones de nuestra revista escolar, los estudiantes realizaron un valioso trabajo de investigación y recopilación de información. Comenzaron observando fotografías antiguas del colegio, lo que despertó su interés por conocer más sobre la historia de la institución. A partir de esa experiencia, llevaron adelante entrevistas para indagar sobre las campañas escolares y también conversaron con maestras que compartieron recuerdos y anécdotas del pasado.



Un momento especialmente significativo fue el acercamiento a la figura de Turquesa, la primera directora de la sede Lagomar. Los chicos pudieron conocer más sobre su vida y su legado

gracias a testimonios, documentos y, en particular, la entrevista realizada a su hija, que aportó detalles entrañables y únicos.

Este proceso no sólo permitió reunir contenidos valiosos para las primeras ediciones de la revista, sino que también despertó en los estudiantes la curiosidad, el sentido de pertenencia y la valoración de la historia de nuestra comunidad educativa.

En el proceso de producción de nuestra revista escolar, cada comisión de estudiantes redactó primero su artículo en formato borrador, intercambiando ideas y organizando la información obtenida en las entrevistas y actividades previas. Una vez finalizada esta etapa, se creó un espacio compartido en Drive, donde los chicos fueron escribiendo y editando sus textos de manera colaborativa, aprendiendo a revisar, mejorar y consensuar sus aportes.



Finalmente, con todo el material listo y revisado, los artículos fueron subidos a la plataforma Canva, donde se trabajó en el diseño y la presentación visual, dando forma a las publicaciones que hoy compartimos con la comunidad educativa. Este proceso permitió a los estudiantes vivir la experiencia completa de crear una revista, desde la investigación inicial hasta el diseño final.

La palabra de los participantes

La revista escolar es un espacio que promueve la comunicación, la creatividad y la participación activa de todos los integrantes de la comunidad educativa. Su elaboración permite que los estudiantes expresen sus ideas, reflexiones y producciones, fortaleciendo el sentido de pertenencia y construyendo vínculos entre alumnos, docentes y familias. Además, constituye un medio para visibilizar los proyectos, logros y actividades que se desarrollan dentro de la institución. Al decir de nuestros alumnos:

«Fue divertido trabajar en equipo, nos ayudamos entre todos a elegir los temas y a organizar las secciones...»

«Aprendí a investigar y a poner información interesante que después todos pudieran entender...»

«Hacer la revista me enseñó a escuchar a los demás y a respetar sus opiniones.»

A través de este proyecto, se busca que los estudiantes desarrollen habilidades de lectura, escritura y expresión oral; que aprendan a seleccionar, organizar y presentar información de manera clara y atractiva; y que trabajen en equipo para planificar y producir contenidos. También se pretende estimular la creatividad, la responsabilidad y la autonomía en la realización de las distintas secciones de la revista.

El proceso de aprendizaje de este proyecto se basó en la práctica colaborativa y el aprendizaje activo. Los alumnos participaron en todas las etapas: desde la planificación y la búsqueda de temas, hasta la redacción, edición y diseño final. Esto favoreció no solo el desarrollo de competencias comunicativas y digitales, sino también valores como la cooperación, el respeto por las ideas de otros y el compromiso con un producto colectivo.

«Para nosotras, este proyecto fue mucho más que un producto final; fue un camino de descubrimiento y construcción colectiva. Ver a los estudiantes apropiarse de cada etapa —desde elegir los temas hasta redactar y diseñar las páginas— nos llenó de orgullo. Como docentes, sentimos que logramos abrir un espacio donde cada voz tuvo su lugar.»

«Nos impresionó cómo los niños se animaron a expresar sus ideas con claridad y creatividad, aprendiendo a trabajar en equipo y respetar las opiniones de otros.»

Este proyecto nos confirmó que aprender puede ser un proceso activo, colaborativo y profundamente significativo. Cada estudiante desarrolló habilidades de lectura, escritura y comunicación que no solo quedaron en el aula, sino que se plasmaron en un producto real, tangible y compartido.

Reflexión

La realización de la revista escolar ha sido una experiencia muy enriquecedora para toda la comunidad educativa. Los estudiantes demostraron entusiasmo, creatividad y compromiso, apropiándose de cada etapa del proceso. Para los docentes fue gratificante observar cómo los niños desarrollaron habilidades comunicativas, digitales y sociales. La revista no solo refleja los aprendizajes, sino también la colaboración y el esfuerzo colectivo que hicieron posible este logro.

Esta experiencia nos permitió confirmar que aprender puede ser un proceso participativo, significativo y motivador. La revista escolar se convirtió en un espacio donde cada voz fue valorada, fomentando la autonomía, la confianza y la responsabilidad de los estudiantes. Además, evidenció la importancia de trabajar en comunidad, fortaleciendo vínculos entre alumnos, docentes y familias. Reflexionando sobre la experiencia, comprendemos que la verdadera enseñanza no solo está en los contenidos, sino en aprender a escuchar, colaborar, imaginar y construir juntos. La revista es el reflejo de ese esfuerzo compartido y de la alegría de aprender en comunidad y sentirse protagonistas de su propio aprendizaje.

Referencias bibliográficas

FERREIRO, E. (1999). *Cultura escrita y educación*. Fondo de Cultura Económica.

FURMAN, M. (2021). *Enseñar distinto. Guía para innovar sin perderse en el camino*. Colección Educación que Aprende. Siglo Veintiuno Editores.

IMBERT ROMERO, D. (2022). *Educar y transformar. Aprendizaje basado en proyectos de indagación*. Grupo Magro.

KAUFFMAN, D. (2008). *Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario*. Fondo de Cultura Económica.

LEPRE, L. (2010). *La escritura en la escuela primaria: de las prácticas sociales a la enseñanza*. Homo Sapiens.

MONTES, G. (1999). *La gran ocasión: la escuela como sociedad de lectura*. FCE.

RIVERO FÚNEZ, I. (2010, agosto). El periódico escolar. *Quehacer Educativo*.