

Proyecto “Molinos Virtuales”, actividad: “Detectives en Pandemia”

Silvia Bocchi – Valeria Tarmezzano



Nivel educativo: Secundaria. Ciclo Básico.

Liceos: N° 47 “Dr Hugo Batalla” Montevideo
N° 67 Piedras Blancas Montevideo
N°1 de Sauce Canelones

Departamentos: Montevideo y Canelones

Grado: Tercer año de Ciclo Básico

Áreas que integran la experiencia: Literatura - Idioma Español - Educación Visual y Plástica - Tecnología Informática

Participantes: estudiantes de tres liceos y docentes:
Silvia Bocchi - Valeria Tarmezano - Adriana Puppi - Marcela Arévalo
Javier Malveder Reyes (UTU)

Autoría del relato; Silvia Bocchi , Valeria Tarmezano

Contacto: silviaelenabocchi@gmail.com,
vale.tarmezano@gmail.com

SÍNTESIS DE LA EXPERIENCIA

La experiencia comienza en abril de 2020 y desafiando las circunstancias de reclusión a raíz de la pandemia provocada por el COVID19, intenta establecer una buena comunicación entre jóvenes de tres zonas muy diferentes; en principio describiendo sus contextos, remitiéndose a hechos históricos que son relevantes en sus respectivas zonas. Todo esto abre caminos a la investigación, reflexión, al debate, y la discusión.

Una vez cumplida la etapa de acercamiento, y ya en mayo, “Mes del Libro”, se plantea la posibilidad de “elaborar historias” que tomen como base los diferentes ámbitos descritos en la fase anterior y que a la vez, estas historias, sigan los lineamientos que caracterizan a la unidad de narrativa trabajada en Literatura y desde principio del año. Es una excelente oportunidad para establecer cómo y de qué forma se adquirieron los conceptos dados, agregando además, la posibilidad de ensayar los pormenores que plantea una novela detectivesca ya que los cuentos serán de este estilo.

Contamos con la colaboración de un escritor de literatura adolescente, Marcos Vázquez, de quién los chicos han leído títulos como: “Emma al borde del abismo”, “Cuerpos de carbón” y “Te ama León”. Fueron los tutoriales en YouTube de este escritor los que guiaron a los jóvenes en la creación de “historias de suspenso”.

Al final de esta instancia de creatividad y disfrute, y viendo que la propuesta tuvo éxito hablamos con la Escuela de Artes Gráficas de la Universidad del Trabajo del Uruguay y planteamos la posibilidad de publicar un libro con los trabajos realizados e ilustraciones que los chicos hicieron en Educación Visual y Plástica (EVP). La respuesta fue afirmativa y antes de fin de año es probable que salga el libro “Detectives en pandemia”.

Cabe agregar que la información sobre los tres barrios que dieron base a las historias y los cuentos ganadores, fue compartida por radio El Puente FM, 103.3 en el programa que hacen los estudiantes del Liceo 47 y está disponible en los links que están a continuación. Esta intervención sirvió para acompañar a mucha gente que hacía la cuarentena en sus hogares.

https://drive.google.com/file/d/16BXp9bSJ6-Fj0lYpRCO_F-Vg-WEZhQ0p/view

https://drive.google.com/file/d/161SXFLgb_Bvh3hQ106kOIm-JaUPWKx8F/view

<https://drive.google.com/file/d/1MzrGouk2rtrDNYCEtRizcgVqhXfYywcj/view?usp=sharing>

La experiencia fue muy gratificante para todos quienes intervinimos de alguna forma en ella. No quedan dudas de que los vínculos se estrecharon en todas las direcciones porque pudimos hacer encuentros por zoom para intercambiar ideas, y en una época de “marcado distanciamiento social”, logramos encontrarnos

con nosotros mismos (imaginando historias), con los otros (comentando lo hecho), y no solo nos acercarnos en el hoy, sino también con el pasado.

MOTIVACIÓN

La experiencia surge como respuesta a la apatía generalizada en la población adolescente en tiempos de pandemia y como una estrategia diferente para lograr estrechar vínculos en una etapa de distanciamiento social impuesto a nivel nacional y mundial. A la vez, es una herramienta muy importante para continuar el curso de Literatura, ensayando los conceptos adquiridos en las clases virtuales y en la unidad de narrativa en particular.

Se busca atender la necesidad de generar esperanza y alegría en un momento en el que nadie sabe cómo continuar. El objetivo es ofrecer educación de calidad en la virtualidad pero también apuntar, durante todo el proceso, no solo a lo estrictamente académico sino también al disfrute personal.

DESTINATARIOS

Adolescentes de entre 12 y 16 años, público en general. Cantidad estimada...es algo difícil calcular. Quienes iniciaron la experiencia rondan en el número de los 20, pero a ellos se suman los escuchas, los colaboradores, las editoriales que apoyaron con sus premios, y en las diferentes etapas de esta actividad los números fueron variando y para nuestra satisfacción...fueron creciendo.

Convocatoria

PRIMER CONCURSO LITERARIO INTERINSTITUCIONAL

DETECTIVES EN LA PANDEMIA

El equipo docente Molinos Virtuales 20.20 invita a los estudiantes de tercer año de Ciclo Básico del Liceo N° 47 de La Teja, el Liceo N° 67 de Piedras Blancas y el Liceo N°1 de Sauce a participar del Concurso Literario denominado "Detectives en pandemia".

Podrán participar todos los estudiantes que cursen tercer año de ciclo básico de las Instituciones antes mencionadas.

El tema de esta convocatoria es el SUSPENSO pudiendo elegir uno de los siguientes escenarios donde desarrollar los acontecimientos:

- Crimen/ Crímenes en la casa quinta de Batlle.
- Crimen/ Crímenes en el Arroyo Vizcaíno.
- Crimen /Crímenes en el Saladero.

Requisitos:

El trabajo a presentar podrá tener un máximo de tres carillas y un mínimo de una, se hará con fuente Arial, cuerpo 12, interlineado sencillo. El relato debe firmarse con seudónimo.

Cada participante podrá presentar el número de relatos que desee siempre que lo haga debe cambiar de seudónimo.

Fechas:

El concurso inicia el lunes 4 de mayo y finaliza el 10 de junio, durante este período podrás enviar tu relato.

Los ganadores se anunciarán el 30 de junio, el tribunal se pondrá en contacto con los ganadores vía email y whatsapp, así mismo serán mencionados en el programa radial "Con estilo 47".

¿Cómo y a dónde lo envío?

Los participantes podrán enviar sus relatos hasta el día 30 de mayo 2020 a las 23:59 pm al siguiente correo molinosvirtuales20.20@gmail.com. Para ello deberán usar una dirección de correo no identificable, es decir que no se relacione con su nombre y remitir el artículo con el seudónimo en la carátula.

Además deberán adjuntar un documento de Word con el seudónimo utilizado y los datos personales (nombre completo, teléfono, correo electrónico y liceo al que concurre).

Una vez seleccionado los ganadores el tribunal se comunicará con los ganadores.

¿Qué gano?

Se seleccionarán tres ganadores, cada uno recibirá uno de los siguientes títulos autografiado y dedicado por su propio autor Marcos Vázquez: Emma al borde del abismo; Te ama León o Cuerpos de carbón. Tres maravillosas novelas de suspenso de literatura juvenil nacional.

Ponte en contacto con tu profe ante cualquier duda.

¡Anímate!

Podés ser el próximo escritor de relatos de suspenso.



En el siguiente link se encuentra el video con la promoción del concurso
<https://drive.google.com/file/d/1myw6irrBo9iJjEWzi6PV5nIRXRStotgF/view>

Breve descripción del contexto de las instituciones.

Instituciones educativas de Educación Media pública, Ciclo Básico.

Liceo No 67 Piedras Blancas

El liceo se mudó a comienzos del año 2018, lo que ha condicionado la permanencia docente.

El nivel socio-cultural y económico de los alumnos es muy descendido y de alta vulnerabilidad. En el entorno o contexto que rodea al centro, predominan viviendas precarias y asentamientos irregulares, algunos comercios pequeños y muchas actividades no formales, inclusive ilícitas, como formas de subsistencia. Es una zona bastante peligrosa para circular, donde son frecuentes y habituales los asaltos, arrebatos, robos, escenas violentas (es de conocimiento de los vecinos la existencia de "bocas de venta de pasta base").

Liceo No 1 Sauce

El centro educativo se localiza en el departamento de Canelones entre las rutas 6 y 107. Allí se encuentra el polo educativo de esta ciudad conformado por los liceos N° 1 de Ciclo Básico, N° 2 de Bachillerato y UTU, entre las calles Santa Isabel y Santa Lucía.

Frente al liceo circulan diversas líneas de ómnibus pertenecientes a diferentes compañías (Ucot, Zeballos, Casanova, Rutas de Norte, Compañía de Este, Coetc) lo que permite la accesibilidad de jóvenes de diferentes localidades tales como: Toledo, Ruta 33, Capilla del Sauce, Totoral, Empalme de Sauce, Suárez, periferia de Montevideo y zonas aledañas a la ruta 6 hacia el norte. Ver en anexo plano de Sauce.

Las instituciones educativas de las cuales provienen los alumnos son escuelas públicas N° 109 (Ciudad de Sauce), N° 100, N° 153, N° 236 (zonas aledañas), escuelas rurales N° 220, N° 54, N° 30, N° 121, N° 70, N° 59, N° 33, N° 16, N° 17 y N° 15, también provienen del Colegio y Liceo Perpetuo Socorro de ciudad del Sauce, así como de los liceos de Toledo, Suárez, Las Piedras y N° 48 (Montevideo).

Los alumnos que concurren son de clase media-baja en general, con una marcada heterogeneidad, ya que provienen de contextos diversos. El personal del liceo está integrado por una directora, una subdirectora, setenta docentes, seis adscriptos (tres por turno), una psicóloga, una asistente social, un profesor orientador bibliográfico, una secretaria, cuatro administrativos, dos porteros, seis auxiliares de servicio.

Liceo 47, Dr. Hugo Batalla.

Está ubicado en el Barrio La Teja de Montevideo en un edificio que fue reciclado para funcionar como institución educativa. En él los espacios físicos son escasos, incluso las clases de Educación Física se realizan fuera del liceo y en una plaza que dista a 6 cuadras de la institución.

La población estudiantil es de clase media baja, con un porcentaje importante de jóvenes que vienen de una escuela cercana. El plantel docente es en su mayoría estable porque hay un buen clima de trabajo, y la dirección si bien ha variado, mantiene parte de sus integrantes desde la creación del liceo (25 años) como es el caso de la actual Directora Marianella Furtado.

El contexto en el que está ubicado el liceo es catalogado como "contexto socio cultural crítico", y se define así por la vulnerabilidad de algunas zonas comprendidas dentro de él.

En líneas generales, podría decirse que la institución tiene características resilientes ya que siempre se buscaron estrategias para mejorar la situación pese a no tener las condiciones más favorables. Es por eso que el sistema Aprendizaje y Servicio Solidario (AYSS) encajó tan bien en la manera de actuar de la institución. Realmente en nuestro liceo, se practica la Educación Solidaria día a día y en forma constante para adentro y con el exterior. Se suele trabajar mucho con los diferentes actores barriales. Nuestro fuerte es el trabajo en red y en pandemia, hemos logrado romper los límites zonales y alcanzar un trabajo muy rico y productivo con diferentes zonas de dentro y fuera del país.

Quiénes participaron y de qué forma

LETRAS: Idioma Español, y Literatura, en ellas se practicó todo lo referente a redacción, expresión oral y escrita, investigación, conocer un nuevo género discursivo. Investigar acerca de la historia de tres contextos diferentes donde se insertan las instituciones educativas, etc.

ARTE EVP (DIBUJO)

TECNOLOGÍA INFORMÁTICA MANEJO SEGURO DE INTERNET: EMAIL, YOUTUBE, FACEBOOK, WHATSAPP, ZOOM, y todo lo necesario para hacer posible la comunicación fluida a pesar de los contratiempos de la pandemia.

Otras colaboraciones:

Marcos Vázquez - escritor

Editorial Santillana

Radio El Puente FM, 103.3

EVALUACIÓN:

La evaluación, al igual que todo el proyecto, se deja ver claramente en el plano virtual. Es en redes que se puede observar el alcance que tuvo esta experiencia, que se fue publicando paso a paso y en cada una de sus instancias recibió innumerables comentarios, y se compartió en distintas páginas.

Fuera del plano virtual, la evaluación concreta de la actividad toma en cuenta el grado de participación de los alumnos en las diferentes etapas:

- Inicial: cantidad de estudiantes que participaron en los audios en los que se dio la información histórica de los barrios: Piedras Blancas, Sauce, La Teja.
En base a lo bien que trabajaron estos chicos es que nos planteamos la posibilidad de abrir aún más la propuesta y nos animamos a crear el concurso de cuentos.
- Media: El concurso: trabajos hechos por los estudiantes, muy bien hechos, con ganas.
Participación del escritor Marcos Vázquez, con sus tutoriales, su saludo y sus libros de premio a los ganadores.
Colaboración de Editorial Santillana con premios para todos.

* Como se puede observar el proyecto tomó otro color, se enriqueció y se le sumaron más protagonistas.

- Final: si bien está en curso, vemos que sigue siendo muy bueno el panorama. Se unió EVP para ilustrar los cuentos, en esto la cantidad de chicos aumentó, UTU vio con buenos ojos la posibilidad de editar e imprimir el libro, por lo que de esta institución también se suma gente.

En conclusión:

La evaluación en el plano curricular muestra que es una actividad por demás motivadora, que fue abriéndose y sumando gente a medida que avanzaba y que basa su éxito en el empleo de diferentes estrategias que son muy variadas entre sí:

- Investigación y exposición oral
- Redacción y creación escrita
- Creación artística. Dibujo

Otro aspecto a tener muy en cuenta en un año por demás atípico es que este proyecto logró reforzar valores tales como empatía, compromiso, solidaridad, compañerismo, trabajo en equipo, etc.

Por último y creemos que es lo más importante, este proyecto logró hacer del aprendizaje un disfrute total en tiempos de marcada crisis social.