

***LA CUARENTENA:
UNA VENTANA QUE SE HIZO RUTA
METODOLÓGICA.***

CLAUDIA LONCHAR, ELENA PEREYRA

FICHA TÉCNICA

Nivel educativo: Escuela N°63 Tiempo Completo, “Luis Cincinato Bollo”

Departamento: Montevideo

Experiencia realizada por el colectivo docente.

Áreas que integran el proyecto o la experiencia: Pedagogía, Metodología.

Contacto: cillonchar@gmail.com, clasee10@gmail.com

La cuarentena, una ventana que se hizo ruta metodológica

Voces del colectivo

Compiladoras de la vivencia, Elena Pereyra y Claudia Lonchar.

¿Quiénes somos?

<https://www.youtube.com/watch?v=1-k9srImYSk>

<https://www.youtube.com/watch?v=026hAp-7wwY>

Resumen

¿Una ventana más? Un nuevo desafío de la escuela Ludocreativa, la escuela durante la pandemia. Un tiempo inédito, desafiante e innovador. ¿La oportunidad de generar nuevas prácticas pedagógicas?

Es necesario poder reflexionar, pero a la vez generar registros de la construcción de conocimiento realizada durante la virtualidad, el mundo se vio obligado a cambiar de forma drástica sus prácticas pedagógicas. Aquellos colectivos docentes que no buscaron cambiar sus recorridos, nuevos caminos y propuestas, aquellos que no pudieron aggiornar sus prácticas pedagógicas y acortar las distancias pagarán muy caro, a largo plazo, la desafiliación así como las brechas que comenzaron a acrecentarse. También es necesario salirse de los términos perder o ganar para poder transitar espacios de profesionalización docente que tiendan siempre a hacer-sentir-pensar lo escolar.

Otro de los matices que llegó en este tiempo es el concepto de autonomía en los centros escolares. Cada uno pudo organizar, o no, la mejor forma de hacer escuela. ¿Cuánto hay de autonomía sin los recursos adecuados para que algunas cosas sucedan? ¿Estamos formados? ¿Tenemos una ruta metodológica que alimente el codiseño y el surgimiento de prácticas innovadoras y creativas?

Crear y recrear en forma permanente, flexibilizar horarios, recorridos, agrupaciones, referentes, cambiarlo todo en todo momento, lidiar con nuestros propios miedos y sembrar esperanza. Encontrar posibilidades y no obstáculos. Tener una visión de lo escolar que trascienda lo episódico con bases filosóficas como un lugar desde donde resignificar, en cualquier contexto, las prácticas docentes.

Poder sistematizar y volver sobre lo hecho nos permite generar aprendizaje para poder replicar, en futuras oportunidades, formas de hacer escuela y no ser una sumatoria de propuestas aleatorias sin sentido. Un discurso pedagógico que comenzó a experimentarse en el 2018 para hacerse palabra compartida y consensuada en el 2020.

Nos surgen algunas preguntas para intentar reconstruir y resignificar el recorrido. Estas serán formuladas a todo el colectivo docente, no docente, delegados de clase y familias, para intentar ser lo más representativo posible y de esta forma poder generar un registro analítico del valor de la experiencia y posibles caminos de sistematización del impacto de las acciones fortaleciendo así nuestra identidad como centro educativo, como comunidad de aprendizaje. A la vez, poder volver sobre los registros de prácticas pedagógicas establecidas a lo largo del período que consideramos más duro y desafiante: la cuarentena, que en nuestra escuela se vivió en el período comprendido entre el 16 de marzo y el 25 de mayo.

Preguntas guía para registro común:

¿Cómo se aprende en la 63?

¿Qué lugar ocupa la niñez en la 63?

¿Qué cosas fueron adaptadas de su quehacer pedagógico durante la pandemia, virtualidad?

¿Qué estrategias asumidas por la escuela favorecieron y/o obstaculizaron el acompañamiento en la virtualidad?

Se hace camino al andar, desarrollo de la vivencia

Podemos decir teniendo como sustento la voz de los seres que la habitan, que en la 63 se aprende en interacción con otros, siendo protagonistas de la construcción de los aprendizajes, se investiga, se experimenta, se articula con los distintos saberes, con las hipótesis planteadas por los niños y niñas, se aprende desde la motivación interna que surge de la alegría, del impulso vital, desde la lúdica, de ser parte, de saber cómo aprendemos, en la riqueza del intercambio.

Se aprende en movimiento simbólico y material. ¡Cuántos desafíos ante la pandemia a tan pocos días de haber comenzado las clases! Estábamos con mucho ímpetu para muchos sueños, continuar con el Plan de mejora, acciones pensadas para continuar creciendo en el camino metodológico que es nuestro hacer - sentir - pensar, de cada día en esta escuela. Continuar con la formación permanente en un desarrollo profesional que cada SER docente construye y asume.

Más que nunca la escuela de la posibilidad estaba ante nosotros, debíamos re significarla, construir caminos para todos y cada uno. Pero, en un impensado giro, aparece ante nosotros la emergencia sanitaria, la pandemia, la cuarentena, el COVID-19 y aparecen también la incertidumbre, las dudas, los miedos. Entonces, ¿a qué nos estábamos enfrentando?, ¿de cuánto tiempo de aislamiento estábamos hablando? Rápidamente hubo que posicionarse en el cambio urgente, una vez más la urgencia de respuesta como posible solución a una necesidad. Estar en la distancia, marcar presencia, que nadie se quede afuera ¿cómo seguir?, ¿cómo garantizar el derecho a la educación?, ¿cómo la escuela Ludocreativa iba a seguir su ruta en la distancia, sin interactuar, sin vivenciar el día a día con otros, otras, entre nosotros? El colectivo docente y el equipo director, auxiliares de la escuela, acostumbrados al movimiento externo e interno, al cambio permanente, iban a asumir el compromiso con esa niñez que tanto nos preocupa y ocupa; había ante nosotros nuevos aprendizajes, de vida, emocionales, profesionales, éticos, humanos.

Nuestro concepto de niñez se hace más fuerte, una niñez feliz, que tiene derechos, que debe aprender a aprender, saber cómo aprende, encontrar una trayectoria escolar plena de posibilidades, debíamos construir puentes tecnológicos para llegar a las familias y conversar presencialmente con quienes aún necesitaban la palabra cara a cara.

En el marco de la pandemia se vivió una escuela de Tiempo Completo que nunca dejó la escuela totalmente, estando presentes en la escuela, con las familias. Todo el sistema, se sintió colapsado, circulares, una tras otra, protocolos, el Programa de alimentación escolar y la implementación de viandas, la entrega de las mismas con guardias docentes y no docentes, cronogramas, horarios. Se necesitó una logística, un “pienso” día a día, el cuidarnos y cuidar al otro. Es en esta realidad que comienzan a realizarse las reuniones por aplicaciones de videoconferencia, reuniones con la inspección, convocando secretarios, maestros, directores, equipo director con Escuelas Disfrutables e inspectora y así se estableció un vínculo virtual que nos acompañó a lo largo de la realidad que todos transitamos. Más incertidumbre que certezas. Todos nos enteramos por la prensa y luego, cada centro tenía la potestad de organizar su escuela, de asumir la responsabilidad absoluta de los hechos y de las estrategias realizadas.

El equipo director se reúne inmediatamente para realizar la **Fase 1**, un plan de acción que sostenga el vínculo con las familias, considerado vital en ese momento. Nuestros celulares fueron herramienta primordial para ese primer acercamiento, para “entrar a los hogares”. Cada maestro, cada maestra, organizó grupos de whatsapp de su clase, mientras las redes, estallan con posibilidades virtuales. El Plan Ceibal con CREA como gran posibilidad, como herramienta para organizar la clase, las actividades. Las videoconferencias de zoom para el encuentro de reuniones virtuales, poder vernos a través de la pantalla, escuchar los silencios, ver los ojos y reacciones, intercambiar ideas, sentimientos. Fue aprendizaje y posibilidad en la distancia. Fue necesario aprender, conocer más las herramientas informáticas, intercambiar el más experto con la tecnología con aquel docente que no lo era. Hubo un tiempo de aprender para poder estar allí, del otro lado, con quienes nos esperaban, los niños y niñas, las familias.

Habían 55 nuevos ingresos a primer año, otros niños que ingresaron entre febrero y las dos semanas de marzo que estuvimos de forma presencial, es decir familias que no conocíamos, con quienes debíamos tejer

inmediatamente redes y comunicaciones para estar, acompañar, conocer y que nos conozcan, ayudar, apoyar, en definitiva dar respuesta, visibilidad, voz, propuestas e imagen. Cada tarea, cada paso recorrido en las dos semanas presenciales cobran especial sentido en la construcción de la cercanía.

Una vez más la Dirección de esta escuela sentía la necesidad y la obligación de acompañar, de estar en continuo contacto, organizando, pensando juntos y, de alguna manera, también, proponer los tiempos de silencio, porque era mucho lo que debíamos procesar, hacer, sentir y pensar. El entorno virtual avasallaba con información e invadía los hogares, las mañanas, las tardes, las noches, porque en la virtualidad no había horarios de trabajo estructurado. Debíamos organizar el tiempo, más que nunca, el tiempo personal, familiar, profesional. Tiempo que cohabitaba con la realidad de la pandemia que vivenciamos. Los múltiples roles se fueron entre tramando, lo público y lo privado se resignificaba en cada acción.

Nuestra escuela organizó reuniones por ciclo con Claudia, la directora, para lograr una línea de acción coherente, acordada, planificada y compartida. Empezó así la conexión con cada hogar, el compromiso con la familia. Llevar la voz y la imagen de la maestra, del maestro, fue lo que nos acercó más a cada núcleo familiar e hizo que el vínculo se estrechara. Agradecidos por la recepción que hubo, por el esfuerzo y compromiso de la familia que escuchaba ávida la sugerencia para organizar hábitos en el hogar, para esperar el llamado, la videollamada. Docentes que coordinaron cuándo sería posible estar para establecer la comunicación y fue así que había que estar de mañana, en la tarde, en la novecita, incluso algún sábado. Hubo entrega y disposición. Una entrega que trascendió los límites laborales para situarse en lo plenamente humano. Poder SER, vivir y sobrevivir.

La metodología Ludocreativa entra a los hogares, las familias experimentan el hacer, con propuestas lúdicas, con desafíos, con objetos, con investigación. La creatividad, el lenguaje, el apoyo de madres, padres, abuelas, hermanos y de cada uno fue esencial en esta Escuela Virtual que se fue construyendo. La importancia de que cada casa fuera un aula co- gestionada con la maestra y a la vez, unir todas las aulas para generar **una escuela virtual**. No sólo era a través de videollamada, hubo clases por videoconferencia de Zoom, con los niños de segundo ciclo y sus maestras. También los profesores participaban con diversas propuestas, subiendo al canal de YouTube de la escuela grabaciones. El profesor de Educación Física, la profesora de Música y las profesoras de Inglés.

La página de Facebook de la escuela Ludocreativa se activó, ya no había fotos de las bienvenidas, de los espacios vivenciales o de los desafíos creativos. Pero durante muchas novecitas hubo cuentos que se subían para que pudieran disfrutar del mundo mágico de la lectura, con la esperanza que tuvieran el momento donde alguien les narrara o leyera, llevando el cuento que no tenían en su casa a su casa. Hubo también recetas pensadas para cocinar rapidito y con pocos ingredientes, batería de juegos colectivos, canciones y saluditos de docentes. Entre tanto, las discusiones políticas y filosóficas se fueron suscitando y las reflexiones se fueron haciendo imprescindibles. La transformación se estaba dando y la pregunta acerca del aprendizaje comienza a latir en cada encuentro.

¿Están aprendiendo?, ¿qué aprenden?, ¿qué pasa con el valor de la interacción con otras y otros?, ¿cómo conviven las múltiples escuelas que habitan en las familias nutridas por las biografías personales?, ¿qué pasa con los que no están?, ¿y la obligatoriedad?

Transcurre la cuarentena y vamos descubriendo que se extiende en el tiempo y ya en abril vemos la necesidad de pensar y planear la **Fase 2**: el aprendizaje como finalidad de nuestra intervención, una nueva construcción de posibilidades. Ya se abrieron las puertas de los hogares, vimos, observamos, dialogamos, se llevaron propuestas, se construyó confianza, hábitos, la familia estuvo más cerca que nunca y entendió, desde cerca, cómo se aprende en la escuela 63. Ellas y ellos eran los posibilitadores para que estuviera ocurriendo la educación en la virtualidad. Pero también se fue testigo de innumerables situaciones, cada niño, niña, era un recorrido, una realidad.

Continuamos con reuniones por Zoom cada semana, salas docentes para pensar, proponer, acordar, intercambiar, ordenar las ideas y las intervenciones, poner en evidencia las necesidades para buscar la mejor forma de llegar con efectividad, respetando cada hogar y su intimidad. Y otra vez, los dilemas éticos

cómo preservar la intimidad de la privacidad que se había convertido en aula por momentos, cómo no exponer a las familias, ese límite entre lo privado y lo público.

Lo que se hacía, las intervenciones, situaciones de aprendizaje y participación que se sucedían, había que registrarlas. Era necesario organizar las evidencias, tener un recorrido de todo lo que se estaba haciendo. Era un desafío en este tiempo continuar con el desarrollo profesional, la formación. Y comienzan a llegar invitaciones para charlas, cursos, posibilidades de reunirnos, de aprender y conectarnos. Entonces, se comienzan a establecer alianzas con diferentes referentes de otras escuelas y subsistemas. Comenzamos a elaborar un recorrido de presencia en las salas docentes con invitados que alimenten la reflexión y el intercambio.

Para el 2020 nos habíamos propuesto sistematizar todo lo que ocurría, lo que aprendíamos, las teorías que se construían en la aplicación metodológica. Lo haríamos desde la virtualidad, Drive era nuestro anclaje. Cada dupla, cada clase, todos los profesores, todos los equipos constituidos en la distancia debían crear las carpetas digitales para organizar planillas, análisis de participación, fotos, videos y los medios por los cuales se comunicaron con la familia: plataformas, whatsapp, Gurí Familia, planificación semanal, vínculo presencial y más.

Existieron muchos momentos de reflexión. Sabíamos que la aceptación de las familias no era casualidad. Había mucho construido en estos años de Escuela Ludocreativa, acciones que se sustentan en la metodología que tiene al sujeto ludovivencial como centro del aprendizaje, que sostiene un diálogo fluido, respetuoso, con cada adulto referente, que visita hogares, que busca estrategias de intervención, de apoyo, buscando soluciones, en continuo movimiento.

Así empezamos el año, saliendo al barrio, llegando a las casas, hablando con vecinos y familias de los niños, niñas y adolescentes que nos contaban historias vividas, dialogando con la ONG La Pascua y con el Centro de Salud de la Cruz. Vivimos mucho intercambio y solo habían pasado dos semanas. Entonces, supimos que transitamos la pandemia sobre la base de lo que se había construido, sobre la posibilidad de que las cosas sucedieran. Un puente en interacción entre lo pasado y lo presente, entre la presencia y la virtualidad que no podía ser ausencia pero que difería de las interacciones áulicas, de la diversidad de las vivencias simbólicas y materiales, del grupo como contexto natural de aprendizaje. El arterexpresión que es una de las bases del aprendizaje en nuestra escuela, que tiene como cometido la transformación de múltiples objetos y entonces la transformación de los sujetos que comparten el espacio transformación: Sujeto - objetos- sujetos, debía ser asegurada para poder continuar en la ruta metodológica.

Había que continuar, adaptar la propuesta al nuevo contexto y ahora los desafíos creativos serían en interacción con los integrantes de la familia y con los compañeros en la pantalla. Entre guardias para la entrega de viandas, las maestras, maestros, deciden, junto a la dirección de la escuela, armar kits básicos, atractivos y que inviten a crear: chapitas, perinolas, colores, cuadernos, goma, lápices, juegos, dados, abecedario, libros, para que todos lo recibieran y todos lo tuvieran en sus casas. Una invitación a ser parte, generar un contexto pedagógico para esperar el momento de aprender junto al docente que aparecía en la pantalla una vez al día y estaba allí, disfrutando el encuentro y el intercambio. Estos kits fueron entregados durante las guardias de viandas. Las familias sabían a través de la comunicación por las "placas" de Canva, una de las tantas habilidades que adquirimos, una nueva forma de comunicación nutrida de imágenes para simplificar y asegurar la comprensión.

De forma voluntaria, durante el horario de entrega de viandas, nos organizamos para ver a esa madre, padre, tío, hermano y a veces niño, niña, y entregar un material muy sencillo pero simbólicamente poderoso y para los que no pudieron estar en presencia, pequeños videos explicativos acercando la mirada, lo que no puede faltar.

Recordando cuántos momentos vividos, cuánta angustia por momentos, cuánto poder de grupo, vital, para darnos fuerza y continuar ante todas las adversidades, incoherencias e injusticias. Pensando juntos vimos necesario implementar con la Mtra. de Apoyo, la secretaria y maestros de aula, una lista de niños que presentaban barreras para el aprendizaje y/o la participación, visibilizar las Trayectorias Protegidas ante la vulnerabilidad de situaciones, hacer la intervención del "uno a uno". Esto requirió reuniones por Zoom del

equipo que llamamos **Resignificación de los Aprendizajes** y acordar estrategias nuevamente: ¿cómo intervenir?, ¿qué objetos usar?, ¿la lengua escrita, matemáticas? Entre las barreras y las posibilidades íbamos a estar, íbamos a aprender e íbamos a construir comunidad.

Ante tan compleja situación y con la finalidad de ser una **Escuela Virtual** mientras fuera necesario, vuelven las interrogantes una y otra vez: ¿quiénes no estaban? ¿por qué no?, ¿todos estaban teniendo la misma posibilidad de aprender, de ser parte de esta etapa de educación virtual?, ¿todos nuestros niños y niñas poseían las herramientas y/o recursos para conectarse?, ¿tenían internet?, ¿tenían celulares disponibles, con cargas suficientes para conectarse, con datos cargados?, ¿todos tenían un adulto referente que los atendiera como necesitaban?, ¿a quién correspondía asegurar el acceso a la educación? Y nuevamente el derecho a la educación. La paradoja de tener que anteponer una necesidad a otra: Salud - Educación. En algunos casos hablábamos de “desaparición”. Pero, ¿dónde estaban? No atendían teléfonos, ni celulares, a través de amigos o vecinos que conocíamos averiguamos y nadie sabía. En otros casos, más extremos, la respuesta era “se fueron del barrio”, nadie sabe a dónde. La movilidad que caracteriza a nuestra población en este tiempo tomó un sentido extremo, moverse para sobrevivir.

Conociendo cada situación, cada realidad, teníamos pleno conocimiento y consciencia de la alta vulnerabilidad de algunas de nuestras familias. Escuelas Disfrutables, el equipo de Primaria, con anclaje en la escuela 63, integrado por una psicóloga y por una trabajadora social recibieron derivaciones hechas durante este período. Era necesario actuar. El equipo director realizó visitas a hogares, tomando precauciones, porque era necesario. Luego de tanto andar, todas las acciones han tenido respuesta, de todos pudimos conocer su realidad.

En sala de TC, virtuales, tomamos la decisión de realizar reuniones de familias por Zoom, transmitir nuestro sentir, conocer qué pensaban, poder comunicar de forma masiva decisiones, preocupaciones, pero también el agradecimiento por la adhesión a todas las propuestas hechas. Necesitábamos agradecer por creer, acompañar y estar. Reunirnos con todos y todas fue un gran estímulo para continuar haciendo. Pudimos tomar conciencia de todo el trabajo hecho desde 2018. Creemos que recogimos el fruto de todo lo sembrado, había una cultura escolar con sus señas, sus huellas.

Un día vimos, en la prensa, como anunciaban la vuelta, el comienzo de “la nueva normalidad”. Volvimos a la semi - presencialidad. Llegaban protocolos, uno tras otro, que se iban reformulando cada día.

Regresamos al edificio de la escuela, al barrio. Primero extrañamos mucho el movimiento que nos caracteriza, la dinámica de los campos pedagógicos, la interacción, el juego, las bienvenidas, música a la carta, espacios vivenciales, el aprender de cada día. Pero volvíamos y sabíamos que íbamos a construir la **Fase 3 del año 2020**: la presencialidad y virtualidad, en una escuela no obligatoria. ¿Cómo íbamos a garantizar al niño y a la niña su derecho a aprender, su derecho a la Educación? Teníamos que acompañar la continuidad, dar a la familia evidencias del cuidado, la higiene, el cumplimiento del protocolo, combatir miedos, apelar a la confianza de la familia, asumir recorridos desde el cuidado, recorridos que nos hicieron optar y renunciar al mismo tiempo.

De esta manera, los docentes y equipo de auxiliares resolvimos revolucionar los espacios del techo al piso. Hubo compromiso y llegó la generosa propuesta de intervenir la escuela, sin retacear esfuerzos, y realizar así el camino de regreso. Darle a la escuela una bella presencia, un aire renovado para recibirlos.

Otra vez la transformación como marca de identidad, simbolizar el cambio que nos atravesó hasta las entrañas. Primero cambiamos los docentes nuestra concepción del aprender y la forma, el camino para lograrlo, luego invitamos a la infancia a habitar nuestra escuela desde la metodología Ludocreativa, con la certeza de que el camino del HACER- SENTIR -PENSAR, nos daría el impacto en los aprendizajes que cada uno necesitaba y en este año pudimos sumar en profundidad a las familias, cambiando roles y ahora le tocaba al edificio.

Se realizó el hidrolavado de cada espacio de la escuela con la hidrolavadora prestada por una auxiliar. Estábamos comprometidos. Las maestras, maestros, profesores intervinimos las ventanas, pintando sus vidrios. Empezaron a aparecer arabescos, líneas rectas y curvas, en un mundo de colores. Se pintan los salones, respirando un ambiente limpio y alegre, quitando de las paredes tristes viejas pinturas, manchas de

humedad, oscuros y mustios colores. Íbamos construyendo los espacios para la aplicación metodológica, respetando los protocolos y amigándonos con un año intenso que necesitaba otro aire para volver a empezar.

Y nuevamente la discusión, largas horas de pensar, pensarnos, asumir el cambio y la transformación como parte auténtica de este nuestro camino. Volver sobre el concepto de salud, lo bio, sico, social y asumir que para estar en la salud y prevenir lo biológico era necesario recorrer los procesos sociales para que fortalezcan lo psicológico y den lugar a nuevas herramientas, instrumentos para este nuevo mundo que está surgiendo.

Lo que la pandemia ¿nos dejó?

Difícil es sistematizar las múltiples emociones y recorridos que tuvimos que realizar para volver una y otra vez sobre el valor de la vida de cada uno, de cada una, cómo los dilemas éticos nos fueron guiando y lo humano, que está signado por el aprendizaje continuo con otras y otros nos interpeló y nos interpela una y otra vez. En cada momento que surge una nueva normativa, una nueva directiva, una nueva situación compleja a resolver que no tiene antecedente, sabernos en la responsabilidad que lo estamos instalando.

Valorar el poder del grupo, la potencia de lo colectivo, lo esencial de las rutas metodológicas, de ser sistemáticos y rigurosos. La celeridad para adaptar los discursos a los nuevos interlocutores, las familias, ávidas de aprender, participar y pertenecer. Devolverles ese rol protagónico que por diversas razones han perdido. Profundizar en asegurar el entendimiento, co-acordar perfiles de egreso que tienen más relación con un concepto de niñez y no con un cúmulo de competencias y habilidades a desarrollar. La importancia de que la niñez pueda SER en el aquí y ahora, saber que de toda situación podemos aprender, profundizar y sacar lo mejor de cada una.

Aceptar que hay distintas responsabilidades en el proceso de hacer escuela y que es imprescindible asegurar el acceso para todos y todas a la educación. Las voluntades de los docentes tienen límites. Saber que cada opción tomada dio como resultado que hoy el 85% de la escuela esté asistiendo feliz, participando y aprendiendo. Asumir una vez más el profundo dolor y seguir trabajando e interviniendo por el 15% restante y todas las situaciones de altísima vulnerabilidad que quedaron más expuestas que nunca.

Saber que los niños y niñas valoran cada espacio de acompañamiento e intercambio generado por cada uno de quienes hacemos la escuela 63. Encontramos en sus palabras, en la posibilidad de los recorridos, en las narrativas de un tiempo que sienten que fue muy duro pero que estuvieron acompañados, sostenidos y valorados. Encontrarnos con el poder de la grupalidad construida en años anteriores y fortalecida en el presente año, como si cada acción, cada línea de investigación acción, cada reflexión nos hubiera guiado a la vivencia del aquí y ahora.

El año pasado cuando participamos en un 100% de Red Global nos pusimos como meta profundizar en la Competencia Comunicación y particularmente en apalancamiento digital, fue una barrera menos a la hora de asumir el cambio. Saber que somos uno de los pocos países transitando la pandemia desde la presencia en las aulas y saber que cada una cada uno hizo honor al “sabremos cumplir”, nunca por obligación siempre por opción. Construir escuela es una elección de todas y todas y cada ser hace que podamos ser en plenitud.

Seguimos aprendiendo, resistiendo y transformando.

Evidencias:

<https://youtu.be/aWsVul4bhIM>

<https://youtu.be/oPv1P2S1-mE>

<https://youtu.be/er371rWMaB8>

https://ceibal.schoology.com/system/files/attachments/page_embeds/m/2020-04/WhatsApp_Video_2020-04-20_at_12.56.52_PM_5e9dc8f9b3f51.mp4

<https://youtu.be/EJlz6GMwTGs>

Familias

Vamos a comenzar una nueva etapa de esta forma de hacer escuela. Hasta ahora hemos sostenido el vínculo.

Es necesario profundizar los aprendizajes.

- 1- Las maestras enviarán 3 veces por semana las tareas.
- 2- Inglés, Música y Educación Física subirán sus actividades a nuestro canal de YouTube, los días martes y jueves.
- 3- Todos los niños y niñas deben tener un cuaderno en casa para la hora en que la escuela se abre en casa.
- 4- Mientras dure el tiempo de cuarentena es muy importante que niños y niñas tengan una rutina de HIGIENE, TAREAS ESCOLARES Y CON LA FAMILIA.
- 5- Frente a cualquier duda las maestras lo contestarán por WhatsApp.

Equipo de Dirección de la Escuela 63

IDEAS PARA JUGAR EN CASA

- 1 TEATRO DE SOMBRAS**
RECORTEN SILUETAS DE CARTULINA Y PÉGUENLAS EN UN PALO. SAQUEN LA LINTERNA Y DISFRUTEN LA MAGIA!
- 2 CINE MUDO**
ARMEN DOS EQUIPOS Y REPRESENTEN PELÍCULAS PARA QUE EL OTRO EQUIPO ADIVINE!
- 3 INVENTAR UNA COREOGRAFÍA**
ELIJAN ALGUNA DE LAS CANCIONES DEL MOMENTO E INVENTEN UNA COREOGRAFÍA!
- 4 INVENTAR UNA CANCIÓN**
LIBEREN SU SENTIDO DEL RITMO Y ANIMENSE A CREAR UNA CANCIÓN!

INVENTEN NUEVOS JUEGOS Y FILMEN CÓMO SE JUEGAN ASÍ LOS COMPARTIMOS

ESCUELA 63 LÚDOCREATIVA

Orientación de la bitácora

ligado a ciertos **proyectos** laborales o de **investigación** y representa un cuaderno donde se reportan los avances y resultados de un determinado estudio o trabajo; el mismo incluye hipótesis, observaciones, ideas, datos, obstáculos que puedan surgir en el transcurso de la investigación. Suele utilizarse sobre todo para proyectos escolares, **planificación de las materias** y contenido educativo.

Se encuentra organizado de **forma cronológica**, de tal modo que a medida



No me interpretes, creo que es muy rico todo lo que podemos reflexionar y aportar al pensamiento colectivo. Por qué? Porque la pandemia nos pone a pensar que seguramente tengamos que encontrar nuevas formas de interactuar y crecer en todos los ámbitos y que siempre está la lucha de clases. Los que tenemos acceso y los que no

Aporte para armar la bitácora!

Justamente no quiero que se pierda la riqueza de la discusión que es imposible tenerla por este medio

Cuál es el recorrido del pensamiento en estos días?

Tenés que incluir tus reflexiones en la bitácora! Después te vamos a leer

Captura de pantalla de intercambio grupo de Whatsapp docentes. Marzo 2020

“Empiezo a armar CREA con otros criterios: actividades que posibiliten el disfrute y que se puedan hacer sin tener que enviar un producto. Eso me anima. No recuerdo bien cómo se usa. Armo en Canva un mensaje de bienvenida que me da calma y orden. Unos minutos después pienso en hacer un tutorial de cómo ingresar. No es difícilísimo pero si no lo usamos nunca puede ser una dificultad. Paso un buen rato intentando eso. Ya después de las 4 lo mando. Un fracaso no haberlo hecho antes pero fue difícil controlar el sonido ambiente, la calle y el barrio... Estuve rato para dar con la aplicación perfecta” **Bitácora 16 de marzo, docente de segundo.**

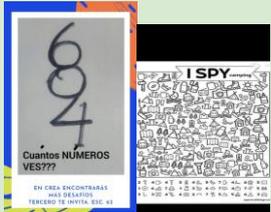
AGENDA ABRIL. Plan diario

ETAPA DE RUTINAS Y propuestas SECUENCIADAS

PRIMER SEMANA: línea de investigación y experimentación en torno a la huerta .

ENSAYOS PARA ACERCARNOS A LA RUTA METODOLÓGICA.

ÚLTIMA SEMANA DE MARZO (Durante el período de emergencia sanitaria en lo que corresponde al mes de Marzo, se ha hecho foco en mantener el vínculo con las familias, ya sea por parte de la Escuela o Maestras del grupo. El mes de Abril será para establecer rutinas diarias, propuestas secuenciadas y horarios de atención, buscando construir una comunicación que favorezca los aprendizajes. Estaremos ensayando propuestas que nos acerquen a la ruta metodológica que se argumenta epistemológicamente y pedagógicamente en la agenda de marzo.

Horario	Actividad	Aportes
	Bienvenida y saludo a las familias por el grupo de whatsapp. Se pretende generar diariamente el vínculo con familias y niños.	
	Desafíos mentales.	
	Se envía un video dando a conocer cómo comenzaremos a investigar sobre la huerta (Proyecto a trabajar durante el año).	<p>Evelyn nos envía un video por medio del grupo de whatsapp, mostrándonos los almacigos que ha armado en su casa.</p> <p>Martina también nos envía un video con sus almacigos.</p>
		
	Se envía por parte de las docentes un video, invitando a los niños a contactarse con las docentes (enviando un video, audio o carta digital)	<p>Responden a la propuesta: Thiago, Sol, Nara, Mía, Brian....</p>

Plan diario, docente de tercer año. Abril 2020



Agenda semanal. Primer año. Abril 2020

“Yo en este reflexionar diario, que es en uno de los aspectos positivo que le veo a este tema de la cuarentena; empecé a pensar sobre las consecuencias para las familias de los alumnos de la escuela. Muchos de ellos hacen ferias, changas, es verdad que cobran ingresos por el Mides y asignaciones, pero también muchos la luchan día a día. El entregarles la comida en la escuela, es un gran riesgo de exposición tanto para los compañeros que realizan la tarea, como para los padres que deben movilizarse para ir a buscarla; pero es un riesgo necesario. La alimentación de esos niños está cubierta, ya se analizará si es la porción correcta o el tipo de comida necesaria, o si hubiera sido mejor darle los productos para que se cocinen.

(...)Hoy mi jornada de trabajo en CREA, tuvo como satisfacción el poder contestarle a dos alumnos que habían ingresado a realizar las actividades. Y me emocionó Diego quien expresaba que estaba triste porque no podía ir a la escuela.

Visto que ellos ingresaron, en conversaciones con mi paralela decidimos agregarles algunas actividades más. Pero esta vez sacarlos un poco del tema. Por ese motivo elegimos una película de Chaplin, tema que habíamos abordado por un desafío creativo. También quisimos incorporar actividades de otras aplicaciones como Pam y Matific. Lo cual implicó la búsqueda y el conocimiento de los tipos de plataformas. Veremos en el correr de estos días quienes acceden a estas tareas en línea” Fragmento de Bitácora diaria de maestra de quinto año. Marzo 2020

	LUNES 13	MARTES 14	MIÉRCOLES 15	JUEVES 16	VIERNES 17
Mañana	<p>*Planificamos y coordinamos por whatsapp.</p> <p>*Subimos a la plataforma CREA un desafío a la inteligencia: “¿Cuántos triángulos encontramos en esta figura?”</p>	<p>*Realizamos un video explicativo para las familias y los chiquilines explicando cómo vamos a organizarnos.</p> <p>1- la importancia del uso del Whatsapp para comunicarnos, horarios para utilizarlo.</p> <p>2- El uso del cuaderno, Diario Personal. Importante fijar un horario de uso, implementar una rutina diaria.</p> <p>3- Las maestras vamos a subir los lunes, miércoles y viernes tareas a CREA.</p> <p>4- Los profesores de Inglés, Música y Educación Física subirán tareas al canal de youtube de la escuela los días martes y jueves.</p> <p>5- Por último resaltar la importancia de estar comunicados, de hacer las tareas, de aprender.</p>	<p>*Preparamos y subimos la tarea “algo raro, parte 2”. Implementamos un chat de discusión de forma de poder indagar e intervenir en las interrogantes y planteos que vayan surgiendo.</p> <p>*Realizamos aportes y preguntas en el chat de discusión.</p>	<p>*Leemos y participamos en el chat de discusión sobre los distintos animales creados. comienzan a surgir algunas interrogantes: ¿qué cosas tienen en común? ¿Dónde habitan? ¿Cómo se alimentan?</p> <p>*Nos comunicamos por whatsapp, insistimos en la importancia de participar de la propuesta y de realizar la tarea en el cuaderno personal.</p>	<p>*Me reuno con Claudia , Daniel y Beatriz por zoom para organizar la publicación de la experiencia de la escuela 63.</p> <p>*Coordinamos y planificamos las tareas para subir a CREA.</p> <p>*Realizamos una pequeña presentación sobre Seres Vivos para poder llegar al concepto de Reino Animal.</p> <p>*Creamos un video explicando la presentación con la aplicación MOBI, que adjuntamos a la tarea.</p>

<p>Tarde</p>	<p>*Realizamos un seguimiento de las tareas "Algo raro". Observamos los dibujos y las descripciones de forma de tener insumos para plantear las siguientes tareas referidas a este tema.</p> <p>*Tenemos una reunión por Zoom con Claudia la Maestra Directora y los compañeros de 4to, Daniel y Leticia y las compañeras de 5to, Sandra y Patricia.</p> <p>Coordinamos como planificar, los días y las semanas.</p> <p><u>Acordamos:</u></p> <p>1- Realizar un video para las familias y los chiquilines donde expliquemos cómo vamos a organizarnos y funcionar.</p> <p>2- Invitar a crear un cuaderno donde todos los días puedan realizar una escritura, Diario Personal.</p> <p>3- Compartir el link del canal de youtube de la escuela con las familias.</p> <p>4- Planificamos 3 propuestas que vamos a compartir 4to, 5to y 6to, "Algo raro", "Miradas desde mi ventana" y "Propuesta de incorporar música"</p>	<p>*Compartimos el video en el grupo de whatsapp.</p> <p>*Solicitamos a los chiquilines que nos envíen una foto de los dibujos que crearon de la tarea "algo raro"</p> <p>*Editamos las fotos para poder armar la propuesta para subir a la plataforma CREA.</p> <p>*Realizamos un video invitándolos a comenzar a utilizar el cuaderno personal.</p>	<p>*Nos comunicamos por whatsapp y respondemos preguntas sobre las tareas.</p> <p>*Realizamos llamadas y mensajes de audio personales a aquellos casos que no se comunican. Insistimos en el vínculo.</p>	<p>*Hacemos un relevamiento de niños y niñas que no se han comunicado en esta semana y no han realizado ninguna tarea.</p> <p>*Realizamos una comunicación personal para saber cómo están? insistir en la importancia de estar comunicados y de intentar realizar las propuestas.</p> <p>*Compartimos en el grupo de Whatsapp los videos de las teacher 's con la propuesta de inglés y del video de Laura con la propuesta de Música.</p> <p>*Reenviamos las tareas de inglés que nos llegan a las teachers</p> <p>*Realizamos la sala docente a través de una reunión Zoom.</p>	<p>*Subimos la tarea "ALgo raro 3", propuesta de investigación sobre el Reino Animal.</p> <p>*También planteamos un nuevo desafío a la inteligencia..</p> <p>*Realizamos un video explicando las propuestas y lo compartimos al grupo de whatsapp.</p> <p>*Nos comunicamos con las familias y los chiquilines a través del grupo de Whatsapp, evacuamos dudas, recibimos videos y tareas que realizan los chiquilines.</p>
---------------------	---	---	---	---	--

Bitácora, agenda semanal sexto año.



¿QUÉ PODEMOS INVESTIGAR DE NUESTRAS CREACIONES?

ANOTEN EN SUS CUADERNOS UNA O DOS PREGUNTAS QUE LES SURJAN DE LOS ANIMALES CREADOS POR LA CLASE.



PROFUNDIZANDO

Luego de ver los videos y leer los apuntes compartidos por compañer@s de clase.

1

REPRESENTACIÓN

Realiza una representación de la pirámide alimenticia que plantean los videos.

2

LOCALIZACIÓN

Investiga cómo se desarrolla esa pirámide alimenticia en campos del Uruguay. Debes incluir al ser humano en ella.

3

PARA PENSAR

1- Averigua el significado del concepto RED TRÓFICA y cómo se relaciona con la idea de CADENA ALIMENTICIA

2- ¿Cuál es la importancia de mantener estos ciclos de vida activos? ¿Que pasaría si faltara alguno de los "pisos" de esa pirámide?

EL DÍA MIÉRCOLES INTENTAREMOS CONECTARNOS POR ZOOM, ES UNA APLICACIÓN GRATUITA Y QUE FUNCIONA EN TODOS LOS CELULARES Y COMPUTADORAS. ESTA APLICACIÓN NOS PERMITIRÁ VERNOS Y HABLAR A TODOS JUNTOS Y ASI DEBATIR Y PROFUNDIZAR SOBRE EL TEMA INVESTIGADO.

Placas realizadas por cuarto año, abril 2020.

Colectivo de la escuela N° 63

(De primero a sexto) Anasara Piñeyro, Claudia Bonora, Lucía Martínez, Beatriz Rodríguez, Amanda Quintela, Daniel Segredo, Leticia Güida, Sandra Leal, Patricia Camacho, Karina Falla, Carmen Castro.

Maestra de Apoyo: Andrea López

Docentes especiales: Laura Martínez, Iván Bertolotti, Catherine Bruno, Juana Silva

Equipo director: Elena Pereyra, Claudia Lonchar.

Equipo de funcionarios auxiliares: Eva Álvarez, Adriana Romero, María Méndez, Yohan Santellán, Diego Pérez.