

# APRENDIENDO GEOGRAFÍA A TRAVÉS DE FICHAS CREATIVAS. 2020

Claudia Cardozo  
Natalia Bagnasco Banega

## FICHA TÉCNICA

**Sector:** Ciclo Básico

**Sede:** Liceo Eliseo Salvador Porta. Tomás Gomensoro, Artigas

**Nombre del proyecto:** Aprendiendo Geografía a través de fichas creativas

**Nivel:** 1°, 2°, 3° Ciclo Básico

**Área:** Geografía.

**Participantes:** Estudiantes y docentes de Geografía.

**Responsables:** Claudia Cardozo- Natalia Bagnasco Banega.



***“La interpretación de consignas no es una capacidad natural y previa con la que los estudiantes deben contar, sino que es una capacidad que se adquiere con la práctica guiada (por los docentes), dentro de un entorno específico y en relación con los contenidos particulares (la disciplina enseñada)”***

Gentiletti, en Ministerio de Educación de la Nación, 2010, p35

## RESUMEN

Este proyecto nace ante la situación en la que mundialmente nos encontramos a raíz de la pandemia por el Covid-19. Ante este escenario, los docentes nos vimos en la necesidad de reorganizar nuestras prácticas y buscar nuevas estrategias para brindarles a nuestros alumnos/as un aprendizaje de calidad a través de la virtualidad. Para ello, las docentes de la sala de Geografía, planificamos y organizamos fichas de trabajo creativas que estimularan a los alumnos a su resolución y generara en ellos un aprendizaje significativo. Muchas de ellas, requieren la participación de la familia, fomentando de esta manera un mejor vínculo entre sus miembros.

**PALABRAS CLAVE:** Geografía, fichas, investigar, crear, aprendizaje significativo.

## INTRODUCCIÓN

A cargo de la directora del centro Prof.: Carmen Farías.

Esta propuesta de trabajo surge en una situación muy especial que se vive a nivel mundial. Las medidas de distanciamiento a raíz de la pandemia, que generó el nuevo coronavirus COVID-19, han llegado a diferentes espacios. Una de las primeras medidas que se implementó, a nivel nacional, fue el cierre de los Centros educativos, por lo cual los estudiantes quedan sin clases presenciales, generándose la necesidad de pensar estrategias de enseñanza y de aprendizaje en forma virtual.

En nuestro país la educación no presencial es considerada como una medida alternativa, dada la fuerte impronta de la presencialidad. Por lo que se debió implementar una forma alternativa de aprendizaje mediante el uso de la tecnología para paliar la situación actual.

Los docentes debieron reorganizar sus prácticas, recurrir a nuevas estrategias, adaptarse a la nueva situación, las clases ya no se impartían en el aula, se recurrió a la virtualidad, todos comenzamos a vivir una nueva experiencia. En este contexto es que surge la iniciativa de las docentes de Geografía Claudia Cardozo y Natalia Bagnasco, implementando la elaboración de esta propuesta para lograr mantener el vínculo con los estudiantes, motivando a realizar tareas en las cuales también se involucre a la familia. Se promovió la investigación, reflexión y creatividad, se crea un entorno y producto accesible que permite que todos puedan aprender.

## FUNDAMENTACIÓN

En la sociedad actual, es común encontrarnos constantemente en situaciones cambiantes, en todos los ámbitos, las cuales muchas veces nos generan crisis, y el sistema educativo, no está exento de dicho devenir, por lo tanto, el solo reconocer que la educación está en una situación compleja no alcanza. Se deben crear las condiciones para el cambio, adherir a las nuevas pedagogías y valorar la tecnología como palanca para el cambio. Estas, como lo expresa Fullan (2014), son fuerzas clave para dar respuesta a la crisis educativa que se percibe en este tiempo, por tal motivo y a partir del contexto en el que nos encontramos nos vimos en la necesidad de renovar nuestras prácticas trabajando con nuestros alumnos desde la virtualidad, utilizando un recurso latente, pero en cierta medida casi olvidado, las tareas por la plataforma Crea. Para continuar con los procesos de enseñanza y de aprendizaje se recurre al uso de lo virtual, herramienta que los adolescentes de hoy dominan y conocen, teniendo sus propias prácticas, las que les permiten realizar varias actividades utilizando diferentes aplicaciones y múltiples recursos. Por tal motivo, buscamos desde la planificación de propuestas de trabajo con fichas generar el hábito y la capacidad de leer, interpretar y resolver las tareas asignadas.

En este proyecto se expone el campo curricular y didáctico, donde lo teórico curricular está diseñado con seguimiento y es un valioso aporte para el desarrollo práctico en lo pedagógico didáctico. Tomando en cuenta que el ámbito educativo en este año particular pasó a un segundo plano, se han constituido como centro de interés el trabajo virtual, una modalidad que se destaca como herramienta primordial; como soporte para continuar en la trasmisión de conocimientos y procesos de enseñanza. Tomando como base que el alumno se encuentra en su hogar a raíz de la cuarentena, y que en su mayoría cuenta con el apoyo y acompañamiento de su familia, las propuestas, incluyen trabajos que requieran la participación de los integrantes de la misma.

Es todo un desafío trabajar de esta forma; desarrollando dichas experiencias buscamos que se produzcan y fortalezcan los vínculos entre los diferentes integrantes del hogar, acercando a los alumnos de forma genuina a los saberes de la disciplina geográfica y adaptándolos a la realidad actual. La construcción del conocimiento se ve de esta manera fortalecida en distintos niveles, dado el grado de aprendizaje que tiene cada estudiante, su familia y entorno que vive.

Abordar temas de Geografía conlleva desde el eje disciplinar el trabajo con los principios básicos de la misma inherentes a la observación de imágenes, localización, y explicación de las múltiples relaciones que en los lugares se suceden. Para ello se recurre a generar aprendizajes en los alumnos que sean significativos, ya que estamos convencidas que nuestros estudiantes aprenden todo aquello que involucra lo emocional, motivacional y lo cognitivo. Este tipo de aprendizajes es positivo ya que contribuye a que los alumnos puedan ser más creativos, participativos y estar motivados, afianzando mejor aún los conceptos trabajados. El aprendizaje significativo alude no sólo a la significatividad para el estudiante en cuanto a su validez sino a promover un aprendizaje estratégico, vinculado con un rol de aprendiz activo, que toma decisiones y construye sus trabajos e integra nuevos conocimientos. Como lo plantea Litwin (1998):

*...los aprendizajes significativos, necesitan tiempos de consolidación en los que los temas o problemáticas más enseñados pueden ser relacionados con otros y que probablemente, el verdadero aprendizaje tenga lugar cuando el alumno o la alumna se encuentre fuera del sistema o de la clase donde se planteó la situación de enseñanza.*  
(p.14)

De esta forma cambia el vínculo que los estudiantes tienen con el aprendizaje ya que el mismo se va procesando en la realización de actividades guiadas virtualmente. Este abordaje supone una capacidad de comprensión para realizar los trabajos incluyendo la creatividad, interpretación, técnicas que los ayudan a lidiar con sus ideas.

## JUNTO A LO DIDÁCTICO Y A LA DISCIPLINA

Alcanzar el aprendizaje de los estudiantes es un desafío para los Docentes y más aún en estos momentos; entonces es preciso adoptar las nuevas formas de trabajo que impliquen una dinámica más colaborativa y maximice la intervención constante hacia la acción.

La Geografía no cuenta con un único método científico (George, 1973; Isnard, 1985), sino que en su seno coexisten métodos plurales acorde con los dos grandes ámbitos que la configuran - físico y humano - y

coherentes con los enfoques temáticos que la vertebran - geomorfología, biogeografía, climatología, rural, urbano, económico, ocio, turismo, etc). Estos métodos se han visto fuertemente influidos por los paradigmas generales que se han ido sucediendo en la disciplina y en el conjunto de las ciencias sociales y naturales. Todos ellos han mostrado dos elementos comunes: el objeto de estudio es el espacio geográfico y una de las técnicas instrumentales fundamentales de análisis es la cartografía. (García Pascual, 2011, p.81)

Es por esto que la enseñanza de la Geografía como disciplina necesita de las experiencias en el lugar para conocer y aprender sobre los fenómenos y recursos de una forma significativa para los estudiantes. Esto nos conduce a reflexionar sobre las propuestas de trabajo a plantear buscando promover el aprendizaje, utilizando herramientas que permitan la creación de oportunidades hacia el aprendizaje de los fenómenos, ya que la Geografía trabaja con los hechos que ocurren en los espacios geográficos y el hombre los estudia, analiza, investiga, buscando así que nuestros alumnos aprendan mediante la investigación y la experiencia oportuna, aprendan, conozcan, se involucren y cumplan con las fichas de trabajo asignadas.

Es impotente promover este tipo de actividades prácticas, donde los estudiantes sientan que pueden intervenir ya que estas instancias generan las ocasiones para pensar y la experimentación es una gran posibilidad de comprender y aprender de una manera reveladora.

## **OBJETIVOS**

- Reafirmar el vínculo con la familia desde el uso de herramientas fundamentales en el proceso de aprendizaje.
- Fomentar la creatividad de los trabajos asignados, utilizando diversos materiales.
- Fomentar la responsabilidad y compromiso de los estudiantes con las tareas propuestas.
- Aplicar fichas de trabajo que favorezcan el desarrollo de estrategias metodológicas.

## **PLAN DE TRABAJO**

Como ya se ha explicitado en líneas anteriores, este proyecto consiste en una serie de fichas creativas construidas por las docentes desde la virtualidad, en base a los temas que se plantean en el programa de la asignatura, las cuales deben ser resueltas por los alumnos, utilizando su creatividad trabajándose de esta forma, la cultura profesional donde a su vez se vinculan las competencias, los saberes y estrategias acordes a prácticas innovadoras. Para obtener mejores resultados, las tareas son enviadas solamente los días martes, y se traza un plazo de una semana para que los alumnos puedan realizarlas en la plataforma Crea y/ u otras aplicaciones (por ejemplo, WhatsApp), de manera que las docentes tengan un tiempo prudencial para planificar y organizar las próximas fichas para cada nivel, así como también, realizar las correcciones de las mismas, brindándoles de esta manera una devolución al alumno de su trabajo, ya sea con un comentario o con una calificación, dependiendo de la actividad y la circunstancia. Si bien, se han enviado aproximadamente veinte actividades, hemos elegido seis, en las cuales se ven reflejadas la creatividad, responsabilidad y participación activa de los estudiantes en la asignatura. Es importante destacar que las actividades son compartidas con la comunidad a través de las distintas redes sociales como Facebook, Instagram, entre otras.

FICHA DE TRABAJO	OBJETIVOS	ACTIVIDAD	EVALUACIÓN	NIVEL
N°1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incentivar al alumno a la investigación de los fenómenos naturales y su incidencia en la sociedad.</li> <li>Promover la realización de experimentos.</li> </ul>	Experimento: la erupción de un volcán	<p>Se compone de dos instancias: una Global y la otra Individual.</p> <p>En todas las actividades se tendrá en cuenta los siguientes ítems:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compromiso</li> <li>Responsabilidad</li> <li>Cumplimiento de la consigna</li> <li>Interés</li> <li>Creatividad e imaginación</li> <li>Materiales utilizados.</li> </ul>	1° ciclo básico
N°2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concientizar a la población sobre el cuidado y protección del medio a través de mensajes creados por los alumnos.</li> </ul>	Creación de afiches que concienticen a la población acerca del cuidado del Medio Ambiente.		1°,2° y 3° año de ciclo básico
N°3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incentivar al alumno a la investigación de lugares atractivos para la realización de un viaje imaginario utilizando como herramienta a la tecnología.</li> </ul>	A través de un viaje imaginario por el continente Americano se promueve la investigación de los diferentes paisajes.		2° año de ciclo básico
N°4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fortalecer los vínculos del alumno con su familia</li> <li>Promover la realización de una actividad diferente que genere en el alumno un aprendizaje significativo.</li> </ul>	En familia deben llevar a cabo una receta. Tanto el proceso como el resultado final de la misma deben visualizarse en una fotografía en algún paisaje de la casa.		1° año ciclo básico
N°5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incentivar al alumno a la investigación y producción de un texto en base a las vivencias de sus padres en relación a su contexto.</li> <li>Fortalecer los vínculos del alumno con su familia</li> </ul>	A través de la interacción familiar, deben crear un cuento en base a las vivencias de sus padres.		3° año ciclo básico
N°6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover la investigación del alumno sobre los diferentes biomas que se encuentran en América</li> <li>Incentivar la creatividad del alumno en la creación de una maqueta.</li> </ul>	Mediante la investigación de los diferentes biomas de América, deberán construir una maqueta donde se explicita uno de los biomas elegidos.		2° Ciclo básico

## EVALUACIÓN

Para Litwin(1998) “la evaluación es parte del proceso didáctico e implica para los estudiantes, la toma de conciencia de los aprendizajes adquiridos y, para los docentes una interpretación de las implicancias de la enseñanza en éstos aprendizajes”. (p.16)

La evaluación de las actividades, consta de dos instancias: una global, donde se utilizan los colores del semáforo para evaluar la participación activa y responsable del alumno en todas las tareas planteadas. Es así que se utiliza el color verde para aquellos estudiantes que siempre cumplen con todas las tareas y participan en forma activa, amarillo para aquellos que lo hacen de manera intermitente y rojo para quienes no han logrado cumplir con ninguna consigna.

La segunda instancia, se evalúa cada actividad en forma particular. Para ello, se aplica una calificación numérica, acompañada de un juicio, el cual refleja el grado de cumplimiento de la consigna, el interés, la creatividad e imaginación, así como también los materiales que se han utilizado.

## ROL DE LOS DOCENTES

Para Palou De Maté (1998)

*...el docente es un ser social y desde allí construye su profesionalidad. Tomando éste punto de partida, se concibe al maestro como un profesional que además de apropiarse del conocimiento científico y tecnológico, puede ubicarse frente a su propia práctica reflexionando acerca de los supuestos que dan sentido a su tarea en relación a para que, qué y cómo enseña, como aprenden sus alumnos y como promueve la relación con el conocimiento.(p.114)*

El rol del docente se basa en la planificación, organización y acompañamiento de las actividades planteadas. También es un líder positivo, ya que apuesta a la innovación usando estrategias que motiven a la integración de los saberes, donde los cambios se hacen presentes en la generación de la participación de los alumnos.

## OPINIONES DE LOS ESTUDIANTES

### Generales

De acuerdo a los resultados obtenidos, hemos observado que los alumnos se muestran motivados ante las propuestas planteadas. Manifiestan que son creativas y que al involucrar a la familia son más atractivas aún. Piden que se realicen más actividades de éste tipo ya que son entretenidas y por ende más llevaderas.

### Particulares

A continuación, plasmaremos algunas de las opiniones de nuestros alumnos acerca de las diferentes actividades realizadas:

- Las emociones fueron positivas, nos reímos, nos sentimos bien, en familia.
- Pasamos un grato momento en familia, desde la preparación hasta la degustación, obtuvimos un resultado más que esperado. Lo más emocionante fue a la hora de amasar y cortar los pasteles.
- Haciendo esta tarea compartimos mucho empeño, emoción y risa con Mamá y mi hermana. Nos gustó bastante esta forma de cumplir la tarea.
- Hice el trabajo con otra compañera y aprendimos un montón, usamos varios materiales para hacer el volcán, fue una experiencia distinta, la hicimos en el patio.
- Me encanta que nos propongan actividades de este tipo, donde debemos imaginar y crear.
- La actividad del volcán la hice con mis hermanas que se sorprendieron al ver la erupción del volcán, estuvo bueno.
- Tanto a mi familia como a mí, nos encantó realizar el viaje imaginario, porque al investigar, nos dimos cuenta que en nuestro continente existen lugares hermosos

## ASPECTOS POSITIVOS

- Consideramos que el grado de involucramiento de los alumnos fue muy bueno.
- Se aprecia que los educandos producen y construyen buenas actividades cuando cuentan con un buen respaldo y apoyo de su familia.
- Se produjo un fortalecimiento en el vínculo del alumno con el docente.
- Se destaca la difusión de las distintas actividades realizadas por los alumnos en las redes sociales. De esta manera toda la comunidad, toma conocimiento de sus creaciones.
- Al ser una forma distinta de aprender, los estudiantes se sienten entusiasmados.

## EMERGENTES

- Dada la modalidad de trabajo que conlleva la situación actual, no todos los alumnos contaban con acceso a internet y/o dispositivos en condiciones para realizar los trabajos asignados.
- Algunos alumnos de acuerdo a su contexto y situación familiar no lograron realizar las actividades
- Debido al estilo de vida del momento en el que vivimos, muy pocas familias no han podido acompañar este proceso de aprendizaje virtual, por exceso de trabajo, por la falta de conocimiento informático y/o de otras disciplinas, así como también por la falta de interés, lo cual genera en el educando un sentimiento de frustración.

## CONCLUSIONES FINALES

Para nosotras como docentes creadoras de esta experiencia, nos gratifica ampliamente que nuestros alumnos se lleven aprendizajes significativos. Sin duda alguna, las propuestas de trabajo diferentes, creativas que se vinculan con situaciones cotidianas y reales motivan a los estudiantes y favorecen los procesos de aprendizaje.

Cabe destacar que este proyecto se enmarca en la enseñanza de entornos multimedia, donde la integración de la tecnología a la dimensión pedagógica ha servido como aceleradora y medio para la profundización de los aprendizajes. También representó un desafío para alumnos, docentes y familia por enfrentarse a una nueva forma de organizar y presentar información que establece nuevos caminos para la comunicación y el aprendizaje.

El interés de los alumnos se reflejó en las diferentes fichas realizadas que los impulsó a investigar, crear, registrar información en diversas propuestas y formatos; identificando la tipología textual utilizada. Podemos apreciar que se involucraron en el proyecto, afianzaron la colaboración y compromiso, ya que los trabajos incentivaron planes en conjunto con la familia y demás pares del hogar y su entorno.

De este modo la familia participó de modo activo, apoyando de forma favorable incluyendo la tecnología para concluir las actividades de aprendizaje.

Cada estudiante aprende de forma diferente por sus capacidades y a su ritmo, a medida que avanzamos en las fichas de trabajo pudimos observar el compromiso de los mismos que se mostraron receptivos, dispuestos y creativos, participando constantemente en la entrega de los trabajos.

Nuestra percepción como docentes es positiva y refiere a la apropiación de estrategias cognitivas vinculadas al lenguaje disciplinar, a los desempeños de comprensión y al proceso de aprendizaje profundo. Se valora el aporte para su futuro desempeño en la sociedad, y la utilización de criterios como una forma de evaluar y tomar decisiones en el territorio que habitan.

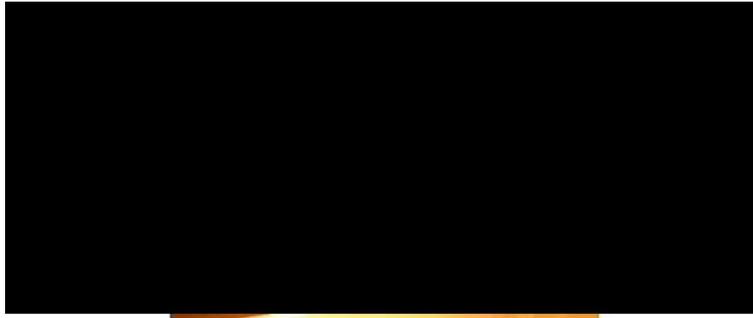
Queremos resaltar que todo el trabajo elaborado por los alumnos en las fichas creativas de Geografía queda evidenciado en la plataforma que es visitada por alumnos y docentes, con el objetivo de habilitar procesos de meta cognición sobre la adquisición de estrategias vinculadas a los aspectos epistemológicos de la disciplina.

Estas actividades representaron una oportunidad para continuar aprendiendo. La construcción de conocimientos y el trabajo colaborativo permitieron acercar al estudiante a la producción de trabajos únicos y particulares. La participación fue buena y se destacó la integración notoria y excelente de los alumnos que demostraron gran interés por cumplir con sus fichas, con creatividad, motivados y se lograron actividades de buena calidad.

Queda demostrado que se obtienen mejores resultados cuando cada quien aporta conocimientos y experiencias desde su saber. Aprendimos a superar las dificultades del contexto actual y a transformar problemas en soluciones. Propusimos, presentamos lo intentamos y sin miedo al fracaso. El resultado principal fue integrarnos como docentes en un trabajo coordinado y constante con el compromiso de continuar sembrando en la tarea de enseñar.

**ANEXOS**

# RECETAS EN FAMILIA





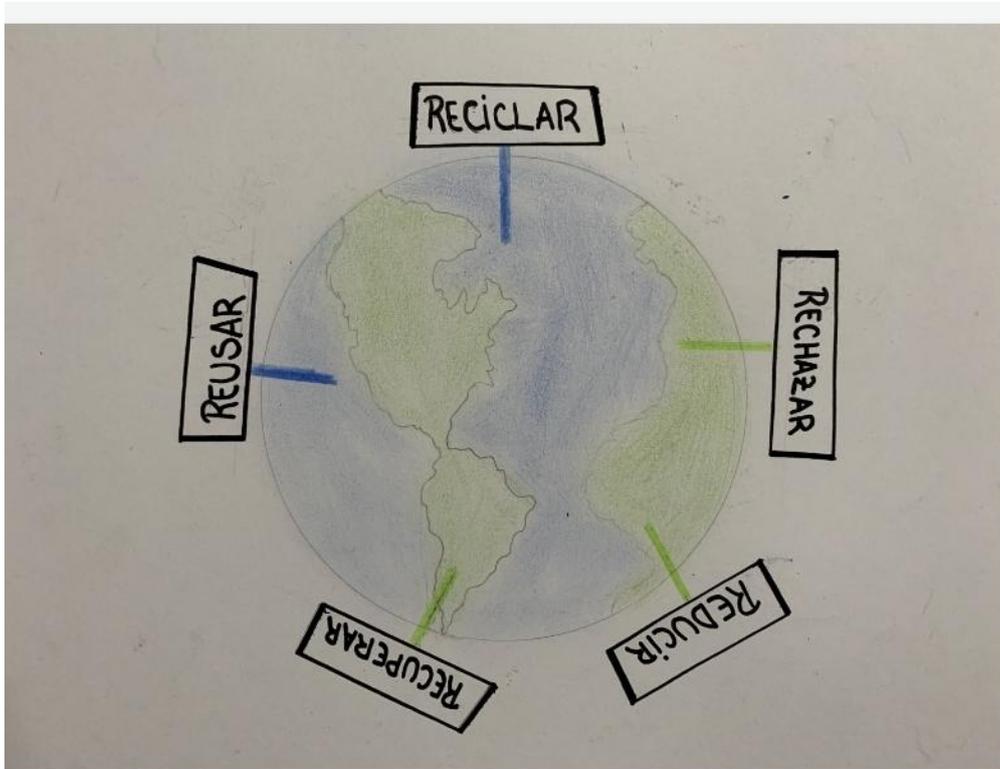
# CONFECCIÓN Y ERUPCIÓN DE UN VOLCÁN





## CONFECCIÓN DE CARTELES SOBRE EL 5 DE JUNIO





## 5 de junio Día Mundial del Medio Ambiente



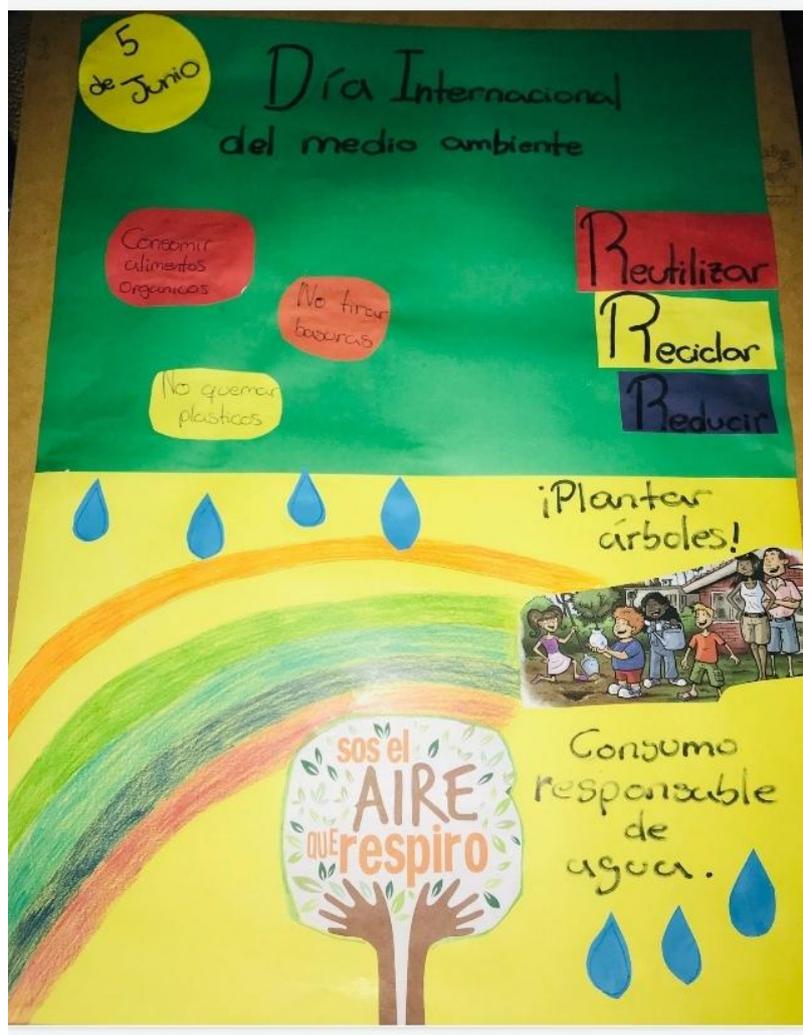
- Lo podemos cuidar:
- Reciclando
  - Plantando árboles
  - Separando la basura
  - Cerrando los grifos de agua correctamente
  - Aprovechar la luz solar.
  - Etc



Si cuidamos la Tierra, ella también nos cuidará!  
¡Juntos por un mundo mejor!

SALVEMOS NUESTRO ECOSISTEMA





## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Fullan, M y Langworthy, M. (2014). *Una rica veta. Cómo las nuevas pedagogías logran el aprendizaje en profundidad*. Londres, Inglaterra: Editorial Pearson.

García Pascual, F. (2011). Métodos y técnicas en la Geografía. En J. Prats (coord.). *Geografía e Historia: complementos de formación disciplinar*. Barcelona, España: Editorial Grao.

Litwin, E. (1998). La evaluación: campo de controversias y paradojas o un nuevo lugar para la buena enseñanza. En A. Camillioni, S. Celman, E. Litwin, & C. Palou De Maté. *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires: Editorial Paidós.

Palau De Maté, M.del C. (1998) La evaluación de las prácticas docentes y la autoevaluación. En A. Camillioni, S. Celman, E. Litwin, & C. Palou De Maté. *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires: Editorial Paidós.