



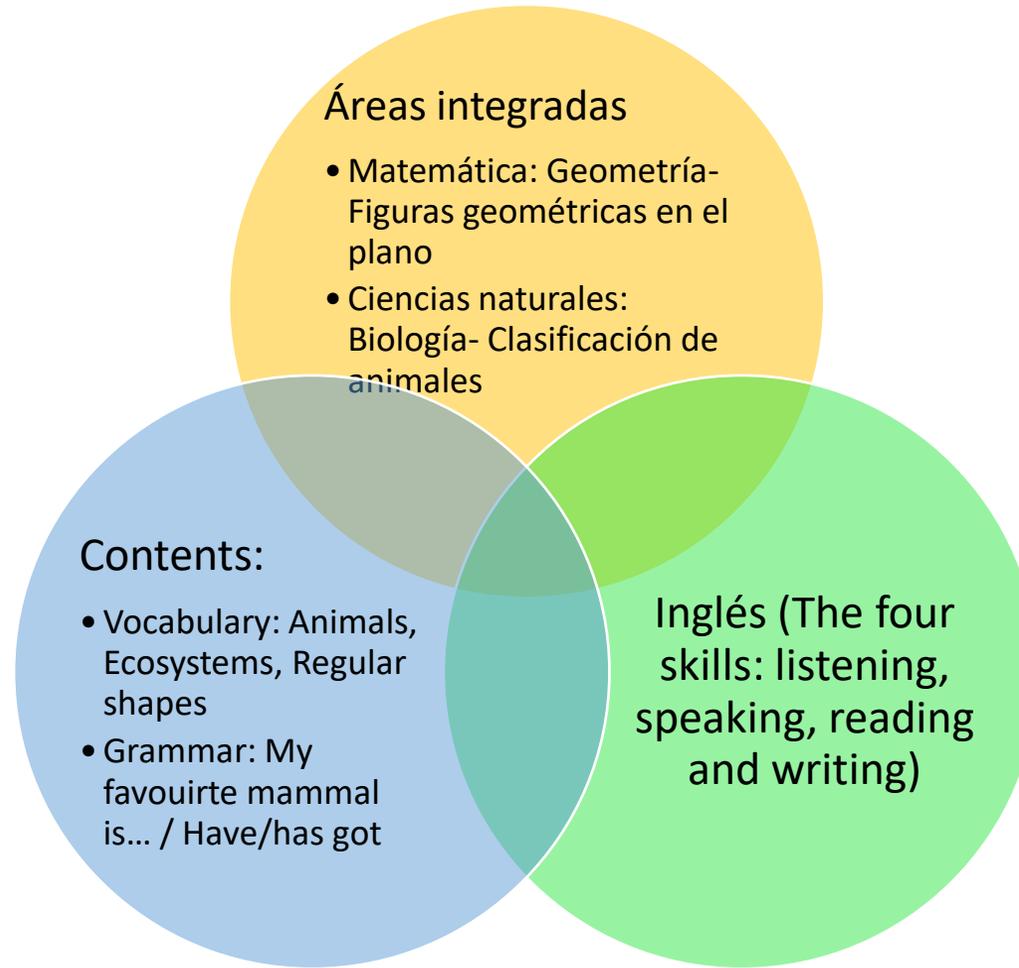
Geometría en Primero

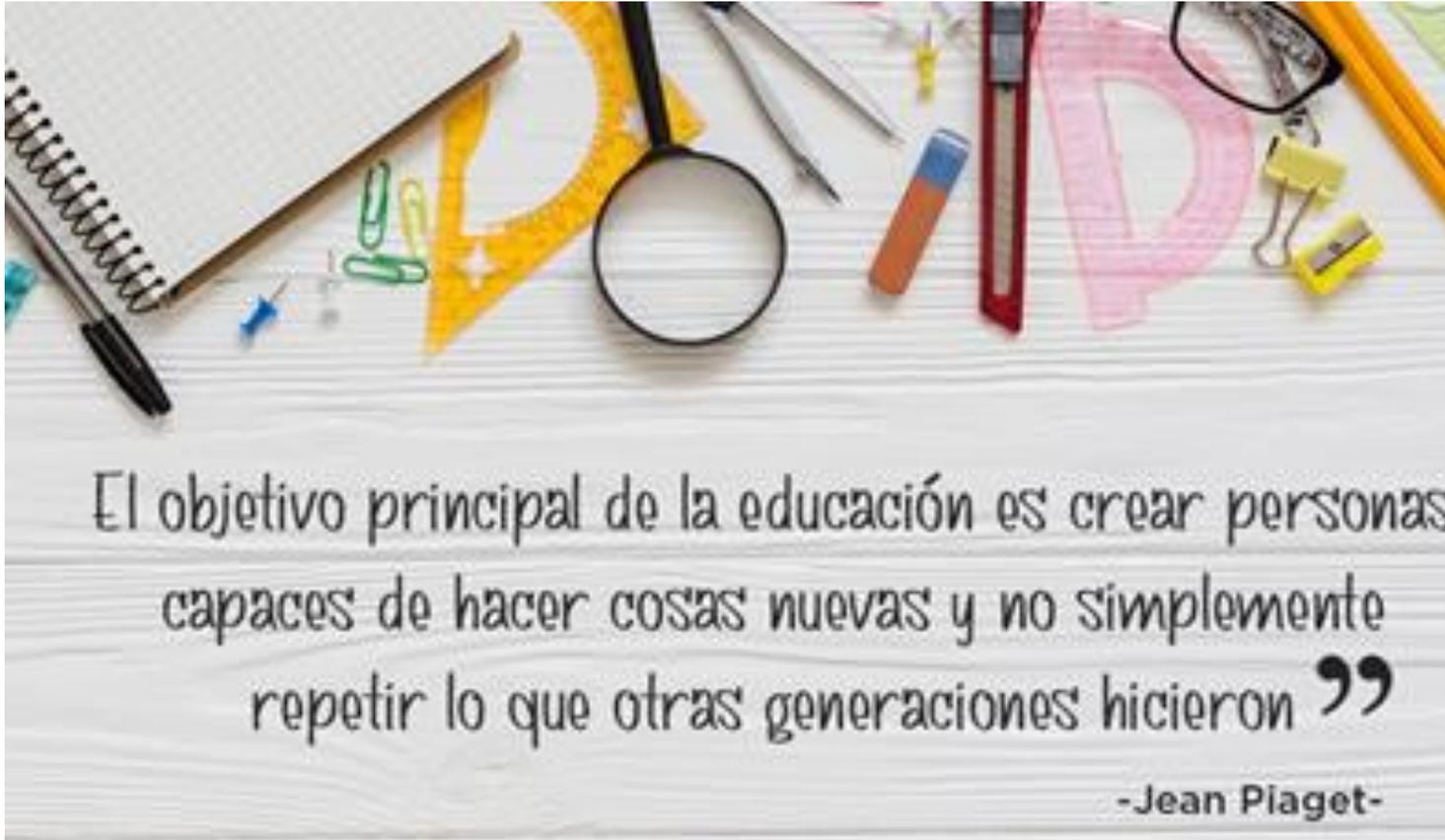
- Feria de Buenas Prácticas Educativas
- Instituto de Educación Santa Elena
 - Lucia Germano
 - Beatriz Loureiro
 - Romina Rossello

Contextualización



Presentación





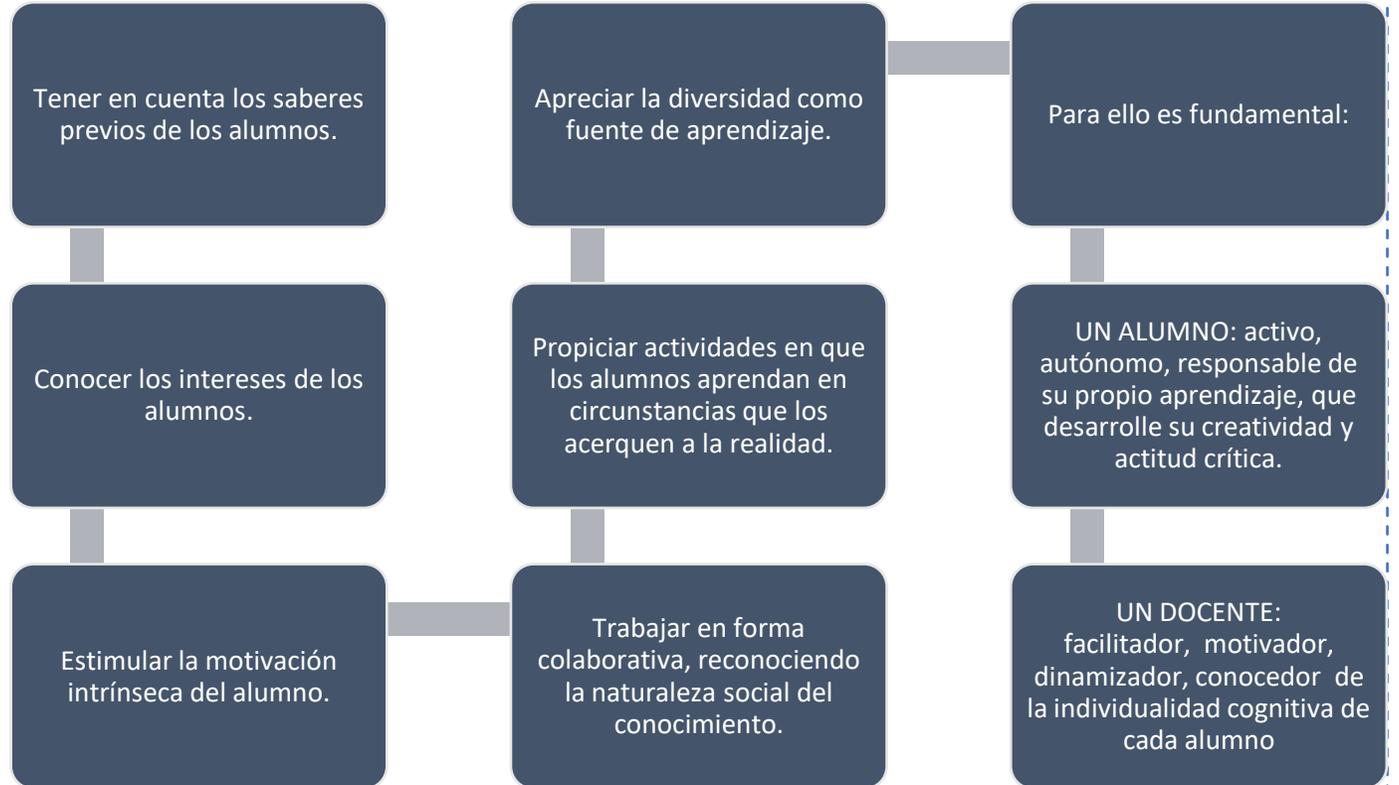
El objetivo principal de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente repetir lo que otras generaciones hicieron ”

-Jean Piaget-

Fundamentación

- Nos basamos en la teoría del conocimiento constructivista, esta palabra proviene de arreglar, dar estructura. La idea principal es que el aprendizaje se construye y que postula la necesidad de entregar al alumno herramientas (generar andamiajes) que le permitan construir sus propios procedimientos para resolver una situación, lo que implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo. Un proceso dinámico, participativo e interactivo, de esta manera logramos un conocimiento que sea una auténtica construcción, por lo tanto una enseñanza orientada a la acción. El alumno es el responsable de su propio proceso de aprendizaje.

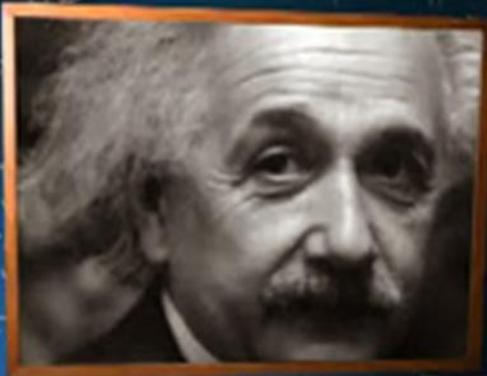
Los principios pedagógicos en que se basan nuestras prácticas son:





¿Cómo surge el proyecto?





-Es maravilloso que un hombre sea capaz de alcanzar tal grado de certeza y pureza haciendo uso exclusivo de su propio pensamiento".

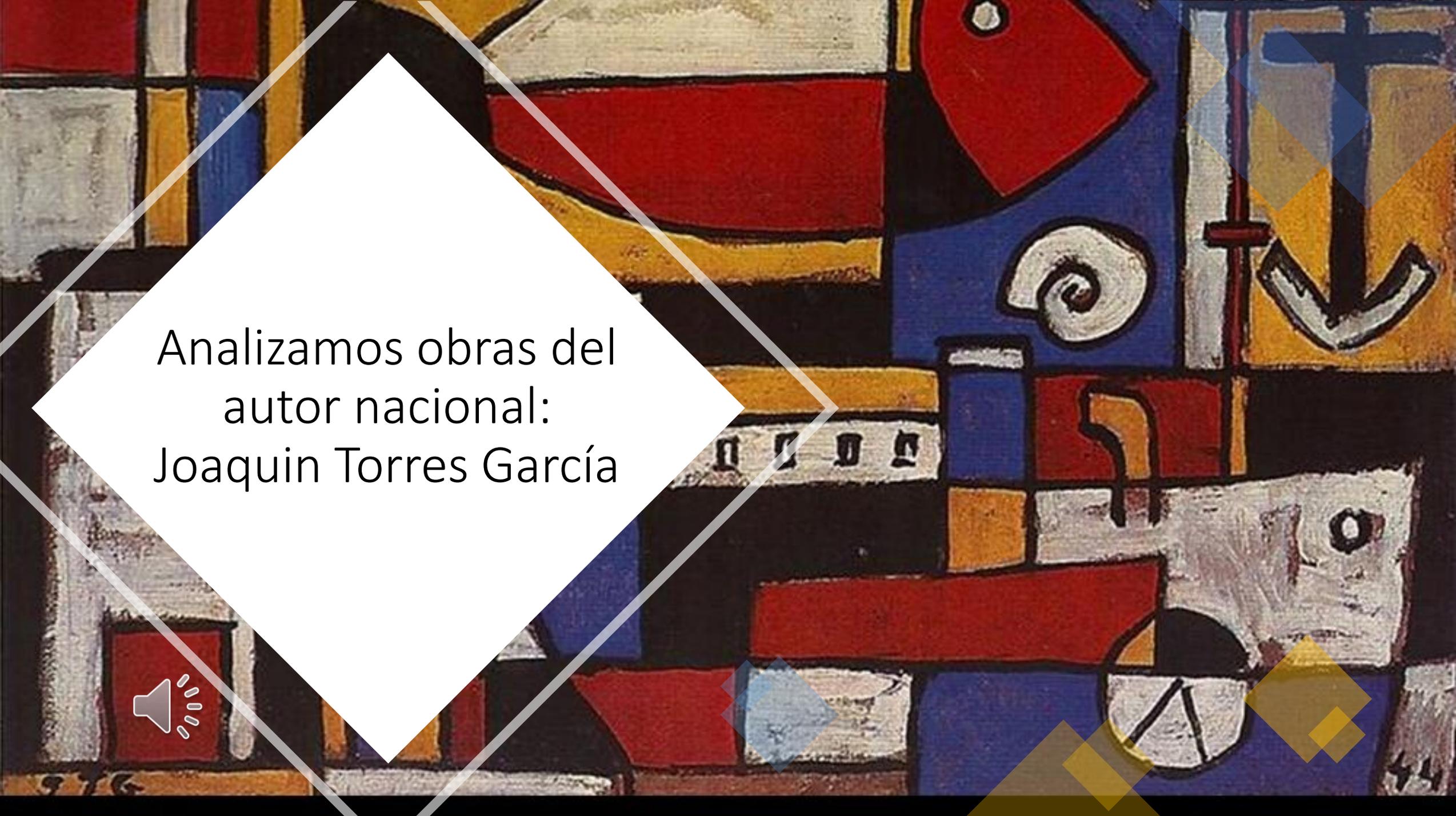
- Este proyecto surge a partir del trabajo en plataforma Zoom, a causa de la suspensión de las clases presenciales. Una vez presentado el cuaderno del CEIP a través de la plataforma, se les preguntó ¿qué les había llamado la atención de ese libro?. La respuesta de mucho de los alumnos era el poder trazar figuras geométricas. De allí se consultó dónde podíamos encontrar esas figuras geométricas, además del libro. Apareció que mucho de los objetos que encontraban en el hogar tenía esas formas, que había dibujos y obras de arte que las utilizaban. Comenzamos a investigar a través del arte quienes eran los artistas plásticos que en sus obras aparecían dichas formas. A partir de esta investigación cada alumno presentaba en la plataforma los distintos hallazgos. Se trabajó también con las PSICOMOTRICISTAS de la institución, quienes acercaron propuestas de plegados que las acompañamos con producciones de texto.
- De vuelta a la presencialidad se continuaron con diferentes actividades en TANGRAM, GEOPLANO, CREACIÓN DE MANDALAS , CONSTRUCCIONES CON FIGURAS GEOMÉTRICAS, PLEGADOS





Buscamos
figuras
geométricas en
el hogar...



The background is a vibrant abstract painting by Joaquín Torres García, featuring a grid of colorful blocks in red, blue, yellow, and white. The composition includes various geometric shapes and patterns, such as a large red shape at the top, a blue shape with a white spiral, and a yellow shape with a white anchor-like form. A large white diamond shape is overlaid on the left side of the painting, containing the text. In the bottom left corner, there is a small white speaker icon. In the bottom right corner, there are several overlapping geometric shapes in blue, yellow, and grey.

Analizamos obras del
autor nacional:
Joaquin Torres García





Producciones

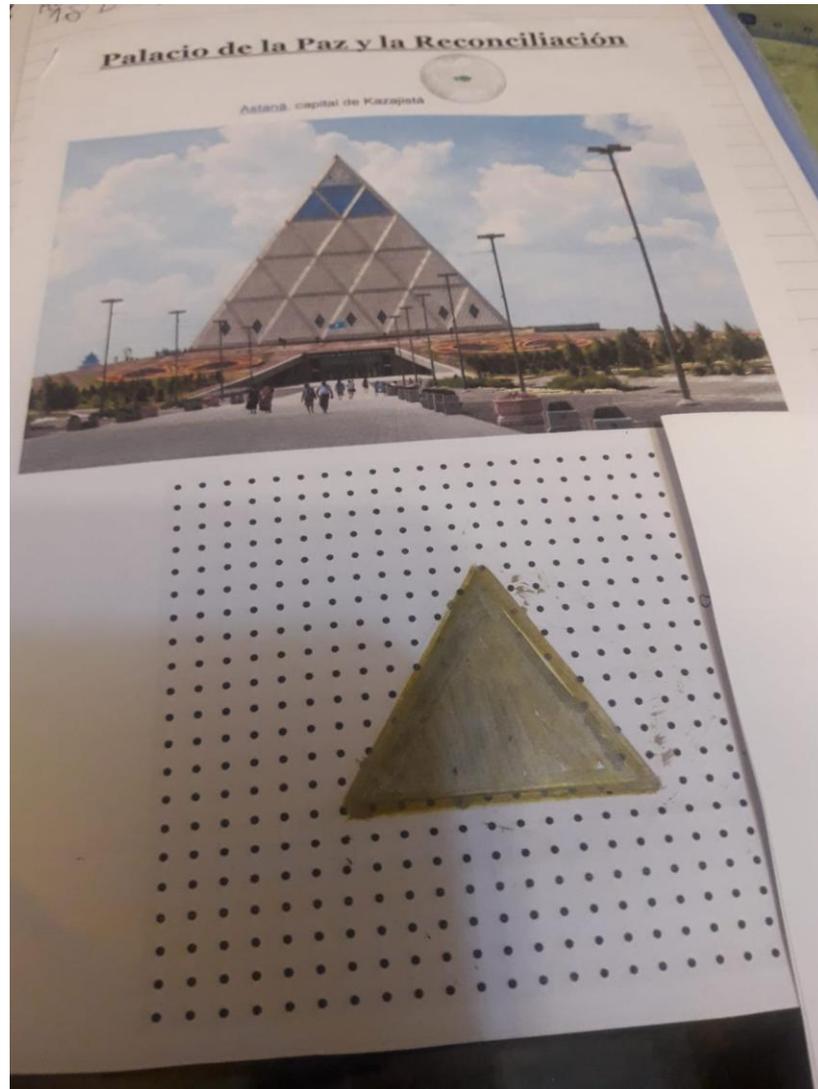


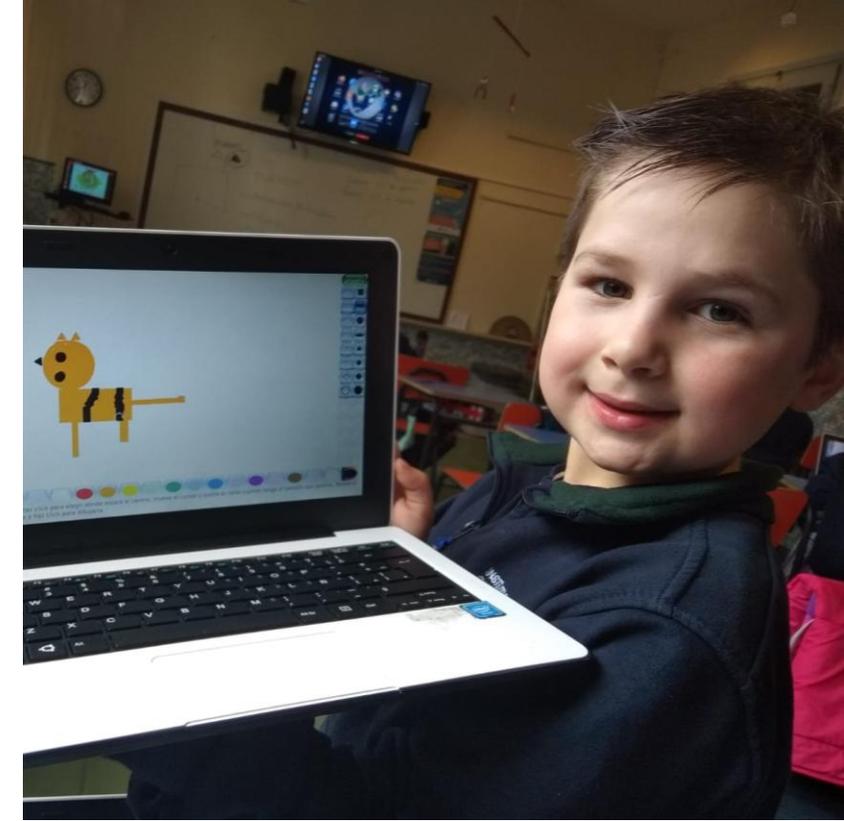
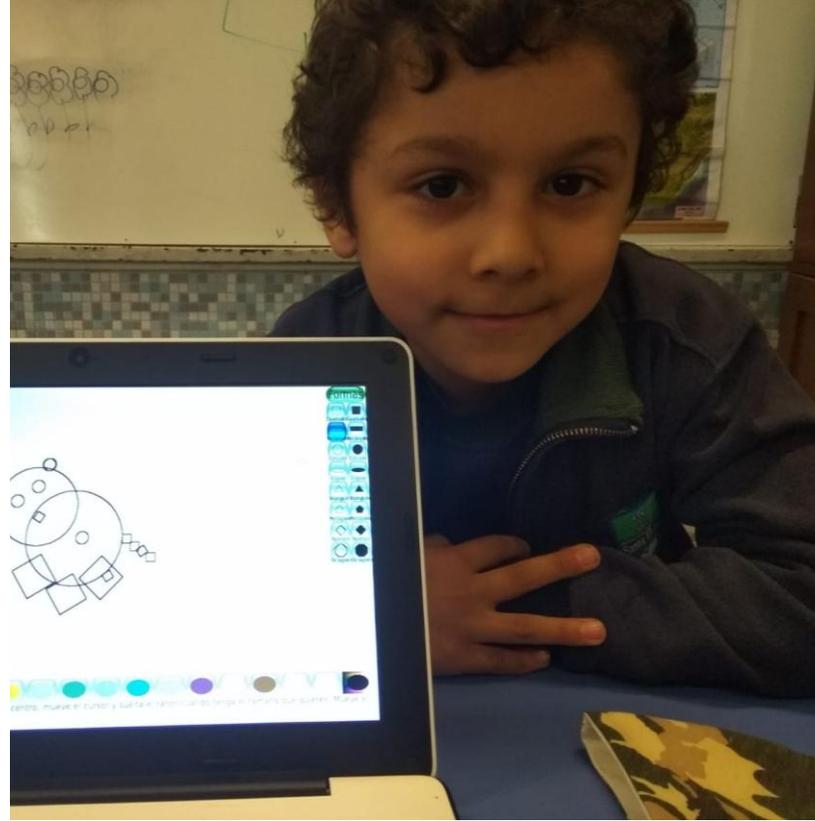
Una vez en la presencialidad realizamos la cacería de figuras en el colegio

- “Se propone una Geometría exploratoria, dinámica y problematizadora” (ANEP. CEP, 2009:67)



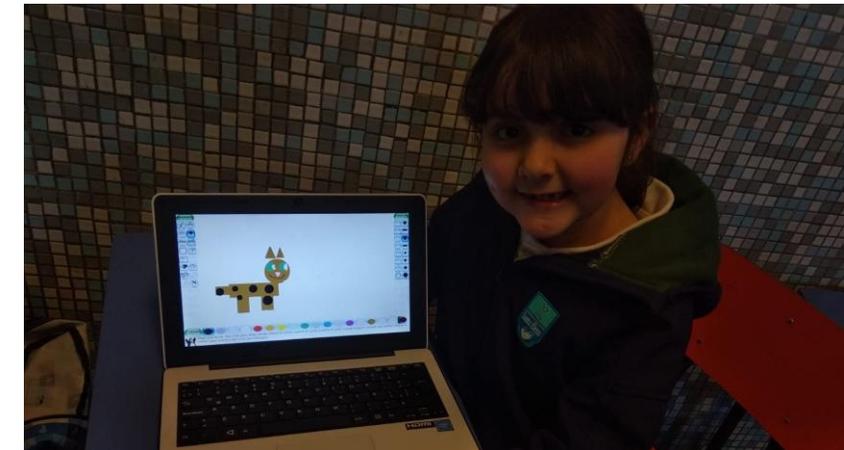
Identificamos figuras en edificios emblemáticos



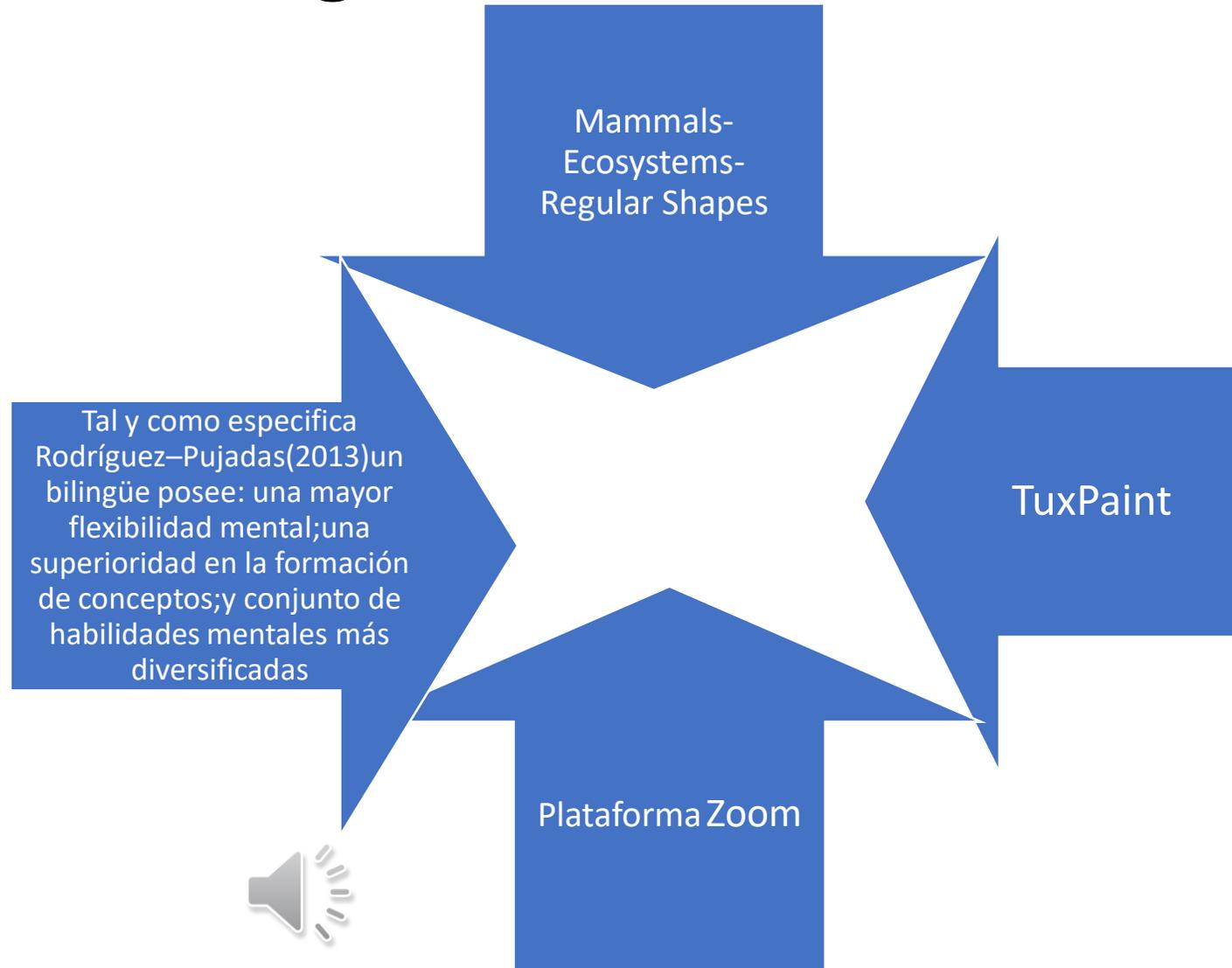


Realizamos producciones en formato digital y las describimos en inglés

- Alfabetización digital
- TuxPaint
- Mamíferos



Propuesta bilingüe



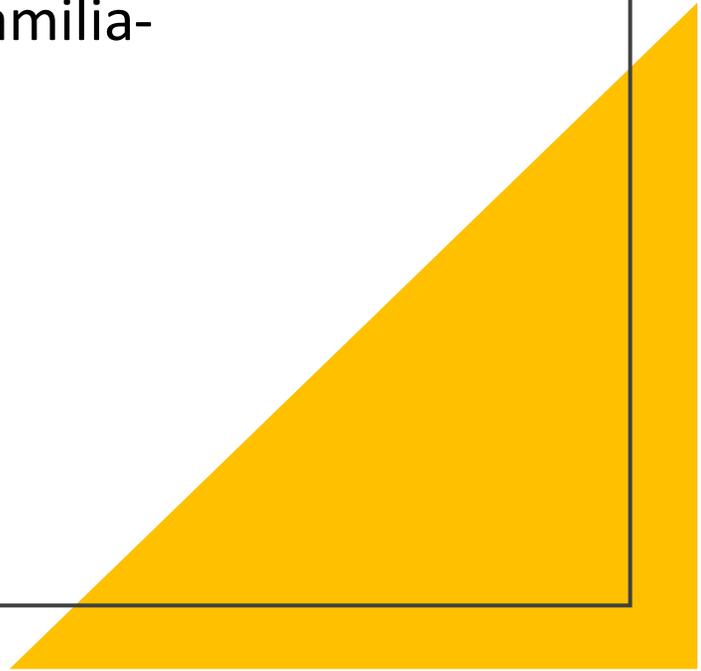
Obstáculos



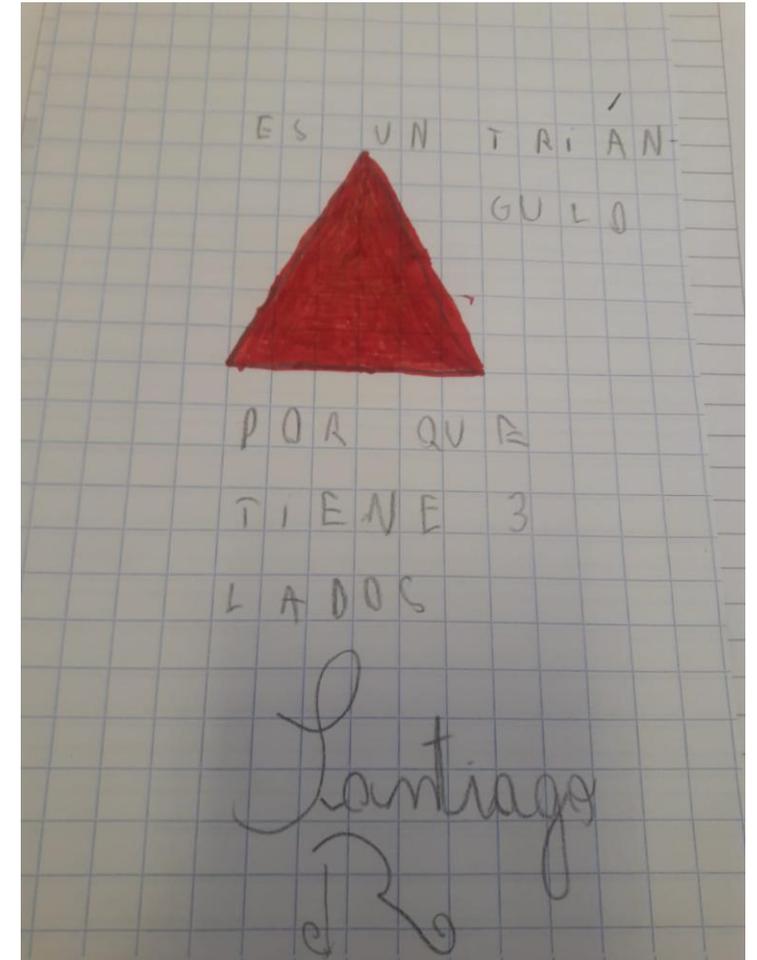
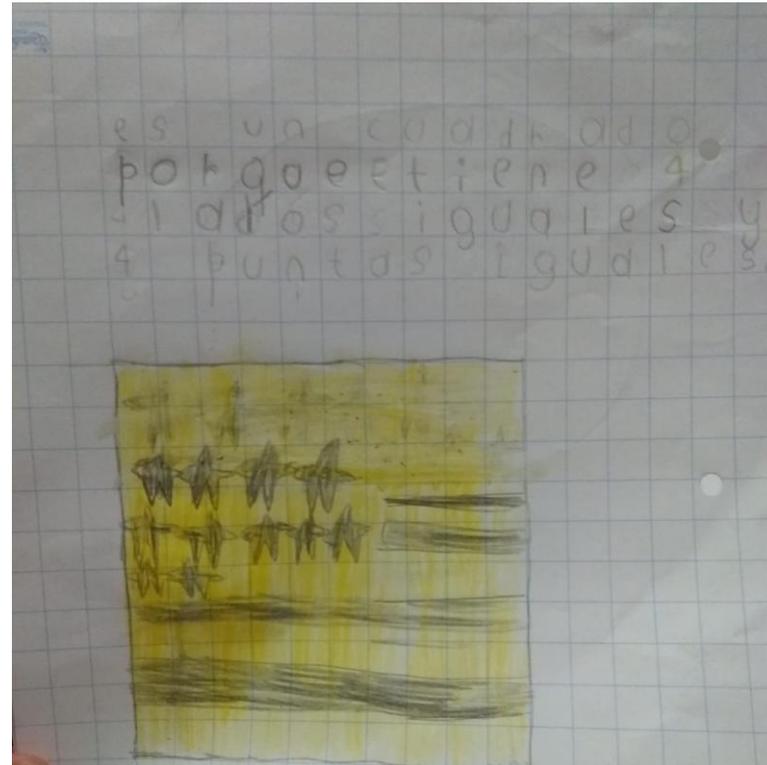
- Situación de la cuarentena
- Como sostener la atención en la pantalla
- Dificultad para aprender el alfabeto de inglés, escritura en zoom (se tomo este obstáculo a nuestro favor utilizando la oralidad como beneficio para reconocer figuras y producirlas).

Beneficios

- Familias comprometidas con el proceso de aprendizaje de los alumnos.
- Reforzamos el vínculo familia-escuela

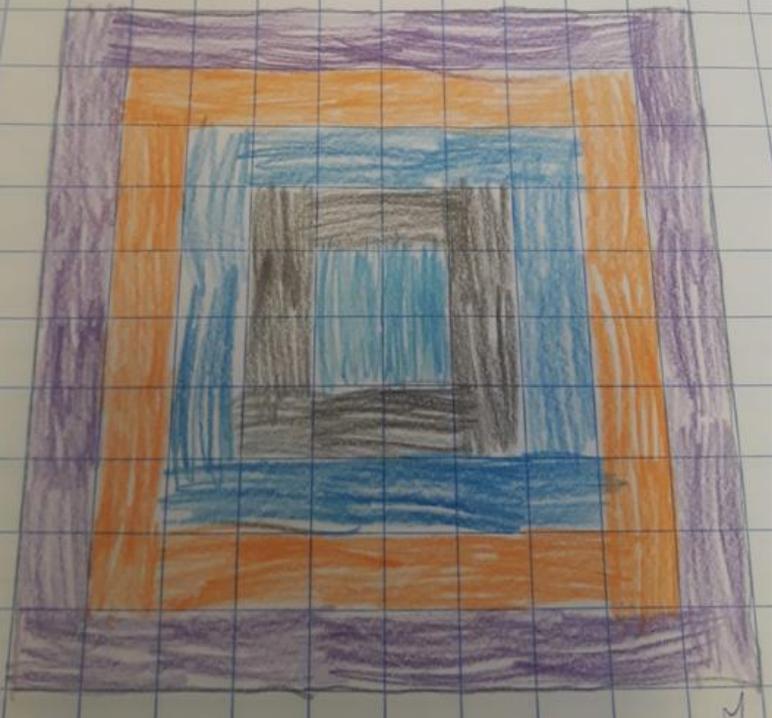


Producciones recientes



ES UN CUADRADO POR QUE
TIENE 4 PUNTAS Y TIENE
LADOS IGUALES

CUADRADO



POR QUE NO TIENE
PUNTAS
ES UN CIRCULO SIN CULOMA
LADOS



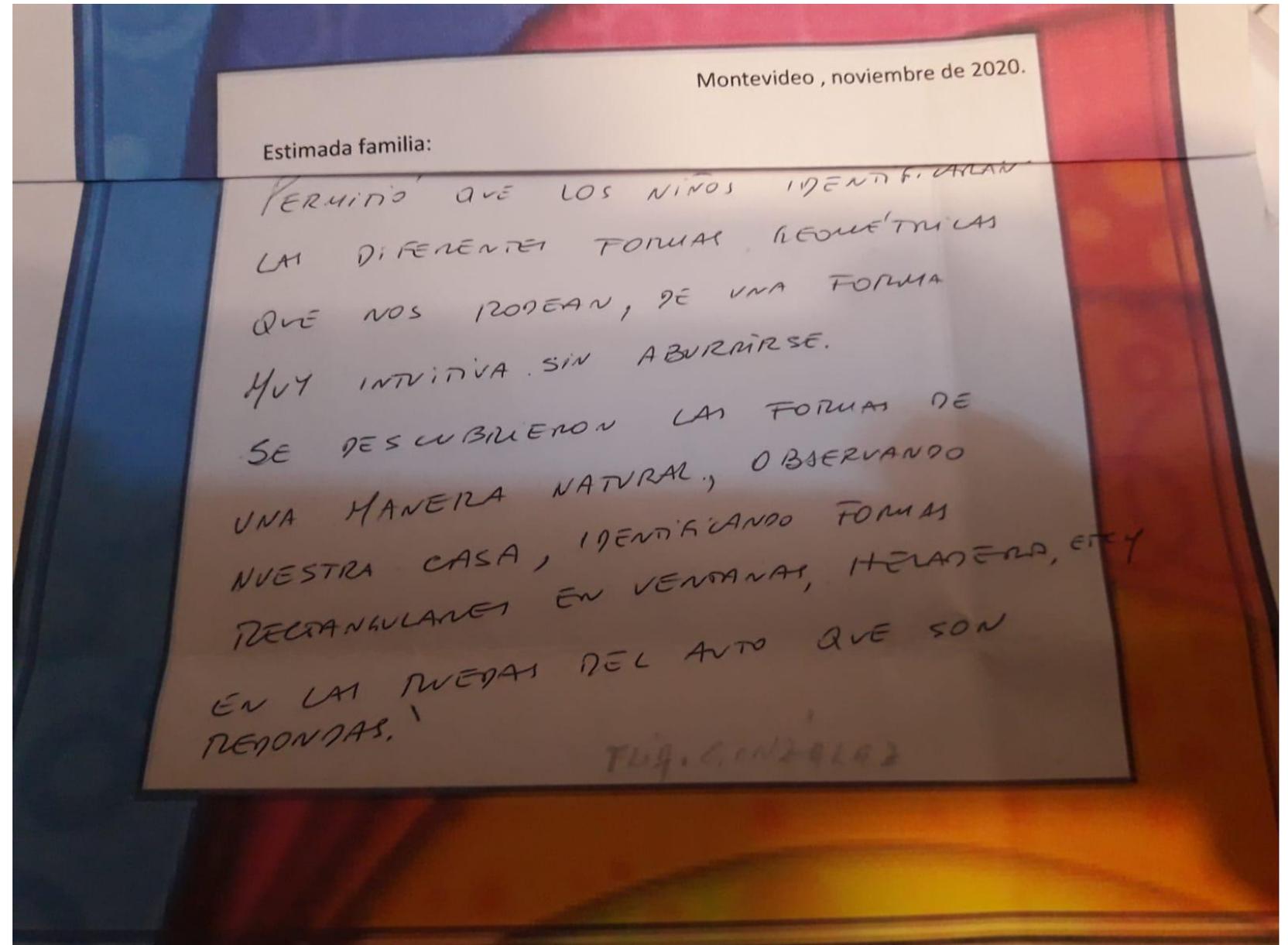
Relato de los alumnos



Relato de las familias



Relatos por escrito



Montevideo, noviembre de 2020.

Incorporé los conocimientos
geométricos deforme natural
y sencilla gracias a los
elementos simples con los que
trabajaron.

Fue Revers

Amara
Zamorra

El Proyecto de Geometría ayudó a Cecilia a vincularse con la geometría de forma intuitiva y natural. Le permitió comprender que es una forma geométrica, e identificar y recordar las familias geométricas, y sus "integrantes". El tablero y las bandas elásticas le ayudaron a hacer de las formas geométricas algo tangible, más allá del dibujo.

CECILIA TARALLO

Ahora, mi hijo Emi de 7 años puede distinguir perfectamente entre un cuerpo y una figura, por el trabajo realizado desde la práctica!

Emilia
Zanetti

Beatriz Loureiro Viqueira.

Referencias bibliográficas

- ANEP, CEIP. *Programa Escolar* (2008). Uruguay
- Rodríguez Rava, B. *Algunas reflexiones sobre la enseñanza de la Geometría en la escuela primaria*. El quehacer educativo. (Octubre, 2015). Obtenido de:
<https://uruguayeduca.anep.edu.uy/sites/default/files/2019-02/Algunas%20reflexiones%20sobre%20la%20ense%C3%B1anza%20del%20a%20geometr%C3%ADa%20en%20la%20escuela%20primaria.pdf>. Uruguay
- Baker, C. *Foundations of bilingual education and bilingualism* (2017). Multilingual Matters. United Kingdom.