

*Proyecto Amauta:*  
Fortalecimiento de la cultura académica

Autoras:

Analí Baraibar, Carina Pereira, Cecilia Langelán y  
Sandra Trabuco

## FICHA TÉCNICA

**Nivel educativo:** Instituto de Formación Docente de la Costa.

**Departamento:** Canelones

**Áreas que integran el proyecto o la experiencia:** Análisis Pedagógico de la Práctica Docente, Taller de Elaboración de Monografía, Sociología de la Educación, Lengua/Idioma Español, Didáctica Taller de Enseñanza de la Lengua, Biblioteca.

### Participantes:

#### Autoría del relato de la experiencia:

Analí Baraibar [analibaraibar@gmail.com](mailto:analibaraibar@gmail.com)

Carina Pereira, [capedele@gmail.com](mailto:capedele@gmail.com)

Cecilia Langelán, [clangelan@gmail.com](mailto:clangelan@gmail.com)

Sandra Trabuco [sandra4713.st@gmail.com](mailto:sandra4713.st@gmail.com)

## Resumen

El *Proyecto Amauta* surge de la preocupación de varios docentes del Instituto de Formación Docente de la Costa por fortalecer la calidad de los trabajos de fin de carrera. Esta inquietud es planteada, sobre todo, por quienes tenemos la responsabilidad del dictado de asignaturas como Lengua, Taller de Elaboración de Monografía y Análisis Pedagógico de la Práctica Docente. Si bien existen documentos oficiales que reglamentan y orientan la elaboración de las producciones de los estudiantes, estas orientaciones no cubren en detalle todos los aspectos que se espera de los textos.

Es así que paulatinamente comenzó a constituirse *Amauta*. Esta iniciativa propone fortalecer la cultura académica del centro, tomando como eje principal el proceso de escritura, lectura y oralidad académica que deben transitar los estudiantes durante su recorrido por la Formación Docente. Mejorar la calidad de las producciones en este ámbito también implica el diálogo, la cooperación, el acompañamiento y la participación de los docentes, tutores y egresados, para que entre los distintos actores y dimensiones del centro se consolide el discurso institucional.

Esta propuesta plantea una forma de trabajo dinámica e interdisciplinaria. Abarca distintos aspectos de la currícula e imbrica el trabajo de docentes, bibliotecólogos y estudiantes con el objetivo de fortalecer la cultura académica.

## Introducción

La diagnosis y preocupación del equipo docente del Instituto de Formación Docente de la Costa en relación a la limitada calidad de las producciones académicas escritas y orales motivó el diseño e implementación del Proyecto Amauta.

La problemática en relación a la escritura académica se agudiza a la hora de elaboración, presentación y defensa del Trabajo Final de Grado (ensayo o monografía según la orientación de magisterio sea Primaria o Primera Infancia) por parte de los estudiantes.

Visualizamos como una primera necesidad acordar criterios institucionales para la elaboración y evaluación de los trabajos finales y entendemos que este proceso se inicia desde el comienzo de la carrera y por lo tanto se comenzó a trabajar en acciones que tendieran a abarcar a todos los estudiantes.

### Estado de situación:

- Preocupación de los docentes sobre el nivel de las producciones académicas de los estudiantes.
- Baja proporción de egresados en relación a la matrícula del IFD.
- Diversidad en el discurso institucional sobre la producción académica entre ellos, criterios de evaluación, presentaciones, y cuestiones éticas, entre otros.
- Necesidad de acuerdos y orientaciones sobre el trabajo y proceso de tutoría.
- Los estudiantes señalan necesidades de conocimientos básicos sobre este proceso.
- Participación compartimentada de los actores institucionales.

Ante el estado de situación presentado, consideramos que el estudiante necesita ser acompañado en ese proceso de aprender nuevas formas de leer y escribir “pues los modos de escritura esperados por las comunidades académicas universitarias no pueden pensarse como la prolongación de lo que los alumnos debieron haber aprendido en sus estadios de formación anteriores” (Fúster, 2016, p. 6)

¿Por qué? Porque la lengua es, además de comunicación, organizador cognitivo e instrumento para acceder al conocimiento, objeto de estudio en sí misma. Es un corpus teórico importante que define las formas y las relaciones de un código. El grado de adquisición de este código nos informará del grado de *competencia lingüística*. Esto sumado a saber cómo utilizar este código, en qué situaciones y para qué funciones (*competencia pragmática*) nos indicará el grado de *competencia comunicativa* del hablante. (Hymes, 1967)

Es fundamental que al llegar al tercer y cuarto año de la formación de grado el futuro docente cuente con una competencia comunicativa eficaz en todos los niveles pero en especial en registro formal de cara a la investigación educativa, un aspecto que junto a la docencia y la extensión constituyen los ejes de la educación actual en Uruguay, y a la tesis de grado o monografía de egreso.

Pensando en acciones a tomar en este sentido, comenzamos a caminar hacia un proyecto que fortalezca la cultura académica de la institución, a pensar en la alfabetización universitaria de los estudiantes, entendiéndola como:

(...) el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad. Apunta, de esta manera, a las prácticas de lenguaje y pensamiento propias del ámbito académico superior. Designa también al proceso por el cual se llega a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional, precisamente en virtud de haberse apropiado de sus formas de razonamiento instituidas a través de ciertas convenciones del discurso. (Carlino, 2005, p. 6)

### Desarrollo de la propuesta

El Proyecto Amauta es una experiencia que nació este año en la virtualidad pero que dada la complejidad de la temática espera seguir desarrollando sus acciones en los años siguientes. Lo importante es que estas acciones seleccionadas fueron construidas desde nuestro *equipo impulsor* con apoyo de la Dirección del Insituto y de muchos docentes que aportaron desde diversas maneras.

A continuación desarrollamos el Proyecto:

Objetivo general:

- Fortalecer los procesos de construcción de la cultura académica en el Instituto de Formación Docente de la Costa.

Objetivos específicos:

- Resignificar y promover la participación de los diversos actores institucionales.
- Elaborar contenidos educativos de forma colaborativa.
- Potenciar el desarrollo de las macrohabilidades a nivel terciario del lenguaje en los estudiantes.
- Promover acciones interinstitucionales.

El *Proyecto Amauta: Fortalecimiento de la cultura académica en el Instituto de Formación Docente de la Costa* se divide en tres etapas que se detallan a continuación:

Etapa 1:

Consolidación del Equipo Impulsor: redacción del proyecto, organización, presentación del proyecto en Sala Docente y comunicación con tutores.

Etapa 2:

Implementación de diversas estrategias para cumplir los objetivos planteados, dirigidos tanto a los docentes y estudiantes. Entre las más significativas se señalan:

- Creación de un grupo en la Plataforma CREA-CFE: Recursos de apoyo a la redacción de trabajos académicos (en la actualidad 88 miembros).
- Ciclo de encuentros que se darán en formato de conferencias o talleres dependiendo de la temática (durante dos meses se realizan encuentros semanales).
- Encuentros con académicos invitados (desde agosto hasta noviembre, uno por mes)
- Coloquios con egresados
- Elaboración de documentos como las pautas de presentación de trabajos finales de carrera y rúbricas para la evaluación de los trabajos finales en acuerdo con tutores, docentes y directores de Práctica
- Planificación y organización de grupos de investigación para el 2021
- Creación de grupos de docentes para elaborar documentos específicos.

Etapa 3:

Evaluación de las diversas estrategias empleadas. Elaboración de rúbricas para la evaluación de los trabajos finales: conformación de equipo redactor, acuerdos, producción y difusión del documento.

¿Cómo se desarrollan las etapas?

La interrupción de las clases presenciales propició la comunicación entre nuestro Grupo Impulsor y se comienza a trabajar de forma organizada. El Proyecto Amauta empieza a tomar forma a través de diversas acciones que se llevan adelante mediante el trabajo colaborativo e interdisciplinario. Se genera una serie de comunicaciones con los docentes tutores de los trabajos finales y se realiza la presentación del proyecto en la Sala Docente, invitando a la participación del colectivo en futuras actividades y a involucrarse en este proceso de fortalecer la cultura académica en la institución.

La situación de emergencia sanitaria fue considerada como una oportunidad para desarrollar las acciones que se mencionan y que difícilmente podrían haberse implementado en la normalidad.

Una de las acciones fue la creación del Grupo *Recursos para la redacción de trabajos académicos* en la Plataforma Crea-CFE. Allí estudiantes y docentes compartimos información referida a la forma de escribir un texto académico en cuanto a su estructura y contenido. Teniendo en cuenta, además, que la redacción de un texto académico implica conocer y tener un manejo fluido de la terminología

propia de la disciplina, como también hacer un uso ético de la información que se utiliza, es que se comparte un Glosario de referencia sobre educación, tutoriales y bibliografía en relación al uso de las normas de citación y referencia estilo APA.

La información se ordena en diferentes carpetas para que sea fácilmente localizable. Se crea además un *Repositorio de conferencias y talleres* que se realizan en el marco de este proceso. Este espacio nuclea a estudiantes que están en distintos niveles de la carrera y profesores que están interesados en la temática y se encuentra en constante crecimiento. Esta es una más de las oportunidades que brinda la virtualidad. Los encuentros se realizan a través de las herramientas *Conference* y *Zoom*, que posibilitan grabarlos y luego compartirlos en el repositorio creado con esta finalidad en el Grupo de la Plataforma CREA.

Quienes dictan los encuentros son docentes de la institución e invitados especiales de otros ámbitos y se llevan adelante gracias al trabajo constante de nuestro Equipo Impulsor, quien también se encuentra a cargo de la producción y difusión de cada evento. Como se mencionó anteriormente, las temáticas abordadas son variadas y de interés para estudiantes y tutores que acompañan a quienes se encuentren en el proceso de escritura de trabajos finales: Normas APA, lenguaje inclusivo en los trabajos académicos, pasando por elementos estéticos y formales para las defensas orales, el proceso emocional en la redacción del texto y un encuentro final con egresadas para intercambiar sobre sus vivencias y experiencias.

Así como se cuenta con la presencia de docentes de la propia institución para realizar aportes que muchas veces quedan fuera de lo curricular, pero que son fundamentales a la hora de realizar un trabajo académico, sea escrito o presentación oral, se realiza la invitación a académicos que no pertenecen al IFD de la Costa y que se realizan también por videoconferencia. Estos encuentros están particularmente pensados para los docentes.

Entendiendo que para la presentación de un trabajo final el estudiante debe contar con pautas claras que le permitan la elaboración de un trabajo ordenado y claro y que además lo guíen en su escritura, es que procedemos a la elaboración de los *Acuerdos para la elaboración de trabajos académicos en el IFD de la Costa*. Dichas pautas orientan al estudiante en cuanto a cuestiones formales de presentación (portada, tabla de contenido, paginación, referencias bibliográficas, entre otras) y respecto a la redacción, aspectos como la coherencia y la cohesión dentro del texto.

El uso generalizado de la Plataforma Crea en esta nueva realidad brindó la posibilidad de realizarlos a través de ese medio, y en los cuales mediante tutoriales, foros de intercambio de información y ejercicios prácticos se analiza la información académica, sus características, cómo evaluarla en Internet, sitios especializados donde encontrarla y su uso ético en la redacción de los trabajos utilizando las normas APA.

## **Amauta en palabras de los participantes**

A continuación se registran algunos de los comentarios de estudiantes y docentes que participan en el Grupo de Apoyo a la Redacción de Trabajos académicos.

El siguiente link permite ingresar al Padlet donde se deja un registro de diversas actividades realizadas en este Proyecto.

<https://padlet.com/analibaraibar/bbf8dmqkxmmsinrm>



**ANA CECILIA GÓMEZ DE LUCA** Jue 16 Jul, 2020 at 8:38 am

Hola! Agradezco el espacio!!

En cuanto al trabajo final de las carreras es bueno que haya un acompañamiento a estudiantes y tutores!

Particularmente, tengo muchas dudas!

Cualquier taller es bienvenido!

Pero conocer más autores para fundamentar un proyecto cualitativo es lo que más preciso ahora!!

Gracias!!!!

Me gusta 🍌<sup>1</sup> · Responder



**MAIPN LISSETTE THEODOROU KEIRAN**

Lun 20 Jul, 2020 at 9:37 pm

Hola, también como dijo la compañera aprender a citar, redactar correctamente.

Me gusta 🍌<sup>2</sup> · Responder



**ANA CECILIA GÓMEZ DE LUCA**

Mie 22 Jul, 2020 at 10:56 am

Buen día!

Pensando en las defensas del trabajo de final de grado, estoy interesada en indagar más sobre la "oralidad académica". Claridad de la exposición, desarrollo de habilidades comunicativas, exigencia de sintaxis, lenguaje conocido por el orador y auditorio, etc.

Muchas gracias

Me gusta 🍌<sup>2</sup> · Responder

Ocultar las 2 respuestas



**Anali Baraibar** Mie 22 Jul, 2020 at 3:03 pm

Estamos preparando una joyita para este tema.... en agosto se vienen los talleres.... si hay profes que les gustaría que participaran me avisan que intentaremos que nos ayude en este proceso.

Me gusta 🍌<sup>2</sup> · Responder



**MARIA VICTORIA GIMENA PIRIVEIS** Jue 23 Jul, 2020 at 8:13 pm

QUE BUENA NOTICIA ANITA!!! GRACIAS A UDS LOS PROFES QUE ESTAN PONIENDO GANAS A ESTA INICIATIVA Y COMPAS COMO CECILIA TAMBIEN QUE HABILITAN ESTE ESPACIO QUE SIN DUDA ES MUY PRACTICO EN ETOS TIEMPOS GRACIAS Y FELICITACIONES

Me gusta 🍌<sup>3</sup> · Responder



**CECILIA LANGELÁN MARTÍNEZ**

Estimados,

en la sección **Recursos** se encuentra el **Repositorio de talleres y conferencias**. Allí podrán encontrar las grabaciones a los diversos encuentros que ya comenzaron, en el marco del Proyecto de fortalecimiento académico en el IFD de la Costa.

Saludos!

Jue 20 Ago, 2020 at 5:55 pm [Comentario](#) · [Me gusta](#)

😊 A 6 personas les gustó esto.

Escriba un comentario

😊 A 4 personas les gustó esto.



**ANA CECILIA GÓMEZ DE LUCA**

Gracias!! Cómo todas las semanas estaré presente!!!!!!  
Nutriéndome de todo lo que nos están regalando los profes!1  
Aprovecho para decir que el encuentro de Lore Ardito estuvo estupendo!!!!  
Muy clara para que entandamos como alumnos qué queremos investigar y por qué!  
Saludos,  
Cecilia G.

Lun 31 Ago, 2020 at 10:47 pm · [Ya no me gusta](#) 😞 2



**Estela González**

Hola, aquí vengo yo con un poco de filosofía y lenguaje, si ustedes me lo permiten.

"Toda enunciación supone su propio sujeto, ya se exprese el tal sujeto de manera aparentemente directa, diciendo *yo*, o indirecta, designándose como *él*, o de ninguna manera, recurriendo a giros impersonales; todas ellas son trucos puramente gramaticales en las que tan solo varía la manera como el sujeto se constituye en el interior del discurso, es decir, la manera como se entrega, teatral o fantasmáticamente, a los otros; así pues, todas ellas designan formas del imaginario." (Barthes, 1994: 18)

Barthes, R. (1994) *El susurro del lenguaje – Más allá de la palabra y de la escritura*. Ediciones Paidós, Barcelona.

Vie 24 Jul, 2020 at 11:31 am [Comentario](#) · [Me gusta](#)

😊 A 10 personas les gustó esto.

😊 A 3 personas les gustó esto.



**Analí Baraíbar**

Estimados...les cuento que a este evento participaron ,as de 60 personas, de diferentes institutos e instituciones, por 2 horas y media.

Nos resta agradecer el apoyo de ustedes, y felicitar a nuestros profes por el compromiso y nivel académico brindado.

En la semana subimos los videos!

Analí

Mar 8 Sep, 2020 at 11:11 pm · [Me gusta](#) 😊 3



**Fernando CARDARELLO**

Por fin puede presenciar una actividad completa !!!  
Felicitaciones al equipo por contagiar entusiasmo y abrir un camino diferente en el acceso de la cultura y la participación.

Mie 9 Sep, 2020 at 8:51 am · [Me gusta](#) 😊 3

## Evaluación del proyecto

Tomamos como eje central el concepto de evaluación como proceso para revisar las prácticas educativas en función de las necesidades de los alumnos y también de las expectativas de logro que pretendemos que estos alcancen, posibilitando la comprensión del proceso y cambios en la enseñanza y en el aprendizaje. Se recaba información en primera instancia a través de una diagnosis para obtener insumos sobre los niveles presentados por los estudiantes y para planificar desde ahí nuestra intervención docente. Luego las evaluaciones de proceso y de resultados se realizarán sin perder de vista la coordinación entre ellas y la coherencia entre los instrumentos utilizados y los indicadores escogidos. (Santos Guerra, 1996)

La autoevaluación, evaluación entre pares y la retroalimentación evaluativa son partes de este proceso: cada etapa señalada en el plan de actividades anterior da lugar a un tipo de evaluación o varios simultáneamente.

Las diversas herramientas virtuales permiten ir sondeando el camino: foros en el grupo CREA, webinar de sugerencias, moderación de los chats en las videoconferencias tomando nota de lo que se debe potenciar o mejorar, memorias descriptivas a modo de bitácora de cada encuentro con estudiantes, egresados, docentes, invitados y directoras de escuelas de práctica, dirección del instituto, etc.

Como evaluación sumativa de este ciclo lectivo será útil la herramienta encuesta a través de Formularios de Google para indagar entre los estudiantes y docentes el impacto de las acciones tomadas.

Será muy enriquecedor investigar la intervención a largo plazo en próximos años y con el proyecto más instaurado en la cultura del instituto. Esto ameritará cruce de técnicas cualitativas y cuantitativas (estudios de caso, entrevistas, encuestas, etc.).

## A modo de reflexión

Este proyecto apunta a desarrollar las macrohabilidades del lenguaje en los estudiantes y apuesta a fortalecer la cultura académica de la institución. En consecuencia se ha iniciado un proceso de construcción colectiva, colaborativa y participativa entre docentes profesionales y docentes en formación, con la convicción de que las carreras docentes son una arista importante si se busca mejorar la calidad educativa (Operti, 2019, Mancebo 2010, Marcelo y Vaillant 2015), dado que son consideradas como el primer eslabón de la cadena cuando se proyecta mejorar los estándares de calidad educativa.

Los acuerdos institucionales logrados hasta el momento son además de indispensables para fortalecer la cultura institucional, necesarios para promover los aprendizajes. Es a partir de ellos que se podrán estructurar, planificar, desarrollar y evaluar las producciones de los estudiantes, no solo en los trabajos finales sino también en las diferentes instancias de presentaciones académicas. Si bien el recorrido ha comenzado este año, se espera darle continuidad durante el próximo ciclo lectivo. En tal sentido la difusión y comunicación del proyecto y sus objetivos son un elemento clave para la participación de los diferentes actores institucionales con el fin de una apropiación colectiva.

Lo urgente y apremiante de la situación sanitaria ha llevado a maestros y profesores a repensar sus prácticas, de la misma forma que ha llevado al equipo impulsor de *Amauta* a buscar alternativas para acompañar a los estudiantes del IFD de la Costa en el proceso de escritura de sus trabajos finales. El acceso a internet, la plataforma CREA y las diferentes herramientas digitales han sido relevantes para propiciar encuentros, redactar documentos, intercambiar información, difundir actividades y muy especialmente desarrollar la comunicación. Por lo tanto, lo que aquí se comparte es una experiencia que surge de la iniciativa de un grupo de docentes que convocan y promueven la participación de diferentes actores de la comunidad educativa, y que apuestan al fortalecimiento de la formación docente a través del trabajo colaborativo, en este caso a través de la tecnología, en etapa de emergencia sanitaria.

## Referencias Bibliográficas

Carlino, P. (2005). *Escribir, leer, y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. Disponible en: <https://www.aacademica.org/paula.carlino/3>

Hymes, D. (1967) Competence and performance in linguistic theory. *Acquisition of languages: Models and methods*. Ed. Huxley and E. Ingram. New York: Academic Press. 3-23.

Mancebo, M. (2010) Políticas de profesionalización docente y de inclusión educativa en el Uruguay del Siglo XXI: Un modelo para armar. En: *III Congreso Uruguayo de Ciencia Política "Las Políticas Educativas entre la continuidad y el cambio"*. Montevideo.

Marcelo García, C., y Vaillant, D. (2015). *El AB y C de la Formación Docente*. Madrid: Narcea.

Operti, R. (2010) Cambiar las miradas y los movimientos en Educación. Ventanas de oportunidades para Uruguay. En *Jóvenes en tránsito. Oportunidades y obstáculos en las trayectorias hacia la vida adulta* Montevideo: Fondo de publicación de las Naciones Unidas.

Santos Guerra, M. A. (1996). Cultura que genera la evaluación en las escuelas. En *Las prácticas culturales en el aula: metodología y evaluación*. Granada: CEP.