

**Todos pueden aprender.  
El valor de la singularidad.**

**Prof. Sandra Simon Ruiz**

**Ficha técnica.**

**Nivel educativo:** Primer año de Ciclo Básico.

**Colegio:** J. F. Kennedy.

**Departamento:** Montevideo.

**Clase:** Historia.

**Áreas que integran el proyecto o experiencia:** Profesora de Historia, Adscripción, Psicopedagoga, Dirección, colegas del Nivel.

**Participantes:** alumno y familia, Profesora de Historia, Profesora Adscripta, Psicopedagoga, Director de la Institución.

**Autoría del relato de la experiencia:** Prof. Sandra Simon Ruiz.

**Contacto:** [ssimon3567@gmail.com](mailto:ssimon3567@gmail.com)

## **Resumen.**

El presente trabajo se centra en una experiencia de inclusión de un alumno con problemas de desarrollo en primer año de secundaria en un Colegio privado de Montevideo.

La inclusión a una escuela o liceo de estudiantes con dificultades de desarrollo plantea problemas y las respuestas a los mismos no pueden ser universales porque se trata de lo singular. Las prácticas inclusivas son singulares.

Estas prácticas inclusivas al interior del aula parten de los docentes, se trata de planificar una propuesta de curso personalizada con el propósito de facilitar la inclusión y lograr niveles de aprendizaje para el estudiante en cuestión. Son propuestas de trabajo en equipo que requieren del apoyo y legitimación de la Dirección, del trabajo de acompañamiento realizado por la Adscripción, del asesoramiento del Departamento de Psicopedagogía y el intercambio entre el cuerpo docente y la familia del estudiante.

## **Introducción.**

Una sociedad con aspiraciones de ser equitativa y abierta a todos requiere una educación inclusiva. Esta constituye un factor fundamental en la dinámica social de la inclusión-exclusión, ya que la educación escolar es la encargada –así se la reconoce- de proveer las habilidades necesarias para desplegar por completo las potencialidades de las personas, para que puedan vivir y participar plenamente en una sociedad democrática, (...). Prestar atención pedagógicamente a las diferencias entre los alumnos es uno de los más significativos recursos para emplear en la batalla contra la discriminación formal, institucionalizada en la escuela, en la casa, en la sociedad. (Camilloni, en Anijovich, 2014, pág. 15)

El artículo 8 de La Ley general de Educación 18.437 de nuestro país (2008) plantea como principio que

El Estado asegurará los derechos de aquellos colectivos minoritarios o en especial situación de vulnerabilidad, con el fin de asegurar la igualdad de oportunidades en el pleno ejercicio del derecho a la educación y su efectiva inclusión social. Para el efectivo cumplimiento del derecho a la educación, las propuestas educativas respetarán las capacidades diferentes y las características de los educandos, de forma de alcanzar el pleno desarrollo de sus potencialidades. (pág. 2)

Por lo tanto, entendemos, que “la igualdad de oportunidades” puede concretarse cuando se reconocen y sostienen las diferencias, elaborando propuestas de enseñanza a partir de

las necesidades y posibilidades de nuestros alumnos, reconociendo y potenciando sus singularidades.

En este contexto surge un concepto clave en el discurso pedagógico que es el de educabilidad. Fingermann (2019) la define como la potencialidad o plasticidad de un ser humano para ser educado y agrega que

Para que la educabilidad pase de esa potencia al acto, para que el sujeto logre efectivamente aprender, se necesita además la influencia de un agente educador que sea el estímulo para crear estructuras mentales y de pensamiento cada vez más complejas dentro de un lugar y una época determinada. (pág. 1)

Philippe Meirieu (2001) plantea que la educabilidad está vinculada a la noción de aprendizaje, que el enseñar siempre debe tener presente el logro del otro, por lo tanto debe basarse en la confianza en el acto educativo y sobre todo en el acto de aprender. Considera que la educabilidad del otro sucede en la relación pedagógica. “Querer enseñar es creer en la educabilidad del otro, querer aprender es creer en la confianza que tiene el otro en mí” (pág. 18). Este fue el camino elegido para la elaboración de la propuesta de trabajo con Vicente.

Vicente es un chico de 14 años que presenta “un rezago importante en lo académico que lo acerca a un nivel de tercer año de escuela. Cuenta con todos los abordajes técnicos y trabaja con tutora todos los días tras la finalización del turno del liceo. Es un estudiante que no distorsiona la clase, pero es necesario estar indicando que trabaje y supervisar que así lo haga. Su escritura es escueta, con enunciados cortos o palabras sueltas. En Matemática se presentan dificultades para resolver problemas básicos. Su grafía es compleja por lo que también le cuesta regresar sobre lo trabajado porque no comprende su letra. Sus compañeros lo conocen y lo ayudan”, expresaba el Informe de la Psicopedagoga de la Institución presentado al inicio de los cursos.

Cuando el equipo de Dirección y Adscripción organizaron los grupos de primer año tuvieron en cuenta el número de estudiantes que acompañarían a Vicente, es un grupo con 17 alumnos.

Luego de dos semanas de clases presenciales, comenzó el período de Cuarentena, habíamos tenido 4 clases hasta ese momento, tiempo insuficiente para conocernos.

Nos enfrentamos entonces a varios nuevos desafíos: re planificar el curso adaptándolo a la modalidad virtual, conocer a nuestros alumnos, identificarlos, conocer sus diferentes formas de leer, escribir, estudiar, de ser y estar, establecer vínculos pedagógicos y afectivos con ellos. Todo esto enmarcado en un clima de gran incertidumbre.

## **Desarrollo.**

Al iniciarse el período de trabajo a través de la virtualidad nos vimos en la necesidad de repensar nuestro curso de Historia, teniendo en cuenta cómo serían nuestros encuentros, con qué frecuencia, con la incertidumbre de no saber hasta cuando se extendería. En el Colegio contamos con la Plataforma Moodle, en primer año tendríamos una clase vía Zoom semanal. Esto nos permitió llevar a cabo un trabajo asincrónico con nuestros alumnos a través del planteo de diferentes actividades que se proponían en Aulas Virtuales para ser realizadas en la semana, así luego realizar puestas en común, explicaciones, correcciones en la instancia sincrónica de la clase por Zoom. Las claves

de que se construyeran clases “exitosas” estuvieron en la organización, la continuidad y la elaboración de consignas claras.

En este contexto era necesario pensar en un proyecto didáctico para el trabajo con Vicente. Fue un proceso que contó con varias etapas y apoyos. En primer lugar sentimos la necesidad de tener una instancia vía Zoom solamente con él, con la intención de conocerlo, de acercarnos a comprender cómo piensa, cómo se expresa, qué le gusta hacer y qué no. El rol articulador de la Adscripta del Nivel fue fundamental. Ante nuestro planteo, se comunica con la familia y con Vicente, concreta el encuentro del que participamos los tres y generamos una modalidad de trabajo que se fue enriqueciendo.

Todos los lunes teníamos clase por Zoom con todo el grupo, luego de la misma subía en la plataforma el trabajo a realizar durante la semana. Vicente asistía a las clases con sus compañeros. En paralelo, en Aulas Virtuales, en un espacio solo habilitado y visible para él, subía sus actividades. Las mismas estaban pensadas para que pudiera seguir los contenidos del curso al mismo tiempo que sus compañeros y compartir las clases Zoom comprendiendo y acompañando las temáticas que estábamos estudiando.

Para la elaboración del proyecto didáctico de trabajo con Vicente fue necesaria la instancia con el estudiante, el asesoramiento de la Psicopedagoga y una Maestra, el rol articulador de la Adscripta del grupo y el apoyo del Director de Secundaria quien avaló y facilitó la instrumentación de la propuesta.

El valor fundamental de las prácticas inclusivas radica no tanto en las posibilidades que brindan a un chico con problemas de aprendizaje, sino en que abren a la reflexión y al cambio en relación a la posición del docente a la propuesta pedagógica y a la organización institucional (Filidoro, 2012, pág. 6).

La mayor dificultad que se me presentó al planificar el curso y las actividades para Vicente era que no sabía cómo pensaba, qué palabras comprendía, qué tiempos le llevaba realizar actividades, qué podía hacer desde el punto de vista académico, pedagógico un niño de tercer año de primaria. El encuentro individualizado, el diálogo con una Maestra y la Psicopedagoga fueron el camino adoptado para pensar en su identidad en términos de diversidad, partir de lo singular para dirigirnos a lo singular, intentando descubrir su mundo de posibilidades y de esa manera crear, construir una propuesta de trabajo. Nos posicionamos como aprendiz de Vicente, es un proceso de ida y vuelta, ambos enseñamos y aprendemos.

Adjunto la propuesta elaborada para trabajar con Vicente.

## **ADECUACIÓN CURRICULAR DEL CURSO DE HISTORIA REALIZADA PARA VICENTE.**

ALUMNO DE PRIMER AÑO DE CICLO BÁSICO, 2020.

- **SITUACIÓN DE PARTIDA:** información aportada por Psicopedagoga C.W. “... presenta un rezago importante en lo académico que lo acerca a un nivel de tercer año de Primaria. Su escritura es escueta, con enunciados cortos o palabras sueltas. Su grafía es compleja por lo que le cuesta regresar sobre lo trabajado porque no comprende su letra”.

- **OBJETIVOS (INTENCIONES).**

Nos proponemos trabajar tres aspectos:

- ✓ La secuencia temporal, es decir, la habilidad para percibir la sucesión de hechos en el tiempo que permite descubrir el orden cronológico (que sucedió antes y después).
- ✓ Ejes conceptuales, es decir, conceptos propios de la asignatura, realizando una selección de conceptos mínimos y planteándolos de manera muy concreta. Por ejemplo, el concepto monarquía como hay un rey.
- ✓ La incorporación de algunos “términos de instrucción”, es decir, palabras que permiten la realización de una acción, necesarios para la elaboración de consignas de trabajo. A medida que pueda ir incorporándolos podrá trabajar con mayor autonomía.

Los términos seleccionados son los siguientes:

- ❖ Definir: dar el significado de una palabra, objeto, concepto.
- ❖ Describir: explicar cómo es una cosa, persona, lugar.
- ❖ Clasificar: ordenar por categorías.
- ❖ Enumerar: realizar una lista de objetos, características, etc.
- ❖ Seleccionar: elegir de una lista o grupo.

- **CONTENIDOS.**

La selección de contenidos la iremos realizando a medida que se desarrolle el curso, la idea es que Vicente vaya estudiando los mismos temas que los compañeros para favorecer la integración y la comprensión.

Otra dificultad que se nos presentó fue la comunicación, en las clases presenciales la palabra hablada es la protagonista, en la modalidad virtual hay que generar nuevas modalidades. Para realizar las explicaciones de las actividades propuestas a Vicente primero lo hice por escrito, después decidí grabar audios. La segunda le fue de mayor utilidad, porque le resultó más amigable y le permitió escucharlos varias veces, podía detenerlos y volver atrás. Le facilitó la comprensión.

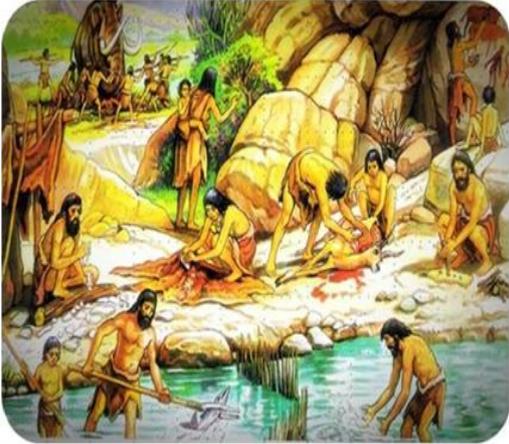
Seleccioné dos ejemplos de las actividades realizadas.

Ejemplo 1.

**PALEOLÍTICO Y NEOLÍTICO: son etapas de la PREHISTORIA.**

**EJERCICIO: observa las imágenes y responde lo solicitado sobre cada una.**

## 1- Paleolítico.



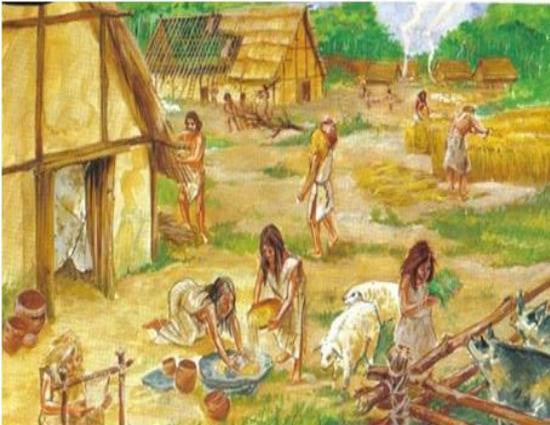
a) Realiza una lista de 5 objetos que se ven en la imagen.

- 1- cazar
- 2- pescar
- 3- arte
- 4- hombres
- 5- lanza

b) ¿Qué están haciendo los hombres y mujeres del Paleolítico?

Los hombres y las mujeres en el paleolítico están cazando, pescando, intentando hacer fuego y cosechando.

## 2- Neolítico.



a) Realiza una lista de 5 objetos que se ven en la imagen.

- 1- chozas
- 2- humo
- 3- animales
- 4- agua
- 5- madera

b) ¿Qué están haciendo las personas en esta imagen del Neolítico?

En esta imagen del neolítico están construyendo chozas, haciendo humo, están lavando, alimentado animales y tejiendo ropa.

Ejemplo 2.

**ORIGEN DE LAS CIVILIZACIONES.**

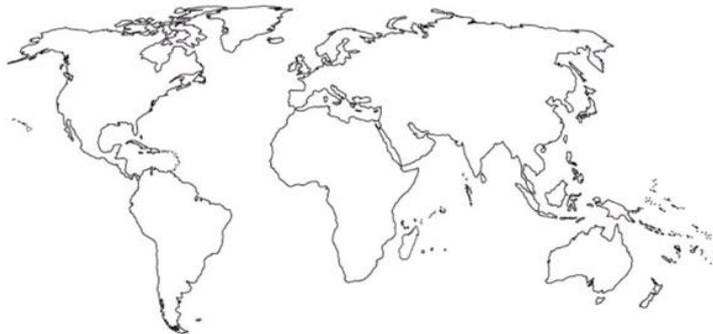
- 1- **Ordena en el tiempo**, ¿qué pasó antes, qué pasó después? Escribe 1 al que sucedió primero, luego el segundo y el tercero en el tiempo.  
2 NEOLÍTICO                      3 CIVILIZACIONES                      1 PALEOLÍTICO

- 2- **Completa con la palabra correcta:**

Hacia el año 3500 ac a orillas de grandes ríos surgen las primeras...**civilización**....., como consecuencia de la creación de herramientas, canales y diques, aumenta la producción de alimentos y surge un...**excedente**... que permite desarrollar el comercio, dividir tareas, guardar alimentos. Para registrar datos económicos y cobrar impuestos crearon la...**la escritura**...La invención de la escritura marca el final de la...**prehistoria**... y el comienzo de la...**historia**...

**Prehistoria    excedente    civilización    historia    escritura**

- 3- A) Observa el **planisferio** y escribe los nombres de los continentes.  
Africa,Oceanía,América,Europa, Asia



- B- Observa el siguiente mapa, el río que está dibujado es el **río Nilo**. Responde: **¿en qué continente se encuentra? Africa**



- C- Pinta el nombre de la **civilización** que se estableció a orillas del río Nilo:

SUMERIOS

GRIEGOS

**EGIPCIOS**

En el Ejercicio 1 nuestra intención fue acercarnos a la explicación de cómo se vivía en el Paleolítico y Neolítico, qué actividades se realizaban, para trabajar con el proceso de cambio producido de una etapa a la otra. La actividad planteada para cada período fue la misma, fueron realizadas en semanas diferentes. El uso de la imagen consideré era fundamental para la representación y explicación del período, así como guiar su lectura, primero identificando objetos y luego actividades o acciones. En el primer ejercicio hay varios errores en la identificación de objetos no tan presentes en el segundo. Con respecto a las actividades su respuesta fue correcta. El modo en el que están escritas me llamó la atención. Vicente cuenta con el apoyo de su mamá y una tutora para realizar las tareas y luego subirlas en el Aula Virtual.

Si profundizamos nuestro análisis refiriéndonos a las intenciones que nos propusimos al realizar nuestra Planificación para el trabajo con Vicente, a través de estos ejercicios trabajamos con *secuencia temporal*, estudiamos el período de la Prehistoria y sus etapas, el hecho de plantear una semana el ejercicio del Paleolítico y a la siguiente el de Neolítico, buscaba ayudar en la comprensión de dicha secuencia y trabajamos con el concepto de cambio como *eje conceptual*, a través de la visualización e identificación de actividades realizadas por quienes vivieron en esos tiempos. Con respecto a la gradual incorporación de “*términos de instrucción*” en esta instancia seleccionamos trabajar con describir y enumerar, el primero a partir de una pregunta que invitara a realizar dicha acción: “¿qué están haciendo...?”, el segundo solicitando la realización de una lista de objetos, para hacerla debía previamente observar con atención las imágenes y realizar la selección identificando cuáles eran objetos y cuáles no.

En el Ejercicio 2 la idea era conocer si iba comprendiendo la secuencia temporal y dimensiones espaciales que estábamos trabajando hasta ese momento. Logra identificar satisfactoriamente la secuencia temporal señalando qué pasó antes y después. Con respecto al planisferio mi idea era que escribiera sobre cada continente su nombre, los menciona correctamente pero no los señala en el mapa. Quizás la consigna debió ser más específica. Con respecto a la actividad de completar el texto, los conceptos presentes son muy abstractos, era complejo. Fue acompañado de explicaciones en las clases Zoom y esquemas realizados en las mismas. En esta instancia lo resolvió muy bien. El mismo ejercicio propuesto en modalidad escrito en clase presentó errores vinculados a la secuencia prehistoria-escritura-historia. Por último, el ejercicio vinculado a la Civilización Egipcia. Logró comprender y deducir la información presentada a través del mapa correctamente.

El Ejercicio 2 era más complejo y más extenso. Continuando nuestro análisis sobre intenciones propuestas en la Planificación del curso y su relación con la tarea propuesta, podemos destacar que sigue siendo una constante el *abordaje temporal*, el mismo se presenta en dos instancias del ejercicio y se combinan las mismas con el trabajo sobre la incorporación de los *términos de instrucción* propuestos. Brindar una lista para ordenar en el tiempo e incluir en un texto una secuencia temporal fueron las opciones creadas. Incorporamos la dimensión espacial a través del trabajo con mapas, que si bien no está especificada en nuestras intenciones es de suma importancia para la comprensión de las temáticas y la construcción de un pensamiento histórico. Con respecto a los *ejes conceptuales* trabajados, sigue presente la idea de cambio e incorporamos los conceptos civilización y excedente. No se solicita directamente su definición, se propone la identificación de estos conceptos en un texto para completar, para lo cual es necesario conocer su significado para realizar correctamente la tarea.

Tradicionalmente el *aula* ha sido el lugar donde se enseña Historia, al pensar en ella evocamos alumnos, profesores, mobiliario, pizarrón, en algunos casos computadoras, proyectores, televisores, horarios, programas de estudio, modos de evaluación, etc. El aula como lugar de encuentro, de enseñanzas y de aprendizajes fue cambiado en este contexto de pandemia. El aula pasó a ser un dormitorio, un living, una barbacoa mediada por la tecnología y el aporte de distintas plataformas. Nos enfrentamos al desafío del cambio de nuestro lugar de la práctica de enseñanza y a la construcción de sentido para la acción de enseñar.

Hay un sentido para enseñar historia donde sea que uno la enseñe, y el espacio donde acontece, las circunstancias que dan lugar a esa práctica, y también la edad u otras características de los estudiantes forman parte del sentido que se construye para pensar y poner en práctica un proyecto de enseñanza de la historia. (Zavala, 2014, pág. 9)

La evolución de Vicente durante la enseñanza en tiempos de virtualidad fue notoria, a medida que pasaba el tiempo en las clases por Zoom, la cámara fue centrando su cara y se animó a participar en varias oportunidades. Con respecto a las actividades que subíamos semanalmente fue aprendiendo a respetar las fechas de entrega solicitadas. Y cuando retornamos a la enseñanza presencial, pudimos comprobar que seguía en su cuadernola el curso y al realizar el repaso de todos los temas trabajados, él los recordaba. En alguna ocasión expresó: “eso yo lo tengo acá” y me mostraba el trabajo en la cuadernola que refería al tema que estábamos estudiando.

¿Qué fue necesario para llevar adelante con éxito esta práctica inclusiva? Varios aspectos estuvieron en juego: el tiempo destinado como docente a estudiar, crear propuestas, a intentar comprender, el tiempo de trabajo con la Psicopedagoga y la Maestra que respondieron todas mis preguntas, el tiempo de la Adscripta para coordinar encuentros para aclarar dudas y acompañarnos, el tiempo de la familia que respondió a las solicitudes y estuvo siempre dispuesta a colaborar, el rol del Director que avaló y facilitó la instrumentación de la propuesta, pero en especial, todos coincidimos en la mirada hacia Vicente, no se trataba de un chico que no tenía condiciones sino que se trataba de un estudiante con un mundo de posibilidades a explorar y potenciar.

### **Palabras de los protagonistas.**

Es interesante conocer cómo han observado y transitado esta experiencia educativa los distintos protagonistas. A continuación citamos las palabras de la Adscripta, la Psicopedagoga y la mamá de Vicente.

Palabras de la Adscripta: "Desafíos. Resulta un concepto interesante para definir nuestra tarea como docentes, especialmente, como señala Sandra, por las singularidades de nuestros estudiantes. Y ello es lo que nutre y da vida a esta profesión: el encuentro con los otros, en esa heterogeneidad en las que se destacan las singularidades.

Si bien con Vicente mi labor no se da directamente en el aula, sí implica un trabajo constante de acompañamiento. Es posible afirmar que a lo largo de todos estos meses ha demostrado una gran evolución en lo organizacional y en todo lo referido a las actividades diarias. Ha ido construyendo una autonomía sumamente importante como estudiante. Este es un logro no menor pensando en lo que supone llevar adelante un

primer año, con trece asignaturas, sus respectivos trece docentes y trece modalidades diferentes de enseñar. Una vez más el encuentro de singularidades en el aula.

Claro ejemplo de esto se da en su labor en la asignatura de Historia, donde ha ido resolviendo aquellos nuevos desafíos que la profesora le ha planteado como el seguimiento de las actividades específicas en la plataforma virtual.

El trabajo con la familia también se vuelve fundamental, dado que es el espacio de contención y acompañamiento fuera de la Institución. En este sentido, el diálogo se vuelve cotidiano.

Destaco el compromiso y el genuino entusiasmo de Vicente en este desafío de primer año de ciclo básico, el cual vuelca todos los días con su alegría y espontaneidad. No sólo en lo académico, sino en lo vincular. Con sus compañeros y con los adultos que lo acompañamos a diario.

Desafíos. Pero también gratas enseñanzas y aprendizajes nos dejan estas experiencias."

Palabras de la Psicopedagoga: "Una adecuación curricular pertinente y pensada en el desarrollo del alumno como sujeto y no solamente en los contenidos académicos permite el desarrollo que hoy podemos observar en Vicente. Este trabajo es para todos nosotros como integrantes de la institución educativa una instancia de satisfacción a la vez que de grandes aprendizajes".

Palabras de la mamá de Vicente. "Este año con cuarentena, coronavirus y todo lo que ha pasado, no puedo creer cómo está marchando. Ustedes y él están haciendo un precioso trabajo. Solo, ¡gracias puedo dar! Me encanta que estas dificultades se trabajen, se hablen y los chicos con estos problemas puedan estudiar".

### **Reflexiones finales.**

Si tuviera que hacer una lista de las palabras claves o ideas fuerza de dicho trabajo son inclusión, singularidad, educabilidad, enseñar como tarea colectiva.

Poner foco en el aprendizaje individual implica un cambio en la concepción de la enseñanza y del aprendizaje, propone poner énfasis en la "mirada de encuentro entre el que aprende y el que enseña" (Garibaldi y Verdier, 2017, pág. 14), implica un desafío y una oportunidad para enriquecer las formas de enseñar y de aprender, y asumir un enfoque pedagógico que contemple la diversidad como una condición inherente al ser humano, pero sobre todo requiere de un trabajo colectivo, de un trabajo en equipo, más allá de cual sea el lugar de encuentro, el aula que todos conocemos tradicionalmente o la "virtual" en tiempos de pandemia.

Incluir/integrar niños a la escuela requiere de un delicado juego entre lo Mismo y lo Otro; entre lo igual y lo diferente. Pero no debemos pensar la diferencia sólo del lado de los chicos, sino también del lado de las escuelas, del lado de los docentes y del lado de los padres. Pensarlo así hace que las diferencias dejen de ser consideradas una propiedad que le pertenece al niño para poder ser pensadas como constitutivas y en un contexto de diferencias múltiples (Filidoro, 2012, pág. 4).

## **Referencias bibliográficas.**

Anijovich, Rebeca (2014). Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad. Bs. As., ed. Paidós.

Filidoro, N. (2012). Una integración que no borre diferencias (clase n°1). Prácticas inclusivas en la escuela (clase n°3). Adecuaciones curriculares: ser y estar en la escuela (clase n°5).

Fingermann, H. (2019). ¿Qué es la educabilidad? Disponible en <https://educacion.laguia2000.com/general/que-es-la-educabilidad>

Garibaldi, G.; – Verdier, G. (2017). Guía de Adecuaciones curriculares. C.E.S., Departamento integral del estudiante. Uruguay.

Ley General de Educación del Uruguay n° 18.437 (2008) disponible en <https://www.ineed.edu.uy/images/pdf/-18437-ley-general-de-educacion.pdf>

Meirieu, P. (2001). La opción de educar. Ética y pedagogía. Barcelona. Ediciones Octaedro.

Zavala, A. (coordinadora) (2014). Otras aulas, otras historias. La didáctica de la historia en el salón de al lado. Mdeo. Biblioteca Nacional.