



Colegio y Liceo
SAGRADO CORAZÓN
PASO CARRASCO

La *Pandemia* como *oportunidad:* aprendiendo con otr@s.

Comunidad educativa. Colegio Sagrado Corazón. Paso Carrasco.



FICHA TÉCNICA.

Institución: Colegio Sagrado Corazón de Paso Carrasco

Nivel educativo: Nivel Inicial y Ciclo Básico

Nombre: La Pandemia como oportunidad: aprendiendo con otr@s

Departamento: Canelones

Nivel Inicial: 4 años

Ciclo Básico: 2º y 3º de liceo

Áreas: Equipo de gestión y de orientación

Participantes:

Nivel Inicial: Ana Gallo (Maestra), Paula Pires (Catequista de Inicial), Candela Lubiazi (Profesora de inglés)

Secundaria: Mónica Bube (Profesora de Ciencias Físicas), María Fernanda Burgues (Prof. de Biología), Evelyn Mello (Profesora de matemáticas), Claudia Oggero (Profesora de Idioma español), Bruno Averó (Profesor de Historia), León Barzi (Profesor de Educación sonora y música).

Autoría del relato de la experiencia: docentes que voluntariamente quisieron sistematizar sus prácticas de trabajo en dupla.

Compilación: Erika Schmidt. Directora de Secundaria.

Mail: eschmidt@sagrado.edu.uy



RESUMEN

“La Pandemia como oportunidad: aprendiendo con otr@s” es una recopilación de las prácticas educativas llevadas adelante por nivel inicial y ciclo básico, durante la experiencia de educación remota de emergencia. Nace de la necesidad de sistematizar lo realizado en torno a un eje en particular: el trabajo en duplas, el encuentro entre docentes en el aula virtual y la visión de ese encuentro como oportunidad de aprendizaje para toda la comunidad educativa.

INTRODUCCIÓN

“Casi todas las instituciones escolares se enfrentan en la actualidad con el desafío de la transformación. Los cambios que se han producido en el conjunto de la sociedad, afectando de manera profunda otros aspectos, son tan reales que plantean sin duda requerimientos diferentes y diferenciados a nuestras instituciones escolares. Pero las escuelas tienen un doble problema cuando se trata de enfrentar cambios. Primero, en general están bastante burocratizadas, lo que quiere decir que tienen problemas de rutina, resistencia al cambio y falta de flexibilidad. Segundo, la educación en sí misma tiene un ritmo de cambio relativamente lento no sólo porque forma parte de los aspectos de la conservación de la cultura, sino porque la cultura en sí misma es un campo en el que las transformaciones toman muchos años”.(Aguerrondo, 1992)

La certeza de la cada vez más necesaria y ansiada *Transformación Educativa* habita y es presencia en nuestro proyecto educativo desde hace ya unos años. Con la mira puesta en esa transformación comenzamos a transitar (en el 2017), como comunidad educativa, un camino de aprendizaje que llevó consigo no solo un cambio metodológico (Aprendizaje Basado en Proyectos, Aprendizaje Cooperativo) sino también una profunda y renovada reflexión sobre qué es educar (Aprendizaje por competencias, Perfiles de aprendizaje, Evaluación formativa, Educación *de calidad para todos*). Reflexión hecha siempre en colectivo.

El horizonte siempre fue lograr que todos aprendieran, lograr que cada estudiante pudiera desarrollar su potencialidad respetando las diferencias y enriqueciéndonos a partir de ellas. La realidad nos interpelaba y era evidente que, con los métodos de enseñanza y aprendizaje tradicionales, de camino individual y en solitario no estábamos teniendo los resultados deseados. Es así que empezamos a sentir la necesidad de la transformación a través de la búsqueda de nuevas metodologías que nos acercaran a los objetivos planteados.

En ese proceso nos encontró la Pandemia de la COVID-19. Marzo 2020. Teníamos como objetivo transversal la profundización de este cambio iniciado. La meta para este año era trabajar tanto con el colectivo docente como con los estudiantes el tema evaluación; el vínculo institución-familia era otro de los desafíos sobre el que nos propusimos reflexionar y avanzar en este año.

La Pandemia nos encontró construyendo aprendizaje en comunidad; con una sólida cultura de aprendizaje institucional que forma parte no sólo de la convicción del equipo de gestión sino también de nuestro Carisma: “Una organización aprende cuando, por haber optimizado el potencial formativo de los procesos que tienen lugar en su seno, adquiere una función cualificadora para los que trabajan en ella, al tiempo que está atenta para responder a las demandas y cambios externos. En este sentido, institucionaliza la mejora (aprendizaje organizativo) como un proceso permanente, creciendo como organización. Como expone Nancy Dixon (1994), las organizaciones que aprenden “hacen un uso intencional de los procesos de aprendizaje a nivel individual, grupal y del sistema para transformar la organización en modos que satisfacen progresivamente a todos los concernidos”(Bolivar, 2001).

Es por esto que a la hora de re-pensar nuestras prácticas educativas en cuarentena y en el marco del trabajo virtual, la opción del trabajo en duplas (parejas pedagógicas) surgió casi de manera natural; juntarse a pensar y planificar las clases, con objetivos en común y con estrategias motivadoras fue una necesidad del colectivo, que ya venía atravesando este proceso. La experiencia vivida en la enseñanza remota nos permitió profundizar prácticas coherentes con nuestros objetivos: no podíamos trabajar solos, de manera aislada porque sabíamos y sabemos que, trabajando con el otro, junto al otro, no solo obtenemos mejores resultados sino que además, hacemos visible el proceso de aprendizaje de una manera realmente significativa, a través de una práctica crítica y reflexiva.

El trabajo en duplas implicó y puso en juego los siguientes aspectos: planificar la clase, pensar intenciones, pensar en competencias transversales a trabajar y desarrollar, macrohabilidades, competencias del S.XXI, selección de contenidos, jerarquización y puesta en diálogo interdisciplinar; pensar en la evaluación en función del aprendizaje, qué evaluar y para qué; poner en juego la autoevaluación y la coevaluación. Todo esto junto a otro: logrando así que el aprendizaje trascienda el momento del aula y las pantallas.



“Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión”.(Freire, 1968, pág. 100). Freire tiene en claro que el compartir con otros es base para la educación, ya que allí es donde elaboramos los conocimientos, reflexionamos en comunidad, desatamos la creatividad, realizamos acciones, nos equivocamos y volvemos a intentar, aprendemos y enseñamos a la vez. De a poco se desdibuja esa idea del profesor “gran orador y sabelotodo” para poder construir el nuevo paradigma de profesor “guía, acompañante, aprendiz entre aprendices”. Idea que se retoma en la propuesta de educación horizontal donde el diálogo, la escucha y el respeto se afianzan por sobre el individualismo y la calificación numérica.

Esperamos seguir construyendo en comunidad desde esta visión conjunta y pensando la Pandemia como oportunidad de repensar nuestras prácticas y aprendizajes.

DESCRIPCIÓN Y RELATO DE LAS EXPERIENCIAS

1) Nombres de docentes que participaron: María Fernanda Burgues (Profesora de Biología) Claudia Oggero (Profesora de Idioma Español)

Nivel: Tercer año de CicloBásico.

¿Qué quisimos que aprendan y *aprehendan* nuestros estudiantes? ¿Qué buscamos que comprendieran?

Nos pareció importante el trabajo interdisciplinar y poder desarrollar una temática en conjunto en ambas asignaturas a través de herramientas presentes en el aprendizaje tanto individual como colectivo.

En este caso en particular se eligió trabajar a partir del concepto de salud, así como su promoción y la prevención de enfermedades. Temática tan apropiada al momento en que se cursaba la pandemia y poder, en equipo, acompañar dicho proceso. Las valorizaciones de la salud junto con hábitos de vida saludable nos parecieron un eje importante a la hora de abordar la temática elegida considerando el contexto de trabajo.

Con el trabajo en duplas buscamos que los estudiantes pudieran visualizar de manera más clara y organizada los conocimientos de ambas asignaturas. Por otra parte, y no menor, en este tiempo de aislamiento transmitir la cercanía de dos docentes en encuentros por diferentes plataformas, por ejemplo: Zoom, CREA y correo electrónico. Permitiendo tener abierto el canal de diálogo mediante los encuentros que tanto, para los estudiantes como para las docentes, se trataba de un procedimiento nuevo. Notamos la necesidad de ser apoyados por nuestros colegas para motivar a los estudiantes y que ellos se animaran a participar más y no se volviera un monólogo, al estar en una situación “diferente”.

Intentamos lograr que los estudiantes pudieran conectar conceptos e ideas que van más allá de las diferentes asignaturas, con un enfoque sencillo y cotidiano, cercano a sus experiencias de vida y a lo que estaban atravesando en ese momento. Un aprendizaje “aterizado” en el contexto.

¿Cómo y por qué así?

Plantear cada clase implicó horas de reuniones virtuales, documentos compartidos, plantearnos objetivos claros para cada instancia. Preparar el material que ejemplificara con claridad los puntos a los que pretendíamos llegar en ambas asignaturas. Todo esto sobre el ensayo y el error que quedaban expuestos en los encuentros por la plataforma Zoom. Tuvimos que observar mucho la evolución de cada estudiante lo que nos llevaba a modificar la próxima tarea, brindando más plazos y en otros momentos incentivándolos a realizar las entregas por recordatorio personalizado, por correo electrónico y la plataforma CREA. La comunicación fue un factor sumamente importante tanto en el trabajo entre docentes, con la institución y el apoyo de la dirección mediante coordinaciones. Por otra parte, seguir de muy cerca la comunicación con cada estudiante.

Los objetivos específicos en cada actividad nos ayudaron en el proceso de aprendizaje tanto de los alumnos como de los docentes en esta etapa nueva y llena de incertidumbres. Por estos motivos, nos planteamos hacer hincapié en la lectura incorporando términos nuevos logrando ampliar el vocabulario y el



uso del diccionario de los alumnos.

A su vez, la incorporación de diferentes técnicas de estudio como por ejemplo mapas conceptuales, que permite organizar, jerarquizar información de diferentes procedencias, y que son aplicables en todas las asignaturas.

Por otro lado, se buscó dejar espacio para las reflexiones personales y los aportes que cada estudiante pudiera hacer frente a las temáticas abordadas. Que son muy enriquecedoras en lo académico y de todo punto de vista.

¿Qué aprendieron los alumnos y las alumnas? ¿Qué aprendimos? (Como comunidad educativa)¿Qué aprendí? (Como docente)

Los alumnos y las alumnas aprendieron que existe una relación entre ambas asignaturas y que el conocimiento siempre suma y se complementa. Al principio les parecía extraño la relación que se podía realizar entre ambas asignaturas. Fue muy disfrutable observar posteriormente, en un encuentro presencial la conexión que habían comenzado a realizar y la relación del lenguaje técnico y palabras que en otro momento desconocían su significado.

Como comunidad educativa aprendimos que somos artesanos que nos tenemos que reinventar día a día, que solos no podemos lograr grandes resultados. Con el otro florecen las fortalezas y disminuyen las debilidades, nos acompañamos, nos transformamos para lograr cambios. La comunicación y el trabajo en duplas aporta mucho al docente y al estudiante.

Como docentes aprendimos que no está todo en los libros, que día a día hay que cuestionarse, observar a nuestros estudiantes, escucharlos, brindarnos el espacio de escucharnos entre nosotros, apoyarnos, calmar ansiedades en medio de la incertidumbre cotidiana. Hay que apostar más a traspasar las fronteras y nuestros propios límites de manera conjunta. El mostrarme tal cual soy a mi colega en clases y aceptar sugerencias, apreciaciones. Ver por momentos lo que observan los estudiantes en otra disciplina, vivenciar sus experiencias, aportar y ser parte de ese proceso nos hace crecer como comunidad.

REFLEXIÓN FINAL DE LA EXPERIENCIA.

Nos parece importante entender que, para generar conocimientos reales, sólidos y aplicables en la vida cotidiana, el trabajo en equipo, interdisciplinar, es un medio importante para lograr dichos conocimientos.

A los docentes, salir de la zona de confort nos permite correr riesgos, asumílos y que surjan nuevas formas y herramientas válidas para hacer llegar el conocimiento a los alumnos.

Si fuésemos a evaluar la experiencia en trabajo en duplas en pandemia fue uno de los aprendizajes y mejores aportes que nos brindó.

2) Nombre de las docentes que participaron: María Fernanda Burgues (Biología), Mónica Bube (Ciencias Físicas)

Nivel: 2do año de Ciclo Básico.

¿PARA QUÉ? ¿Qué quisimos que aprendan y aprehendan nuestros estudiantes? ¿Qué buscamos que comprendieran?

Principalmente se buscó que los alumnos descubrieran que contenidos de ambas asignaturas que a simple vista parecen no tener mucha relación, en realidad están estrechamente vinculados y que podemos comprender unos aplicando otros. En este caso en particular, vincular conceptos propios de Ciencias Físicas tales como calor y temperatura, que pueden resultar algo abstractos, pero cobran mucho sentido al aplicarlos a la Biología cuando se comprende que:

- *la supervivencia de un ser vivo está ligada a mantener su temperatura corporal dentro de cierto rango*
- *las transferencias de calor entre el ser vivo y el ambiente se dan a través de la piel*
- *hay ciertos receptores cutáneos encargados de recolectar esa información*
- *que éstas transferencias no siempre tienen como objetivo alcanzar el equilibrio térmico con el ambiente*
- *el frío no es una magnitud más sino la sensación térmica experimentada por un ser vivo al perder calor*



- *la percepción de la temperatura y la sensación térmica son subjetivas y tienen que ver con varios factores*
- *no solo con un valor de temperatura.*

Básicamente queríamos que logran comprender esos conceptos viéndolos asociados y a través de lo experimentado en la sencilla actividad práctica realizada.

¿CÓMO Y POR QUÉ ASÍ?

Breve explicación de la actividad realizada: la propuesta consistió en armar una clase en conjunto en formato Power Point, donde relacionamos contenidos de ambas asignaturas para poder explicar el concepto de sensación térmica. Desde ciencias físicas se enfocó en el proceso de transferencia de calor, sentido de una transferencia, el equilibrio térmico y el mecanismo de transferencia involucrado. Desde Biología se trabajó como se detectan los cambios de temperatura a nivel de los receptores presentes en la piel, regulación de la temperatura corporal, y haciendo énfasis en la piel como un órgano, mencionando su estructura y principales funciones y cuidados. La clase fue llevada a cabo en conjunto a través de Zoom compartiendo la presentación armada en conjunto. En esa clase les pedimos tener ciertos materiales para realizar un sencillo experimento en la siguiente clase. A su vez se les explicó cuáles iban a ser los objetivos, materiales y procedimiento a seguir. Cuando llegó el día, se realizó la actividad experimental de la cual todos participaron, compartieron sus resultados y elaboramos conclusiones en conjunto.

Por otro lado, en la plataforma CREA se les asignó una ficha con diferentes preguntas. Unas sobre la actividad realizada y otras que debían ser investigadas en internet, en donde se buscaba asociar contenidos y ampliarlos.

VALORACIÓN DEL IMPACTO DE ESTE APRENDIZAJE

¿Qué aprendieron los alumnos y alumnas? ¿Qué aprendimos (como comunidad educativa)? ¿Qué aprendimos (como docentes)?

Los chicos aprendieron a ver y explicar procesos biológicos desde los conceptos físicos, y a su vez jerarquizarlos desde lo que ocurre primero (no visible como una transferencia de calor), hasta lo que se manifiesta de manera perceptible en un ser vivo y está relacionado con su supervivencia.

Por otro lado, los alumnos pudieron compartir un momento distinto en una clase virtual, en donde ellos, con sus materiales, fueron responsables de llevar adelante una actividad experimental desde sus casas, pudiéndolas compartir con sus compañeros.

Aprendieron a conectar conceptos y temáticas a diferentes asignaturas, aplicaron ideas ya trabajadas, realizaron búsquedas de información para ampliar estos contenidos, ejercitaron la elaboración de respuestas desde un razonamiento y la formulación de conclusiones de acuerdo a los datos experimentales obtenidos e información teórica.

Como comunidad aprendimos a trabajar en conjunto entrelazando lo que cada una tenía para aportar, y como docentes aprendimos cómo motivar a los chicos generándoles expectativas acerca de una actividad experimental muy sencilla, para la cual pedíamos solo 2 recipientes, una sustancia tan común como el agua y la condición de que estuviera fría en un recipiente y caliente en el otro (pero no tanto como para quemar). Pedirles materiales tan sencillos tal vez podría generarles desinterés con respecto a la actividad y que se conectaran pocos para hacerla o lo hicieran sin ellos, sin embargo todos contaban con los materiales y se mostraban curiosos a cerca de para qué los iríamos a usar.

REFLEXIÓN FINAL DE LA EXPERIENCIA

Pensamos que la actividad fue muy enriquecedora, si bien fue algo sencillo a nivel de procedimientos, dejó aprendizajes sólidos ya que los chicos lograron entrelazar y reforzar contenidos ya adquiridos en ambas asignaturas.

También se divirtieron con los resultados ya que era algo confusa la sensación de temperatura en las manos, pero estaba directamente relacionada a las transferencias de calor que estaban ocurriendo.

Por último, creemos que una forma de lograr conocimientos sólidos frente a una temática se puede lograr a partir del trabajo en equipo y de forma interdisciplinar.



You are viewing María Burgos' screen View Options

Resultados:

- 1) ¿Cómo se siente la mano que es fría, al colocarla en el agua tibia?
- 2) ¿Cómo se siente la mano que es agua caliente, al colocarla en el a



Mute Stop Video Participants 18 Chat 4 Share Screen Record Reactions Leave

3) Nombre de docentes que participaron: Evelyn Mello (Matemáticas) y León Barzi (Educación Sonora)

Nivel: 2º de Liceo.

PARA QUÉ.

¿Qué quisimos que aprendan y aprehendan nuestros estudiantes? ¿Qué buscamos que comprendieran?

Al realizar este trabajo en duplas se intentó proporcionar una conexión entre contenidos de ambas asignaturas y mostrar que aquellos conceptos que a simple vista parecieran abstractos y sin sentido útil, pueden estar relacionados entre sí y servir para realizar construcciones que trascienden una única asignatura de la currículum. La intención era generar el interés y fomentar la curiosidad en los estudiantes para que a su vez pudieran encontrar ellos otros enlaces de temáticas aparentemente disímiles pero que podrían tener puntos en común. En lo específico se buscó que pudieran comprender la mecánica de la resolución de ecuaciones de primer grado y la conceptualización de un lenguaje no alfabético como lo es el lenguaje musical y las figuras rítmicas.

El trabajo básicamente trataba el tema Ecuaciones, las cuales sirven para resolver problemas de la vida cotidiana ya sea cuando pagamos cuentas, cuando vamos a comprar al súper, saldos disponibles, etc. Entre ambas asignaturas armamos un trabajo escrito que vinculara el tema con las dos asignaturas, resolución de ecuaciones con el lenguaje musical y los compases.

Además de resolver ecuaciones, es decir, de encontrar el valor de la incógnita que verifica la igualdad, la idea era reforzar la realización de la verificación de esa igualdad, es decir, corroborar que al remplazar la solución los valores fueran idénticos, pero sobre todas las cosas que los estudiantes observarán la interrelación que existe las asignaturas.

García Lagos N° 10
Paso Carrasco- Canelones

tel +598 2601 1299
administracion@sagrado.edu.uy
www.sagrado.edu.uy



CÓMO Y PORQUÉ ASÍ.

Metodología y relato de actividades o experiencias.

La profesora de Matemáticas estaba interesada en llevar adelante un trabajo en el cual mostrará las posibilidades amplias que tienen las ecuaciones para ayudar a resolver problemáticas por fuera de las típicas operaciones de la clase. A la vez el profesor de música quería profundizar en la conceptualización de las figuras rítmicas y la escritura musical como lenguaje alternativo y diferente de aquel al que uno está acostumbrado. Para ello se crearon una serie de ejercicios en los cuales se podían encontrar partituras musicales con espacios vacíos en donde faltaba alguna figura rítmica específica. Para poder saber qué figura era la faltante, los estudiantes debían plantear esa problemática como una ecuación entre el valor del compás musical y la suma de las figuras que si aparecían en cada uno de ellos.

La explicación de esta actividad se llevó a cabo durante una clase por plataforma Zoom con la mayoría de los estudiantes presentes. Al finalizar la explicación, se procedió a responder dudas y consultas al respecto. Algunos pocos estudiantes lo hicieron y entonces se les pidió que finalizaran la actividad y la enviaran a los profesores cuando eso pasara, así como también se abrió la puerta para que puedan realizar consultas en cualquier momento que lo necesitaran.

Varios estudiantes se comunicaron con cada profesor para realizar consultas puntuales, otro tanto envió la tarea con errores y/o incompletos, en esos casos se procedió a enviarles alguna corrección o sugerencia (por video, audio o texto) para que finalmente pudieran finalizar la actividad.

VALORACIÓN DEL IMPACTO DE ESE APRENDIZAJE. ¿Qué aprendieron los alumnos y alumnas? ¿Qué aprendimos (como comunidad educativa)? ¿Qué aprendí (como docente)?

Luego de pasadas varias semanas fueron pocos los estudiantes que lograron finalizar la actividad y/o que enviaron consultas para poder resolver sus dudas. Sin embargo, la realización de esta actividad no frustró el camino de aprendizaje de ambas asignaturas y tanto en matemáticas (con ecuaciones) como en sonora (con escritura rítmica) pudieron continuar con otras actividades puntuales. En lo personal creo que más allá de que esta actividad intentara mostrar la posibilidad que tienen dos asignaturas en apariencia diferentes los estudiantes se sintieron agobiados y/o abrumados por la acumulación de contenidos, eso sumado a las dificultades técnicas y emocionales que trajo consigo el trabajo en cuarentena. Desde mi rol docente me sirvió para abrirme a la experiencia de encontrar puntos en común con otros docentes y poder valorar la capacidad de trabajo de manera colaborativa, saliendo de la zona de confort de las actividades típicas y tradicionales que uno puede llegar a realizar de manera constante.

Reflexión Final de la experiencia vital compartida.

Considero que el trabajo en duplas durante la cuarentena en pandemia fue una herramienta que promovió el involucramiento de los docentes para con la institución y propició la realización de actividades por fuera de la comodidad adquirida por años de trabajo. Fomentó la creatividad y la coordinación entre pares, así como también la posibilidad de mostrar a los estudiantes que los límites que separan a las asignaturas y a que separa a los conocimientos en segmentos diferenciados no son algo rígido y que el conocimiento es algo orgánico que tanto se puede compartir por varias asignaturas como también puede ser creado y recreado por ellos mismos en un proceso de aprendizaje colaborativo y transformador.





3) Nombre de docentes que participaron: Ana (Maestra del grupo), Candela (Profesora de inglés) y Paula (Catequista)

Nivel: 4 años. Nivel Inicial.

PARA QUÉ: *¿Qué quisimos que aprendan y aprehendan nuestros estudiantes? ¿Qué buscamos que comprendieran?*

En virtud de que los estudiantes puedan aprender sobre el cuerpo, sus distintas partes y las actividades que nos permite realizar, se diseñó una clase por zoom donde cada niño pudiera trabajar el cuerpo desde el área de inglés y pastoral acompañado por la maestra del grupo y en conexión con los conocimientos adquiridos de forma previa en otros zooms. Esto permitió que el grupo realizara un cierre del tema trabajado en conjunto en las distintas áreas, y luego comenzar a trabajar con los animales de Uruguay, en transición para comenzar un nuevo tema que complementa la valoración de la creación en su conjunto y el cuidado del ser humano y los animales, para crecer en la toma de conciencia de que el mundo y la creación es un todo del cual somos parte y debemos cuidar.

Se buscó que los niños recuperaran los conocimientos aprendidos sobre cada parte del cuerpo, y para qué servía (por ejemplo, los sentidos), que exploraran las distintas actividades que ese cuerpo creado por Dios nos permite realizar; y que practicaran vocabulario en la segunda lengua.

CÓMO Y PORQUÉ ASI: *Metodología y relato de actividades o experiencias.*

El encuentro por zoom comenzó con una canción de pastoral llevada en conjunto por las tres docentes; dándole así la bienvenida a cada uno de los niños, nombrándolos y saludándolos en particular.

Posteriormente se recogió la tarea domiciliaria realizada por cada niño para la clase de catequesis, que consistía en pensar en las actividades que podían hacer con el cuerpo junto con las familias. Esto permitió el recoger contenidos previos acerca de la composición de la figura humana, y explorar juntos la gran cantidad de actividades que esta nos permite realizar.

A continuación, se trabajaron las distintas partes del cuerpo a través de una canción en inglés, que permitió que tanto los docentes como los niños se pusieran en movimiento y disfrutaran el encuentro.

La actividad culminó con una exposición de los distintos animales de Uruguay que habían dibujado en casa y con una canción propuesta por la maestra del grupo y conocida por todos los niños.

VALORACIÓN DEL IMPACTO DE ESE APRENDIZAJE: *¿Qué aprendieron los alumnos y alumnas? ¿Qué aprendimos (como comunidad educativa)? ¿Qué aprendí (como docente)?*

Esta actividad posibilitó que los niños recuperaran los aprendizajes adquiridos sobre el cuerpo, vinculándolo con las tres áreas que llevaron a cabo la actividad.

En cuanto a los aprendizajes de la comunidad educativa, este encuentro fue sumamente enriquecedor ya que nos permitió ejercitar el trabajo colaborativo, comprobando que todo tema es posible de ser elaborado y trabajado por las distintas asignaturas como objetivo en común; y que a pesar de que los enfoques sean distintos los aprendizajes pueden ser significativos y complementarios entre sí. Además, ayudó a que se gestara un campo de encuentro entre las tres docentes, oportunidad que no hubiera sido sencilla de llevar a cabo previo a la pandemia y que la tecnología propició.

En particular, como docente, reafirmé la creencia de lo enriquecedor que puede llegar a ser el trabajo en equipo con otros docentes. Esta instancia me permitió observar las distintas modalidades de trabajo, fomentar el diálogo con las otras educadoras y aprender de las distintas formas de gestionar a los grupos; así como complementarme con ellas.

Reflexión final de la experiencia vital compartida

La experiencia vital compartida fue sumamente enriquecedora y llena de significado. En primer lugar, nos permitió establecer momentos de encuentro entre docentes previos a la actividad, aspecto sumamente necesario en la época que estábamos viviendo. Así mismo pudimos compartir una experiencia y liberar ansiedades acerca de una modalidad nueva de educación, que en su mayoría creíamos iba a ser poco aprovechada por niños de nivel inicial. Además de que se pudo compartir un espacio de aprendizaje con las



familias en vivo y directo, comunicándonos a través de la pantalla y apoyándonos en la comprensión de los conocimientos por parte de los niños.



Nombres de docentes que participaron: Bruno Averó (Profesor de Historia), Claudia Oggero (Profesora de Idioma Español)

Nivel: Segundo año de Ciclo Básico

¿Para qué? ¿Qué quisimos que aprendan nuestros estudiantes? ¿Qué buscamos que comprendieran?

Nos pareció importante el trabajo interdisciplinar y poder desarrollar una temática en conjunto en ambas asignaturas a través de herramientas presentes en el aprendizaje tanto individual como colectivo.

La idea surgió luego de unas de las coordinaciones, ya que el profesor de historia presenta el texto: “Lo limpio y lo sucio” de Vigarello fue el disparador para darnos cuenta que ambas asignaturas podrían aportar mucho desde el ámbito histórico y la necesidad de escribir. La importancia en el proceso que estábamos viviendo.

El trabajo en duplas permite a los estudiantes a estar más organizados y brindarle más atención a la temática presentada. Quisimos que aprendieran que el conocimiento es construido en conjunto entre varias asignaturas.

Ampliar su vocabulario, facilitando la lectura de textos históricos, mejorar su escritura y que ellos valoraran el proceso de la re-escritura aplicando conocimientos obtenidos en años anteriores y aprendiendo nuevos conceptos aplicables a la creación de un nuevo texto. En tiempo de pandemia puedan expresar sus sentimientos pasando por diferentes géneros textuales.

¿Cómo y por qué así?

Nos pareció pertinente en el tiempo de pandemia juntar esfuerzos para que los estudiantes aprovecharan este espacio para desarrollar su escritura y valorarlo desde ambas asignaturas.

Por dicha razón, se trabajó en secuencias alrededor de una temática trabajada en Historia y utilizando lo aprendido en Idioma Español para poder mejorar el proceso de escritura.

Permitiendo que ellos fueran mejorando la misma a través de comentarios y lograr que ellos observaran el cambio de escribirlo la primera vez y la importancia de la re-escritura. Entendimos que de esta manera, se revalorizaron los contenidos de ambas asignaturas: los contenidos del programa de Historia al considerarlos textos que interpelan el presentan y los contenidos de Idioma Español como herramienta procedimental



fundamental para el trabajo en diferentes asignaturas adquiriendo elementos de análisis de los textos, sus pautas propias y formatos.

Decidimos trabajar con una temática que generaba en los estudiantes y en sus familias ansiedad, incertidumbre buscando información que les transmitiera tranquilidad y a su vez pudieran expresar sus sentimientos. Por eso planteamos trabajar con el texto: “Lo limpio y lo sucio” de Vigarello, abordando la pandemia con enfoque histórico a través del caso de la peste medieval. Buscando que los estudiantes pudieran contextualizar la enfermedad en la Edad Media y vincularla con nuestros días. Esto implicó la incorporación de textos historiográfico y vocabulario específico de la asignatura. El texto brindado favoreció a recurrir a las connotaciones que generan las palabras. Por ejemplo: la diferencia entre el “enfermo” y el término “apestado”. Se incentivó para que ellos fueran testigo de dicho contexto y crearan una noticia.

Continuando con la línea narrativa, la noticia periodística, se avanzó en la escritura de una crónica basada en la película “1492: El descubrimiento del Paraíso”, para eso paralelamente se observó la estructura de una crónica y por medio de encuentros por Zoom fuimos entre todos anotando ideas, incentivando a la imaginación, a la descripción y abriendo el abanico de posibilidades para que cada estudiantes tomaran decisiones de las características de su personaje, del clima, los sentimientos se vieran reflejados en todo el texto. La condición pautada fue que ellos iban acompañar a Cristóbal Colón en ese viaje y eran testigos de ese viaje. Se trabajaron pautas sobre la escritura y la presentación de su trabajo.

Valoración del impacto de ese aprendizaje.

¿Qué aprendieron los alumnos y las alumnas? ¿Qué aprendimos? (Como comunidad educativa)¿Qué aprendí? (Como docente)

Los alumnos y las alumnas aprendieron que existe una relación entre ambas asignaturas y que el conocimiento siempre suma y se complementa.

Como comunidad educativa aprendimos que somos artesanos que nos tenemos que reinventar día a día, que solos no podemos lograr grandes resultados. Con el otro florecen las fortalezas y disminuyen las debilidades, nos acompañamos, nos transformamos para lograr cambios. La comunicación y el trabajo en duplas aporta mucho al docente y al estudiante.

Como docentes aprendimos que el trabajo en conjunto facilita, ayuda y anima aún cuando los resultados quizás no sean los esperados. Día a día hay que cuestionarse, observar a nuestros estudiantes, escucharlos, brindarnos el espacio de escucharnos entre nosotros, apoyarnos, calmar ansiedades en medio de la incertidumbre cotidiana. Hay que apostar más a traspasar las fronteras y nuestros propios límites de manera conjunta. El mostrarme tal cual soy a mi colega en clases y aceptar sugerencias, apreciaciones. Ver por momentos lo que observan los estudiantes en otra disciplina, vivenciar sus experiencias, aportar y ser parte de ese proceso nos hace crecer como comunidad.

Por último, entendimos que el trabajo en colectivo nos enriquece porque “enseñar”, es decir, “mostrar” lo que hacemos a otro colega implica necesariamente volver a mirarnos en nuestro rol y repensar nuestras estrategias; mientras que observar lo que tiene el otro para mostrar suele hacernos ver otras formas de hacer y de llevar adelante nuestras prácticas.

Por otra parte, fue una estrategia sumamente útil para el período que transitamos durante la cuarentena. Nos enfrentamos al desafío de las distancias e implicó adaptarse a una modalidad nueva. Para los estudiantes, abordar el trabajo en las diversas asignaturas de una manera más autónoma, llevó un período de adaptación y gran incertidumbre. El trabajo en duplas colaboró con acortar las distancias, volver las consignas más claras y ordenar el trabajo de los estudiantes.

REFLEXIÓN FINAL DE LA EXPERIENCIA

El trabajo en duplas ha sido una de las experiencias positivas que ha dejado la pandemia. Continuamos trabajando desde la presencialidad y este tipo de trabajo hace que podamos atender más a las individualidades. Generando y promoviendo un clima colaborativo, no solo desde el discurso sino que vivenciándolo por los estudiantes. Nos permite, entre otras cosas, tener un diálogo constante con otro docente acerca de las fortalezas y debilidades de los estudiantes. Este diálogo no tiene esa fluidez en el trabajo individual de cada uno.



Al mismo tiempo, sirvió para renovarnos en nuestras formas de trabajar: adaptarse al trabajo en duplas significó revisar nuestras intenciones y estrategias, renovarlas y adaptarlas a las intenciones de otro docente, y al mismo tiempo repensarlas adecuadas al nuevo contexto.

REFLEXIÓN FINAL.

“Una de las mejores estrategias para garantizar el mejoramiento sustancial de las instituciones educativas en general es la habilidad de fomentar en los docentes la capacidad de actuar en comunidades profesionales de aprendizaje. Las comunidades de aprendizaje educativas, crean entornos que promueven la cooperación, soporte emocional y crecimiento personal en el proceso del trabajo conjunto”.(Careaga, 2007)

Esa es la sensación con la que nos acercamos a esta reflexión final: el camino recorrido en el aprendizaje cooperativo entre pares, permitió que el aprendizaje en pandemia se convirtiera en una experiencia vital, de compartir y de desarrollar competencias docentes que mejoren nuestras prácticas y por lo tanto, que lleve consigo una visión de futuro en un sentido proyectivo: “Fomentar la capacidad de trabajar en equipo supone abrir espacios para el diálogo que posibiliten el flujo de los significados individuales para crear un pensamiento de conjunto. Peter Senge, insiste: es cambiar una mentalidad que por siglos ha creído en la tarea individual y solitaria. Por

ello, es imprescindible que toda agrupación humana cree espacios de formación, sensibilización y diálogo para desarrollar una nueva cultura del trabajo en equipo”.(Pozner, 2000)

Así como nos preocupamos y nos ocupamos de la motivación en el aula, sabiendo que el aprendizaje significativo se da cuando el estudiante se involucra y es partícipe de su proceso, así también tenemos que pensar en la motivación y en el desarrollo profesional de nuestros docentes, fomentando la convicción de que la profesionalización se da en el plano intelectual (el docente como intelectual transformador al decir de Giroux) a partir del intercambio con la práctica del otro. En palabras de Andy Hargreaves: “La buena enseñanza no es sólo una cuestión de ser eficiente, desarrollar competencias, dominar técnicas y poseer la clase de conocimiento correcto. La buena enseñanza también implica el trabajo emocional. Está atravesada por el placer, la pasión, la creatividad, el desafío y la alegría. Es una vocación apasionada”(Pozner, 2000).

No olvidar lo vivido para recordar lo aprendido. Desde ahí reiniciamos la presencialidad. Con la certeza de que el trabajo en duplas nos fortaleció y nos ayudó a pasar la tormenta; nos convocó a encontrar certezas en un año donde la incertidumbre reina en todos los ámbitos. “Aprovechemos esta prueba como una oportunidad para preparar el mañana de todos, sin descartar a ninguno: de todos. Porque sin una visión de conjunto nadie tendrá futuro”.(Francisco, 2020)

The screenshot shows a Zoom meeting interface with a grid of participants. Below the grid, a document titled "Actividad de E.S.M y Matemáticas, 2º año" is shared. The document contains mathematical problems and musical notation. The problems are:

1. Resolver el sistema de ecuaciones lineales por el método de sustitución:

$$\begin{cases} 2x + 3y = 12 \\ x - y = 4 \end{cases}$$

2. Resolver el sistema de ecuaciones lineales por el método de eliminación por sumas y restas:

$$\begin{cases} 2x + 3y = 12 \\ x - y = 4 \end{cases}$$

3. Resolver el sistema de ecuaciones lineales por el método de igualación:

$$\begin{cases} 2x + 3y = 12 \\ x - y = 4 \end{cases}$$

4. Resolver el sistema de ecuaciones lineales por el método de igualación:

$$\begin{cases} 2x + 3y = 12 \\ x - y = 4 \end{cases}$$

5. Resolver el sistema de ecuaciones lineales por el método de sustitución:

$$\begin{cases} 2x + 3y = 12 \\ x - y = 4 \end{cases}$$

6. Resolver el sistema de ecuaciones lineales por el método de eliminación por sumas y restas:

$$\begin{cases} 2x + 3y = 12 \\ x - y = 4 \end{cases}$$

7. Resolver el sistema de ecuaciones lineales por el método de igualación:

$$\begin{cases} 2x + 3y = 12 \\ x - y = 4 \end{cases}$$

8. Resolver el sistema de ecuaciones lineales por el método de sustitución:

$$\begin{cases} 2x + 3y = 12 \\ x - y = 4 \end{cases}$$

9. Resolver el sistema de ecuaciones lineales por el método de eliminación por sumas y restas:

$$\begin{cases} 2x + 3y = 12 \\ x - y = 4 \end{cases}$$

10. Resolver el sistema de ecuaciones lineales por el método de igualación:

$$\begin{cases} 2x + 3y = 12 \\ x - y = 4 \end{cases}$$

The document also includes musical notation for a piece titled "Actividad de E.S.M y Matemáticas, 2º año".



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Bibliografía

- Aguerrondo, I. (1992). *Planificación de las instituciones educativas*. . Buenos Aires.: Troquel.
- Bolívar, A. (2001). *Los centros educativos como organizaciones que aprenden: una mirada crítica*. Madrid: La Muralla.
- Careaga, A. (2007). <http://www.medfamco.fmed.edu.uy>. Obtenido de http://www.medfamco.fmed.edu.uy/Archivos/pregrado/Ciclo_Introductorio/Materiales/Ser_docente.pdf
- Francisco. (2020). *La vida después de la Pandemia*. Vaticano: Editorial Vaticana.
- Freire, P. (1968). *Pedagogía del oprimido*. México D.F.: Siglo XXI.
- Pozner, P. (2000). *El directivo como gestor de los aprendizajes escolares*. . Buenos Aires: AIQUE.

