

Título: ***Sapere Aude “Atrévete a pensar”***

Autores: Prof. Paola Castro y Prof. Mag. Silvana López Cabral

FICHA TÉCNICA:

Nombre del Colegio: Instituto Geselliano

Clases: Bachillerato (todos los niveles)

Áreas que integran el proyecto: Filosofía, Derecho, Sociología, Educación Ciudadana, Biología, Física, Química, Estudios Económicos, Matemática, Literatura, Comunicación Visual, Inglés e Historia

Participantes: Equipo de dirección y de coordinación-adscrición de bachillerato y los docentes de las asignaturas mencionadas anteriormente.

Autoría del relato: Prof. Paola Castro y Prof. Mag. Silvana López Cabral

Contacto: 094776576

Mail: institutogeselliano1982@gmail.com

RESUMEN

La situación de emergencia sanitaria ha desafiado a las instituciones educativas y colectivos docentes, a la búsqueda de experiencias de aprendizaje que permitan superar los obstáculos con los cuales nos hemos encontrado. Hemos transitado por diferentes escenarios donde las herramientas digitales como mediadoras de nuevas metodologías se han puesto a prueba en todo este tiempo.

En esta búsqueda de alternativas pedagógica, como experiencias que “intenta crear otra normalidad contra la normalidad existente” (Puiggrós, 1990: 17-18), y posibiliten fortalecer las propuestas educativas en contexto de pandemia, nos hemos propuesto desarrollar un proyecto denominado “Sapere Aude”, frase kantiana que nos propone “Atrévete a pensar”, con los estudiantes de bachillerato de la institución

Este se inicia por la participación de los estudiantes en seminarios de profundización académica en formato virtual. A partir de temáticas propuestas por los equipos docentes que retoman intereses de los estudiantes y de la sociedad actual. A lo largo del mismo, el trabajo con herramientas tecnológicas, el trabajo colaborativo y la evaluación formativa construyen el escenario para que el aprendizaje suceda.

INTRODUCCIÓN

Nos proponemos a través de esta experiencia un acercamiento al modelo pedagógico de aprendizaje relacionado con el trabajo en proyectos mediado por la utilización de herramientas tecnológicas en las diferentes fases de este.

Este se basa en la construcción y participación colectiva, en un ambiente académico donde se desarrollan habilidades necesarias para la formación de estudiantes de segundo ciclo. Fundamentalmente, la autonomía en relación con la apropiación de saberes y la construcción de cajas de herramientas conceptuales y prácticas, que colaboren con la continuidad de sus trayectos educativos. Se realizaron seminarios en modalidad virtual, con temáticas que trascienden lo plasmado en los currículum y que implican el trabajo interdisciplinar y colaborativo. Entendiendo el seminario como lo hace Michel de Certeau, “un laboratorio común que permite a cada uno de los participantes articular sus prácticas y sus propios conocimientos. Es como si cada uno aportará el “diccionario” de sus materiales, de sus experiencias, de sus ideas (...) (2006: 41).

Se buscó dar lugar a un encuadre de diálogo entre conocimiento y saberes propios de los estudiantes de bachillerato con temas de la agenda actual.

Este proyecto se fundamenta en cinco ejes:

- motivar a los estudiantes y docentes en prácticas que permitan trascender los contenidos establecidos en los programas de asignaturas de bachillerato.
- la gestión del conocimiento en grupos colaborativos entre docentes y estudiantes
- promover estrategias de aprendizaje facilitadoras para la educación terciaria utilizando herramientas tecnológicas como lo son las plataformas educativas, Google drive y recursos interactivos como prezi, genially y padlet, utilizadas y profundizadas en el trabajo en modalidad virtual.
- familiarizarse con dinámicas de funcionamiento terciarias (inscripción, elección, créditos)
- transitar por experiencias de evaluación formativa con acuerdos colectivos que aporten a la construcción de comunidades profesionales.

DESARROLLO

PARTE 1

Etapa I.

La experiencia se inicia con una propuesta al colectivo docente de bachillerato a presentar seminarios de profundización académica que aborden tópicos de interés de estos, trabajando preferentemente en grupos interdisciplinarios, los cuales serán presentados a los estudiantes de los tres niveles de bachillerato. Como disparador del seminario se comparten materiales específicos que permiten a los estudiantes un primer acercamiento a la temática del seminario. Se cursan en modalidad virtual por videoconferencia en plataforma zoom.

Cada estudiante debe elegir tres seminarios dentro de las opciones elegibles cada uno de los cuales tienen un valor de diez créditos. Es necesario alcanzar la suma de treinta créditos para habilitar el pasaje a la segunda etapa del proyecto.

Imagen 1: Presentación de seminarios.

SAPERE AUDE  INSTITUTO GESELLIANO	
“ATRÉVETE A PENSAR” 23-24-25 de Setiembre	
Estos seminarios buscan profundizar y debatir sobre temáticas actuales en un formato que nos acerca a prácticas educativas terciarias. Se deberá participar en tres seminarios, con posterior profundización en uno de ellos.	
LOS EMPLEOS DEL FUTURO En este seminario te invitamos a debatir sobre la creciente desaparición de empleos que ha ido aumentando de forma exponencial como consecuencia de la actual pandemia.	BIOPODER Seminario sobre el cuerpo como espacio de poder. Formas de control y dominación sobre el otro a través de cuerpo. "La ficción como posible realidad"
ECONOMÍA BASADA EN LA COMUNIDAD. ¿LA ECONOMÍA DEBE SERVIR A LA GENTE O LA GENTE DEBE SERVIR A LA ECONOMÍA? Te invitamos a pensar de qué forma está presente la economía en nuestras vidas. Emprendimientos, comercio local, producción y consumo responsable, son algunos de los temas que se abordarán en este seminario	"DDHH Y DERECHO A LA EDUCACIÓN. REFLEXIÓN FILOSÓFICA ACERCA DEL EJERCICIO EFECTIVO EN LA ACTUALIDAD." El objetivo es presentar algunos conceptos vinculados al tema DDHH, y principalmente el Derecho a la educación. Invitando a una reflexión acerca de las oportunidades y dificultades para el ejercicio de ese derecho.
LOS MICROORGANISMOS EN ALIMENTOS Ciertos alimentos requieren de procesos biológicos para su producción, entre ellos el pan, el queso, la cerveza, entre otros. Ellos tienen en común que es necesario un proceso de fermentación para que se lleven a cabo, para ello se necesita un microorganismo usualmente, una levadura, <i>Saccharomyces cerevisiae</i>	ÉTICA Y CIENCIA Tópicos como: bienestar animal y el uso de técnicas de testeo y experimentación de la industria alimenticia, farmacéutica y cosmética; manipulación genética, células madre y embriones, así como clonación, cuidados paliativos y eutanasia; vacunas testeos y alcances
“INTUICIÓN VS. PROBABILIDADES” Este seminario es una invitación a poner a prueba tu intuición estudiando algunos problemas y paradojas de las probabilidades. Para poner nuestro conocimiento en práctica desafiando al sentido común.	RELACIÓN ENTRE IMAGEN Y TEXTO EN EL ÁREA DE LA INFORMACIÓN DIGITAL Una noticia en las redes sociales se compone de una imagen y un titular, ¿Cuántas personas leen la noticia completa? ¿Qué discurso está implícito?
EL INGLÉS COMO LENGUA FRANCA Un repaso a la historia del inglés y de cómo llegó a ser la actual lengua franca. ¿Qué es una lengua franca? ¿Es necesaria? ¿Lo será en el futuro?	ÉTICA EN LA INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN CIENTÍFICA Este seminario busca romper las estructuras y acercarnos a aquello que realmente constituye el que hacer científico.

Etapa II.

En esta se debe elegir una de las temáticas abordadas y realizar un informe de profundización académica en duplas. La dupla debe trabajar en la construcción de esta producción escrita ajustándose a las normas APA, a partir de un documento de Google drive, el cual es compartido con tutores de referencia, quienes acompañarán el proceso de producción. En la plataforma SIGED se habilitan aulas para cada seminario, donde los docentes aportan material sugerido y se realizan foros de intercambio. Las duplas se conforman con estudiantes de primer año de bachillerato que comparten el interés por alguno de los seminarios, existiendo la posibilidad para los de segundo y tercer año de bachillerato de trabajar en forma integrada.

Esta modalidad de trabajo superadora de las barreras de grados nos parece una muy buena estrategia para avanzar en modalidades colaborativas de aprendizaje. La posibilidad de transitarlas en entornos virtuales amplía el acceso al conocimiento y permiten crear comunidades de aprendizaje.

Retomando las palabras de Johnson y Johnson (1994) algunos efectos de la colaboración son:

- mayores esfuerzos para lograr más productividad, motivación y mayor retención a largo plazo.
- mayores relaciones entre alumnos y solidaridad.
- mayor reacción ante la adversidad y tensiones.

Estas experiencias colaborativas se ponen en práctica a lo largo de todo el proyecto al utilizar herramientas de encuentro como Google drive y aulas virtuales, que permiten el trabajo de todos los integrantes superando los espacios físicos y temporales para el diálogo, la discusión y la producción académica.

Etapa III.

Finalmente, la producción escrita es compartida en un coloquio de cierre del proyecto con una presentación oral. Para la misma se utiliza un formato digital a elección con un tiempo de exposición de diez minutos máximo.

Debemos destacar que esta producción escrita y su presentación en el coloquio de cierre complementan al segundo parcial del año en una de las asignaturas de afinidad al seminario elegido. Ello implicó un diálogo y negociación entre el cuerpo docente sumamente enriquecedor que fortalece sus potencialidades como equipo. Los espacios de coordinación propiciaron un diálogo para la construcción de estos acuerdos de gran crecimiento profesional.

Presentamos a continuación la tabla de acreditaciones posible, a partir los acuerdos alcanzados entre los docentes participantes:

Nombre del seminario	Docentes Responsables	Asignaturas habilitadas para acreditar en cuarto año	Asignaturas habilitadas para acreditar en quinto año	Asignaturas habilitadas para acreditar en sexto año
Los empleos del futuro	Prof. Silvana Mañay, Verónica Rodríguez y Mariela Ferreira		Educación ciudadana Sociología	Derecho
Biopoder	Prof. Bettina Rodríguez, Prof. Florencia Vera, Prof. Ignacio Agustoni y Prof. Camila Areco	Historia Dibujo Literatura Filosofía		Historia Literatura Filosofía
Inglés como lengua franca	Prof. Stefany Calvete	Inglés	Inglés	
Los microorganismos de los alimentos	Prof. Andrea Santos, Prof. Gonzalo Rodríguez y María Laura Bentancour	Química y Biología	Química	Química y Biología
DDHH y Derecho a la Educación	Prof. Elena Rodríguez		Filosofía	
Intuición vs probabilidades	Prof. Susana Bentancor y Prof. Ana Lucia Garay	Matemática	Matemática	Matemática
Economía basada en la comunidad	Prof. Ignacio Rivas			Economía
Ética y ciencia	Prof. Claudia Fernández	Biología	Biología	
Relación entre imagen y texto en el área de la información digital	Prof. Estibaliz Solís		Literatura y Comunicación Visual	
Ética en la investigación y divulgación científica	Prof. Stefani Ercoli y Prof. Marlene Proenza	Física	Física	Física

Tabla 1: Acreditaciones posible

PARTE 2

Habitualmente se tiende a pensar que únicamente evalúa el profesorado, pero, desde nuestro parecer, eso es algo que no debe ser así. Por tanto, concebimos el proceso de manera compartida y consideramos, como Santos Guerra (2000), que la evaluación pertenece a todos y a todos beneficia.

Es por ello que valoramos la propuesta utilizando herramientas tecnológicas como son formularios de Google, que nos han permitido obtener elementos para la mejora del proyecto, además de habilitar un espacio de autoevaluación para docentes y estudiantes.

Presentamos a continuación las voces de los estudiantes:

“Las fortalezas que encontré es que se brindó información muy valiosa y útil para la vida y se entendieron muy bien los temas” **E1**

“Hubiera estado bueno que duraran un poco más ya que me quede con ganas de seguir escuchando el desarrollo de los temas” **E2**

“Me pareció que la idea de hacerlos por zoom fue una buena elección, también, algo personal, es que el haberme informado un poco antes de que iban a tratar me ayudó también a poder seguir mejor el seminario.” **E3**

“Fortalezas: tengo grandes expectativas, puedo elegir el proyecto que más me guste.” **E4**

“Esta súper interesante el proyecto, pero se te puede complicar si no tenés buena conexión wifi para que funcione zoom y no se tranque” **E5**

“Me pareció una buena iniciativa, hacer algo diferente. Pienso que es bueno innovar y poder crear estas instancias donde sean un poco más descontracturadas y podamos elegir temas de nuestro interés para poder aprender más”. **E6**

“Estuvo piola, la idea estuvo muy buena y aprendí bastante” **E7**

“Es muy interesante debido a que vamos a desarrollar temas que por lo general no estudiamos. Aparte es muy importante porque nos dan la oportunidad de apoyar las materias que tenemos bajas para poder tener un buen parcial.” **E8**

“Bastante interesante, ya que hay temas que no se dan en las clases cotidianas” **E9**

De la misma forma los docentes evaluaron su participación:

“Muy buena, en general noté que los alumnos se engancharon y valoro positivamente intentar hacer algo distinto.” **D1**

“Muy interesante para todos los roles” **D2**

“Me parece que está bueno salir un poco de los cursos y hacer talleres más dinámicos” **D3**“La propuesta me pareció muy positiva, fueron instancias de trabajo diferente, con grupos de estudiantes de diferente grado, lo que favoreció el intercambio. Los estudiantes, por su lado, tomaron contacto con profesores que quizás no los tengan en los cursos de este año. En cuanto a la modalidad virtual, la misma permitió que los estudiantes puedan acceder a las diferentes propuestas, casi sin superposición de horarios, pero vale resaltar que, de haber sido posible, un intercambio con trabajo en el laboratorio, de seguro los resultados hubiesen sido diferentes, es decir, más enriquecedores.” **D4**

“La propuesta me parece buena” **D5**

“Propuesta muy enriquecedora tanto para el estudiante como el docente” **D6**.

PARTE 3

Llegando al final del relato de esta experiencia muchos aspectos de esta merecen una valoración positiva, las herramientas digitales al servicio de espacios de formación académicos y colaborativos sin duda son algunos de ellos. Pero por, sobre todo, nos gustaría destacar en esta reflexión final el valor de los acuerdos alcanzados en relación con el impacto en la evaluación de los estudiantes.

Consideramos que esta experiencia representa "una oportunidad de aprendizaje para todos los implicados" (Bretones, 2006: 6). El desarrollo y estímulo de ciertas capacidades, como el pensamiento crítico, la autonomía y la autorregulación, se pueden identificar a lo largo de todo el proyecto. Es muy valioso estimular a los estudiantes y docentes a trabajar en equipo, a desarrollar empatía y valorar el trabajo de todos.

Además, pretendemos educar en un marco de formación ética y es por ello que creemos que el proceso de evaluación compartida responde de forma adecuada y coherente en este sentido. Compartir la evaluación implica un modelo más democrático, hace que formen parte de ella "todos los sujetos que se ven afectados" en la misma (Álvarez, 2005: 13) y la pone "al servicio de los usuarios, no del poder" (Santos Guerra, 1993: 34).

Estamos de acuerdo con Fernández (2006: 94) cuando afirma que "hay que desburocratizar la evaluación y convertirla en un diálogo constante".

Para cerrar las consideraciones finales, queremos destacar que esta experiencia se enmarca en un proyecto de centro que apuesta la construcción de una institución más democrática habilitando la participación en la elaboración de dinámicas de centro de docentes y estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, Juan Manuel (2005), *Evaluar para conocer, examinar para excluir*, Madrid, Morata

Bretones, Antonio (2006), "La participación del alumnado en la evaluación de sus aprendizajes", *Kikiriki*, vol. 65, pp. 6-15

De Certeau, M. (2006), "¿Qué es un seminario?", en C. Rico de Sotelo (coord.), *Relecturas de Michel de Certeau*, México: Universidad Iberoamericana.

Fernández- Balboa, J.M, (2006) "¿Evaluación? No gracias, calificación." Cuadernos de Pedagogía. Número 243 pp 92-97

Johnson, D y Johnson, R (1994) *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires. Paidós

Puiggrós, A (1990). *Sujetos, Disciplina y Curriculum*. Buenos Aires. Ed. Galerna

Santos Guerra, M.A. (1993) "La evaluación es un proceso de diálogo, comprensión y mejora"- Málaga. Aljibe

Santos Guerra, M.A, (2000), *La escuela que aprende*, Madrid, Morata.