

***Laboratorio de experiencias  
didácticas***

**Carina Pereira Natalia Molina**

## FICHA TÉCNICA

**Nivel educativo:** Instituto de Formación Docente de la Costa

**Departamento:** Canelones

**Participantes:** Didáctica en Primera Infancia, Compromiso Educativo, Unidades Coordinadoras Departamentales de Integración de Canelones Este, Escuela Técnica de Solymar, Docente Orientador de Laboratorio, Asesoría de Allan Introini

**Autoría del relato de la experiencia:** Carina Pereira y Natalia Molina

**Contacto:** [capedele@gmail.com](mailto:capedele@gmail.com)  
[molina.naty@gmail.com](mailto:molina.naty@gmail.com)

## RESUMEN

En un año tan particular, donde educadores y estudiantes han tenido que adaptarse al contexto de pandemia y buscar alternativas para la enseñanza y el aprendizaje, un grupo de docentes del Instituto de Formación Docente de la Costa se ha propuesto propiciar el encuentro, habilitar la participación y generar conocimiento en armonía con el medio ambiente. Es entonces que en este incierto 2020, se retoma la propuesta de huerta con el objetivo de transformar un espacio librado al abandono, en un laboratorio de experiencias didácticas. La intención es también propiciar el encuentro entre estudiantes, docentes e instituciones, por tal motivo se invitó a la Escuela Técnica de Solymar a compartir la experiencia, intercambiar saberes y trabajar en forma colaborativa.

## INTRODUCCIÓN

El recorrido por jardines y escuelas de Ciudad de la Costa nos muestra iniciativas de huertas en diferentes espacios; en terrenos y patios, en cajones, en macetas y hasta en botellas. A través de sus huertas los maestros enseñan biología, química, lengua matemática o astronomía, y los niños observan, siembran, ensayan, miden, cuidan, investigan y aprenden. Las huertas son utilizadas por muchos docentes como un recurso para construir aprendizajes y fortalecer vínculos, porque las huertas son laboratorios donde transcurre la vida

Es entonces, que paulatinamente se han integrado a la propuesta de “La Huerta como Laboratorio de Experiencias Didácticas”, docentes de Didáctica, Referentes de Compromiso Educativo, Docente Orientador de Laboratorio, referentes institucionales, docentes de diferentes asignaturas de la Escuela Técnica de Solymar, estudiantes de distintos grados de ambas instituciones, integrantes de la Unidad Coordinadora Departamental de Integración Educativa de Canelones Este, así como también varios especialistas de diversas temáticas. En el ejercicio de la profesión docente, lo colectivo es también relevante, ya que no es posible pensar las instituciones como un conjunto de construcciones individuales y aisladas, sino como una invención histórica y democrática que se construye en el encuentro con el “otro”. Las miradas que se recogen en relación al proyecto están cargadas de optimismo y buscan resignificar los espacios educativos y la ciudadanía responsable.

En la etapa inicial de este “Laboratorio didáctico” se realizaron intervenciones colectivas para abrir líneas de acción a tener en cuenta en el recorrido. En cada etapa del proyecto, se busca que los estudiantes de formación docente se relacionen con el entorno y encuentren en el medio ambiente

oportunidades para construir aprendizajes. Vale la reflexión de Ranciere en cuanto a la distancia que muchas veces se encuentran, para que el estudiante en formación se apropie del conocimiento. Por lo tanto, en las actividades que se desarrollan en esta propuesta se pretende dar lugar, facilitar y motivar desde la experiencia. La formación docente debe reconstruir el contexto pedagógico, integrando a los estudiantes en diversas instancias de investigación, de resolución de problemas, de interdisciplinariedad y de construcción de estrategias de enseñanza, para que de esa forma los futuros docentes contribuyan en la construcción de una sociedad en armonía con el medio ambiente. Para ello, se debe salir del lugar del que posee el saber, para entender que la profesión del docente no puede quedar en meros conductores cuando orientamos nuestra enseñanza hacia la repetición teórica de un autor sino que, es relevante propiciar la reflexión a partir de lo que ese saber representa en tanto se relaciona con la realidad y demanda de la educación actual.

En el contexto de emergencia sanitaria queda al descubierto la necesidad de promover en todas las aulas la educación ambiental, incentivando a los sujetos a la protección del entorno, al cuidado de los recursos, al respeto de la biodiversidad y promoviendo en los seres humanos el compromiso con el desarrollo sostenible. La educación, se enfrenta al desafío de resignificar el espacio de la práctica a través de dispositivos pedagógicos alternativos. La experiencia es el punto de partida donde se pone en juego el aprendizaje, donde el estudiante pueda experimentar y ensayar a partir de la acción.

La ciudadanía ambiental debe criticar radicalmente a la modernidad en todas sus formas, en especial al profundamente arraigado dualismo ser humano naturaleza, reintegrándolo a la pertenencia que tiene con el ambiente, al cual se halla tan íntimamente ligado que cualquier alteración en la calidad ambiental repercute inmediatamente en la salud de la sociedad: todo conflicto ambiental es, ante todo, una crisis social (*Barcia, 2013, pp. 53*).

La experiencia en la huerta le propone a los estudiantes construir conocimiento didáctico con la mirada puesta en el desarrollo de la Ciudadanía ambiental, para ello se toman como referencia las consideraciones metodológicas establecidas por Barcia (2013):

- integrar y orientar nuestras prácticas para que niños, jóvenes y adultos, construyan comunidades de reflexión y compromiso para y hacia el ambiente,
- desarrollar una mirada crítica de la realidad,
- comprender la crisis ambiental como una crisis de conocimiento donde se niega la historia, el tiempo y la diversidad cultural y social,
- valorar y priorizar el trabajo colectivo para la construcción de conocimientos colectivos,
- incorporar nociones y herramientas que les permitan a los sujetos promover prácticas innovadoras en los contextos en los cuales se desenvuelven,
- debatir continuamente sobre prácticas pedagógicas buscando nuevas alternativas en educación.

Es así que las propuestas que se plantean en este “laboratorio de experiencias didácticas”, apuntan a que el docente en formación, interiorice y comprenda diversos planteos teóricos subyacentes en la práctica, para resignificar y reconstruir su rol como profesional de la educación. Como afirma Meirieu (2006) “...la energía y la voluntad necesarias para acceder a los lenguajes fundamentales de la realidad educativa, son tan o más importantes que la interiorización de los conocimientos...” (p.26).

## DESARROLLO

En virtud del contexto sanitario, la propuesta se implementa en modalidad semipresencial. Por un lado, la presencialidad se coordina por etapas en el trabajo concreto que requiere la construcción de la huerta en el predio del IFD de la Costa, teniendo en cuenta las medidas de precaución determinadas por el Consejo de Formación en Educación (CFE). A su vez, se pauta, a partir de cada una de esas etapas, la reflexión colectiva en encuentros virtuales por ZOOM y se diseña un espacio de intercambio en el curso de Compromiso Educativo en la plataforma CREA.

Cada instancia de la propuesta (por este año), se documenta en formato digital (vídeos, fotos, audios) y se comparte en CREA, es aspiración del equipo impulsor del proyecto finalizar el ciclo educativo 2020 con una presentación de los logros alcanzados en relación a la enseñanza que potencia el trabajo colaborativo en la huerta.

### Objetivos

#### General:

- Integrar y orientar nociones y herramientas que les permita a los sujetos (estudiantes y docentes) a través de sus prácticas, construir espacios de reflexión y compromiso para y hacia el ambiente.

#### Específicos:

- Establecer la potencialidad de la huerta como campo de experimentación didáctica y recurso para el aprendizaje.
- Desarrollar instancias de planificación y reflexión-acción junto a distintos actores educativos (estudiantes, docentes, referentes, entre otros).
- Construir conocimiento de la naturaleza contextualizado y a través del diálogo entre distintos saberes.

**Contenidos:** corresponden a las diferentes asignaturas y programas involucrados en el proyecto y son seleccionados por cada docente.

---

## **Esquema del desarrollo de la propuesta**

### **Momento inicial**

*Presentación de la iniciativa a estudiantes y docentes del IFD de la Costa y la Escuela Técnica de Solymar.*

- *Cuestionario abierto.*
- *Limpieza y acondicionamiento del predio (UCDIE Canelones Este y Municipio).*
- *Caldeamiento (motivación) con estudiantes de Didáctica I.*

*Taller: "Potencialidades de la huerta como propuesta educativa" a cargo de una estudiante de 4to año de Magisterio.*

### **Momentos del desarrollo**

#### **Líneas de acción:**

- *Integrar reflexiones en el portafolio de CREA.*
  - *Organizar la secuencia de actividades con los estudiantes que orienten la construcción de la huerta. Curso de Compromiso Educativo en CREA.*
  - *Audiovisuales con "Tips para la huerta escolar" (Allan Introini).*
  - *Vincular la estructura narrativa en la enseñanza de las ciencias.*
  - *Estudiantes de la Escuela Técnica de Solymar planifican, diseñan y construyen un sistema de riego automático para la huerta del IFD.*
  - *Talleres en el Laboratorio sobre germinación y alimentación con brotes.*
  - *Actividades de enseñanza diseñadas por estudiantes del IFD para implementar con estudiantes de Taller de Gastronomía de UTU.*
  - *Sembrando palabras. Conferencia a cargo de Beatriz Cocina. Curso Compromiso Educativo. CREA.*
  - *Intercambio de experiencias significativas con la Escuela 47 de práctica de MPI que resignifica su proyecto de huerta.*
-

---

**Momento de cierre**      *Actividad de metacognición*

- Reflexiones sobre los obstáculos, soluciones y aprendizajes logrados.
  - Fogón con intercambio de propuestas recreativas.
  - Producción de un audiovisual y documento de proceso.
- 

**Punto de partida:** Relevamiento de datos iniciales: Cuestionario abierto con el propósito de conocer las ideas previas de los estudiantes de primer año de la carrera de Maestro en Primera Infancia en relación a la huerta como espacio educativo y relevar intereses y preguntas que servirán de guía en el proceso del proyecto.

Resultados de la información recabada a través de los cuestionarios.

<b>Categorías</b>	<b>Datos aportados por las estudiantes</b>
<b>Experiencia previa</b>	Todas las estudiantes han podido participar en una propuesta de huerta. La gran mayoría en su hogar, con su familia. Sólo tres manifiestan una vivencia en una institución educativa.
<b>Valoración personal</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Potencia los valores, sentimiento de pertenencia, permite crear, respeto por la opinión de otro estudiante y sus intereses, tolerancia, equidad brindando a los estudiantes el protagonismo y la responsabilidad en el desarrollo de la propuesta y aprender procedimientos, asumir el compromiso del cuidado.</li><li>● Interacción con el entorno; desde el punto de vista social, ya que se trabaja en conjunto.</li><li>● Conocimiento de los factores climáticos a los entornos naturales, aprendizaje del saber "de donde viene lo que comemos", ejercicio de la paciencia.</li><li>● Interactuar respetuosamente con el medio, cuidarlo y aprender del mismo.</li><li>● Cuidar y amar la naturaleza. Paciencia y solidaridad.</li><li>● Renueva nuestras energías y nos hace sentirnos mejor con nosotros mismos.</li></ul>

<p><b>Conocimientos necesarios</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El estado del suelo, de la tierra, qué es lo que vamos a plantar y con qué fin.</li> <li>● Cómo hacer compost, qué semillas plantar, qué cuidados requiere.</li> <li>● Las herramientas que se necesitan.</li> <li>● El período de siembra de cada especie para saber en qué momento cosechar.</li> <li>● Con quienes vamos a trabajar.</li> <li>● Utilizar la creatividad para la creación de la misma.</li> <li>● Conocimientos básicos: parte de la planta, funciones, ph del suelo.</li> </ul>
<p><b>Oportunidades de participación</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Asumir la responsabilidad de estudiar, indagar y tender redes con todos aquellos que quieran ser parte y puedan orientarnos en la tarea.</li> <li>● Colaborar dedicando tiempo y trabajo.</li> <li>● Tanto para su cuidado como para la obtención de materiales.</li> <li>● Ayudar a acondicionar la tierra.</li> <li>● Colaborar con semillas y plantines.</li> <li>● Hacer canteros, participar de la siembra, sacar fotos para una exposición final.</li> <li>● Acondicionar el espacio, elaborar cartelería.</li> </ul>

<p><b>Expectativas de aprendizaje</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● El aprendizaje como todo lo que sucede en interacción con otros, este tipo de actividad puede ser teórica y luego práctica.</li> <li>● Observar, esperar y compartir las cosechas.</li> <li>● Aprender más sobre la naturaleza y sus procesos.</li> <li>● Mejorar la comunicación entre compañeras.</li> <li>● Reconocer la potencialidad de la huerta como recurso de aprendizaje.</li> <li>● Aprender a trabajar diferentes factores, que luego en la práctica se podrán implementar.</li> <li>● Trabajar al aire libre, en comunidad, promover la participación de otros actores, fortaleciendo los vínculos, y haciendo partícipes a las del aprendizaje de sus hijos.</li> </ul>
---	--

Desde una mirada didáctica y considerando el doble rol que juegan los estudiantes en esta propuesta, se plantean preguntas desde cada uno de esos lugares.

Docente	Alumno
<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué valores podemos transmitir por medio de la naturaleza?</li> <li>● ¿Cómo enseñar las distintas áreas?</li> <li>● ¿Cómo incentivar a los niños a iniciar una huerta?</li> <li>● ¿Es posible la participación de las familias?</li> <li>● Dependiendo de las edades, ¿qué cuidados y precauciones debemos tomar?</li> <li>● ¿Cuáles son las mejores formas de plantear este proyecto en la institución?</li> <li>● Pensar en el objetivo y no en el producto final, ¿pensamos en los procesos?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Cómo guardar las semillas para que el siguiente año de frutos?</li> <li>● ¿Qué necesita la semilla para crecer?</li> <li>● ¿Qué parte de la planta es comestible?</li> <li>● ¿Cómo se prepara el suelo para iniciar una huerta?</li> <li>● ¿En verano alguien quedará responsable del cuidado y mantenimiento de la huerta?</li> <li>● ¿En qué temporada se siembran cada tipo de planta?</li> </ul>

## VOCES SOBRE EL LABORATORIO DIDÁCTICO

Las diversas instancias se plantearon considerando la realidad social y educativa que estamos transitando, por lo cual se instrumentaron encuentros en horario habitual de clase y fuera de él permitiendo desestructurar el espacio de aula pedagógica.

*“No hay uno, sino diversos espacios educativos que coexisten y se activan permanentemente... Espacio, tiempo y recursos didácticos no tienen existencia per se; por el contrario, su sentido y legitimidad están dados por su pertenencia a un dispositivo didáctico y, por lo tanto, necesitan de las decisiones docentes para su configuración y puesta en funcionamiento”* (Límbert Santos, 2011).

### ¡SUMATE!

A la jornada de acondicionamiento de  
nuestra huerta.



2 de setiembre

de 13 a 17hs en el IFD

Confirma tu participación en

COMPROMISO EDUCATIVO

8325-392G-5N12Q



Curso en CREA



Esos espacios se resignifican a través del intercambio oral en clase y en las diversas escrituras que realizan en el portafolio de la plataforma CREA. A continuación, se transcriben resonancias de las distintas reflexiones escritas que van realizando los estudiantes. Algunas vinculadas a la relación pedagógica que establece una idea de docente, de alumno y una manera de vincularse en función del saber. Otras expresiones se centran en el valor didáctico de esta propuesta de enseñanza planteando los recursos, estrategias y actividades que posibilita en la práctica cotidiana en lo institucional y socio-comunitario.

*“El mismo [Proyecto de huerta] constituye una herramienta multidisciplinar que permite abordar contenidos de todas las áreas... Desde este proyecto basado fundamentalmente en el trabajo colaborativo, estaremos involucrando a los niños/as para llegar a la solución del problema y que sean capaces de construir desde la relación - información y el conocimiento- saber los sujetos reflexivos y responsables del futuro”* (M. Cabrera, comunicación personal, agosto de 2020).

*“Realizar un proyecto en base a la huerta resulta interesante por muchos aspectos, es un recurso fundamental para que los niños interactúen con la naturaleza creando lazos afectivos con el entorno, que sientan interés por ella, el cual puede ser utilizado como recurso educativo, ya que en base a la misma se pueden trabajar los contenidos del programa”* (N. Cambón, comunicación personal, agosto de 2020).

*“No podemos hablar de didáctica sin acercarnos a la práctica. Al estar en contacto con la tierra nos preguntamos... Podemos preparar esa tierra, podemos romper el terrón con nuestras manos y luego enterrarlas para comprobar su temperatura y a su vez con intención, tocar la mano del*

*compañero por debajo de la tierra, qué se siente tocar lo que no se ve, descubrirlo desde otro sentido que no es la vista” (A. Di Matteo, comunicación personal, setiembre de 2020).*

*“Se pueden trabajar temas tabú en la vida y las aulas con los niños como lo es la muerte, cuando se le menciona que las plantas mueren y les explicamos que es porque son un ser vivo, preguntan si nosotros también lo hacemos y naturalizan todo de mejor manera” (M.Fernández, comunicación personal, setiembre de 2020).*

*“Un punto a remarcar, no menos importante, es que mediante este proyecto logramos fomentar la conexión del niño y niña con la naturaleza, esa experiencia única, que tiene tanto que enseñarnos, transmitiendo al niño una energía muy especial, conectándolo con esa parte primitiva del ser, consigo mismo, con la libertad que lo representa, logrando una satisfacción personal, alegría y bienestar” (L. Mata, comunicación personal, setiembre 2020).*

*“En estas actividades se puede potenciar el trabajo en equipo ya que resulta mucho más rico y productivo realizarlo colectivamente que individual, que puede llegar a ser un poco desgastante y frustrante. Allí se podría ver reflejada la idea de comunidad y como en conjunto, con una buena comunicación y participación, se dan los mejores resultados y mucha gratificación” (F. Zorogastúa, comunicación personal, setiembre de 2020).*



## **EVALUACIÓN DEL PROYECTO**

Las propuestas de evaluación se articulan con las normas establecidas por el Consejo de Formación en Educación, y se relacionan con la “Retroalimentación formativa” planteada por Anijovich (2019). Entre los beneficios que se han evidenciado a través de esta metodología están, la contribución a mejorar los procesos de pensamiento de los estudiantes a través de la motivación, el fortalecimiento de la autoestima en la mejora del vínculo entre estudiantes, docentes y actores educativos y el desarrollo de prácticas docentes reflexivas.

Se entiende la evaluación como “... una oportunidad para que los estudiantes pongan en juego sus saberes, visibilicen sus logros, aprendan a reconocer sus debilidades y fortalezas, además de la función ‘clásica’ de aprobar, promover, certificar” (Anijovich, 2019; 21). La lógica de este tipo de evaluación es una “lógica inclusiva” que se focaliza en los procesos, trayectorias y avances desde la particularidad de cada estudiante. Por lo tanto, está al servicio tanto del estudiante como para el y la docente en su tarea de enseñar.

Desde esta perspectiva, entre las actividades que se instrumentan para evaluar son:

- escribir comentarios y formular preguntas que generen un diálogo con los estudiantes;
- solicitar a los estudiantes que expliquen qué entendieron de los comentarios y qué estrategias utilizan para avanzar;
- ofrecer un tiempo a partir de los comentarios para que los estudiantes vuelvan sobre sus producciones.
- Diseñar secuencias didácticas.
- Planificar y desarrollar actividades de enseñanza.

**Rúbrica de autoevaluación sobre el taller:**

Aspectos a evaluar		Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Parcialmente de acuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
1	Los objetivos de la propuesta cumplieron con las expectativas iniciales.					
2	Las instancias de taller aportaron al enriquecimiento del proyecto.					
3	Las actividades realizadas contribuyeron al análisis del proceso vivenciado a la fecha en relación con el proyecto.					
4	Los recursos utilizados fueron pertinentes.					
5	Se mantuvo una comunicación fluida entre los que participaron de la propuesta.					
6	Se propició la retroalimentación en diversas instancias para favorecer el proceso de aprendizaje.					
7	Se motivó la participación reflexiva de los que participan de cada instancia.					
8	¿Alcanzó algún aprendizaje significativo en el transcurso del proyecto? ¿Sí? Mencione cuál. ¿No? Exprese la/s razón/es.					
9	A partir de este proyecto, ¿piensa que es necesario algún cambio en la propuesta didáctica de la Formación docente? Justifique.					
10	En una escala de 1 a 10, en la que 1 es la calificación más baja y 10 la más alta, ¿cómo califica este proyecto? Justifica.					

## Reflexiones finales

El contexto sanitario y la demanda social, exige hoy más que nunca encontrar la armonía entre el ser humano y el medio ambiente. Exige también a los docentes, la permanente actualización y la constante formación. Para quienes se encuentran aún en el inicio de su carrera profesional, esto se ve potenciado por las ganas de cambiar y de hacer la diferencia, en un momento en el cual la escuela está siendo cuestionada en su función. El equipo de docentes del IFD de la Costa se encuentran en un lugar privilegiado de formación y construcción pedagógico-didáctica, donde interactúan distintos actores de la escena educativa. Estudiantes en formación inicial, maestros de las distintas áreas educativas, profesores, agentes comunitarios y referentes académicos, entre otros, tienen la oportunidad de aunar esfuerzos, aprovechar recursos y construir espacios para promover procesos educativos y ambientales que involucran desde la primera infancia hasta la educación terciaria. Es en este ámbito que se considera esencial el compromiso que surge del sentido de pertenencia a un espacio en el cual construir la relación entre enseñanza y aprendizaje a través de un proyecto educativo en común, teniendo a la huerta de laboratorio, como espacio vivo de experimentación didáctica.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anijovich R. (2019). Orientaciones para la formación docente y el trabajo en el aula. Retroalimentación-formativa. SUMMA. Recuperado de: <https://panorama.oei.org.ar/dev2/wp-content/uploads/2019/06/Retroalimentaci%C3%B3n-Formativa.pdf>
- Barcia L. (2013). ¿Desafío, herramienta o compromiso ético para la Educación Ambiental? DIDÁCTICA y Prácticas Docentes Abril 2013 / QUEHACER EDUCATIVO / 53
- Meirieu P. (2013). La opción de educar y la responsabilidad pedagógica. Conferencia. Ministerio de Educación. Argentina.
- Meirieu, P. (2006). Carta a un joven profesor. Por qué enseñar hoy. Barcelona, Graò. Cap. 1, 2, 3.
- Rancière, J. (2003). El maestro ignorante. Barcelona: Laertes. Cap. 1.